کتاب زبدة الطب

از تصنیف سید اسمعیل ... الجرجانی

کتاب زبدة الطب

۱۳ جهار فرفیون

قیمت

صفت حب اسطوخودوس

کتاب زبدة الطب

تصنیف سید اسمعیل جرجانی

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

اما بعد حمد الله والثناء عليه والصلوة على محمد وآله اجمعين فاعلم ان مبنى علم الطب ومدار امره على
معرفة حالتي بدن الانسان من الصحة والمرض ولا يتم معرفتهما الا بالاستدلال على كل واحد منهما بالامور كاحوال
النبض والتفسرة ومعرفة احوال الابوال والاثفال واحوال العرق والنفث ومعرفة البحران وايامه وذلك لان احوال
فان النبض والنفس يدلان على حال القلب والقلب هو مبدا حيوة جميع البدن ومبدا الحرارة الغريزية فيعلم بهما
عن حال القلب وما هو عليه من انواع الامزجة والقوة والضعف كما ان التفسرة يدل على احوال الكبد والكلية
والمثانة وعلى احوال الاخلاط وكميتها وكيفيتها والعرق ايضا يدل بقلته وكثرته وبرده وحره
ورقته ولزوجته وبرده وحره على احوال القوة الجاذبة من ضعفها وقوتها وعلى احوال الاخلاط
من عفونتها وسلامتها وغلظها ورقتها ونضجها وفجاجتها والنفث بكيفيته وكميته وعسره
وسهولته وغلظه ورقته ولونه وطعمه ورائحته يدل على احوال آلات التنفس واحوال
المواد فيها والاثفال بقلتها وكثرتها ويبسها ورطوبتها وبالوانها وازبادها وروائحها
ونتنها يدل على احوال الهضم واحوال الاحشاء وغير ذلك من الاحوال ثم البحران
بوقوعه في الايام الباحورية ووقوعه في غير تلك الايام يدل على جودة بحران المرض ورداءته
ويدل على احوال المريض من خلاصه او هلاكه ومنها اسباب صحية واخرى مرضية
يجب معرفتها والاستدلال بها ودلايل تسمى بتقدمة المعرفة يدل بعضها على الخير وحسن العاقبة
وبعضها يدل على الشر وسوء العاقبة فاذا لا بد للطبيب من معرفة واحد واحد منها والوقوف
على كنهها وحقايقها فجمع السيد الامام ابو ابراهيم اسمعيل بن الحسن الحسيني الجرجاني نور الله ضريحه

الاصول لخصها واوضحها وبيّنها وسهل الطريق الى معرفتها وحفظها ورتبها احسن ترتيب واوضح بيان وجعلها
كتابا مختصر الحجم ولا صغير الحجم كبير الشان عظيم القدر غريب النظم كثير النفع مشتملا على جميع الاصول و
الاغراض والمعاني المقصودة والمطلوبة في الجزء العملي من الطب ابتغاء لمرضاة الله واقتناء لما عنده من الاجر
والمثوبة وختم الكتاب بعون الله ولقبه بكتاب زبدة الطب ثم ان اخر الله الاجل وامهلني ووفقني
لاتمام الجزء العملي منه الحق به كتاب التشريح وكتاب حفظ الصحة وكتاب المعالجات واذكر فيه الامراض
بحدودها وحقايقها واذكر اسبابها وعلاماتها العامة والخاصة والمشتركة واذكر مقدمات الامراض كيف تحدث و
عوارضها والتي تقع فيها فاذكر اشكالها وتجاربها بحيث لا توجد في هذا الكتاب فايدة مطلوبة ولا نسخة غير
مقصود غرائب [illegible] الى جمال الايجاز واختصر من المعالجات على ذكر اصول العلاج ومراتبها
من ذكر اسماء الادوية المركبة التي يحتاج اليها في كل باب من الاشربة والمربيات والمعاجين وغير ذلك واحيل الى
على القرابادين لئلا تطول بذكرها الكتاب ونستعين بالله فانه خير موفق ومعين

وهذا هو الجزء العملي من الكتاب يشتمل على تسع مقالات كما في هذا الجدول

المقالة الاولى في النبض	المقالة الثانية في النفس
المقالة الثالثة في التفسرة	المقالة الرابعة في البراز
المقالة الخامسة في العرق	المقالة السادسة في النفث
المقالة السابعة في الاسباب والاعراض التي تحدث في الابدان ويكون اسبابا لتغير احوال الطبيعة وغير الطبيعية	المقالة الثامنة في البحران
المقالة التاسعة في تقدمة المعرفة	

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

اما بعد حمد الله والثناء عليه والصلوة على محمد وآله اجمعين فاعلم ان مبنى علم الطب ومدار امره على
معرفة حالتي بدن الانسان من الصحة والمرض ولا يتم معرفتهما والاستدلال على كل واحد منهما الا بمعرفة احوال
النبض والتفسرة ومعرفة احوال الابوال والاثفال واحوال العرق والنفث ومعرفة البحران وايام ذلك واحواله
فان النبض والتفسرة يدلان على حال القلب والقلب هو مبدا حيوة جميع البدن ومبدا الحرارة الغريزية فيهما يخبر
عن حال القلب وما هو عليه من انواع الامزجة والقوة والضعف كان التفسرة يدل على احوال الكبد والكلية
والمثانة وعلى احوال الاخلاط وكميتها وكيفيتها والعرق ايضا يدل بقلته وكثرته وبرده وحره
ورقته ولزوجته وبرده وحره على احوال القوة الجاذبة من ضعفها وقوتها وعلى احوال الاخلاط
من عفونتها وسلامتها وغلظها ورقتها ونضجها ونجاحها والنفث بكيفيته وكميته وعسره
وسهولته وغلظه ورقته ولونه وطعمه ورائحته يدل على احوال آلات التنفس واحوال
المواد فيها والاثفال بقلتها وكثرتها ويبسها ورطوبتها وبالوانها وازبادها وروائحها
ونتنها يدل على احوال الهضم واحوال الاحشاء وغير ذلك من الاحوال ثم البحران
بوقوعه في الايام الباحورية ووقوعه في غير تلك الايام يدل على جودة بحران المرض ورداءته
ويدل على احوال المريض من خلاصه او هلاكه ومنها اسباب صحية واخرى مرضية
يجب معرفتها والاستدلال بها ودلايل تسمى بتقدمة المعرفة يدل بعضها على الخير وحسن العاقبة
وبعضها يدل على الشر وسوء العاقبة فاذا لا بد للطبيب من معرفة واحد واحد منها والوقوف
على كنهها وحقايقها فجمع السيد الامام ابو ابراهيم اسمعيل بن الحسن الحسيني الجرجاني نور الله ضريحه

الاصول ولخصها واوضحها وبينها وسهل الطريق الى معرفتها وحفظها ورتبها احسن ترتيب واوضح بيان وجعلها
كتابا مختصرا جيدا ولما صغر حجمه كبر شانه عظيم القدر غريب النظم كثير النفع مشتملا على جميع الاصول و
الاغراض والمعاني المقصودة والمطلوبة في جزء العملي من الطب ابتغاء لمرضاة الله واقتناء لما يحفظه من الاجر
والمثوبة وختم الكتاب بعون الله ولقبه بكتاب زبدة الطب ثم ان اخر الله الاجل وامهلني ووفقني
لاتمام الجزء العملي منه الحق به كتاب التشريح وكتاب حفظ الصحة وكتاب المعالجات واذكر فيه الامراض
بحدودها وحقايقها واذكر فيه اسبابها وعلاماتها العامة والخاصة والمشتركة واذكر مقدمات الامراض كيفية حدوثها و
عروضها والتوقع منها فاذكر اشكالها وبحارينها بحيث لا تفوت عن هذا الكتاب فايدة مطلوبة ولا يشذ منه غرض
مقصود وغرضي ان سلكت فيه مسلك الاجمال والايجاز واقتصر من المعالجات على ذكر اصول العلاج وذكر اجودها واوفقها وما لا بد
من ذكر اسماء الادوية المركبة التي يحتاج اليها في كل باب من الاشربة والمبردة والمسخنة والمعاجين وغير ذلك واحيل الاخرى
على القراباذين لئلا يطول بذكرها الكتاب واستعين بالله فانه خير موفق ومعين

وهذا هو الجزء العملي من الكتاب يشتمل على تسع مقالات كما في هذا الجدول

المقالة الاولى في النبض	المقالة الثانية في النفس
المقالة الثالثة في التفسرة	المقالة الرابعة في البراز
المقالة الخامسة في العرق	المقالة السادسة في النفث
المقالة السابعة في الاسباب والاعراض التي يحدث في الابدان ويكون اسبابا لتغير احوال الطبيعية وغير الطبيعية	المقالة الثامنة في البحران
المقالة التاسعة في تقدمة المعرفة	

المقالة الاولى في النبض وهو فيه احد عشر بابا

الباب الاول في حد النبض ومعرفة اجناسه

النبض حركة الشرايين حركة الانبساط والانقباض لتدبير الروح بالنسيم ويعرف منها احوال الابدان الانسان على حالتي الانسان من الصحة والمرض وكل نبضة مركبة من حركتين وسكونين لان من الانبساط والثانية حركة الانقباض فلا بد ان يقع بين انقطاع الاولى ولحوق الثانية سكون يحللها لانه لا يمكن ان يتحرك المتحرك الى جهة ويشرع في حركة ثم يبتدى بحركة ثانية الى جهة مضادة للجهة الاولى من غير ان يقع بين الحركتين سكون وانه كان لا يحس لان اتصال حركتين متضادتين غير ممكن ولا متصور وتبين ذلك في العلم الطبيعي واما اجناس النبض عند اكثر الاطباء عشرة وعند بعضهم خمسة وفي كل العدد من موضع رصف لان في العشرة ما اشبه بعضها بالبعض ويدخل بعضها تحت البعض مثل المنتظم وغير المنتظم يقع تحت المستوى والمختلف ومثل صلابة العرق ولينه وحرارته وبرودته يقع تحت الكيفية ومن جعل اجناس النبض سبعة لم يبعد عن الصواب كما بينه في هذا الجدول.

الاجناس	الانواع	الاجناس	والانواع
الجنس الاول يطلب من مقدار مسافة حركة العرق في الطول والعرض والعمق	الطويل العريض القصير الدقيق الشاهق المنخفض العظيم الصغير المعتدل بين كل ضدين	الجنس الرابع يطلب من طول زمان سكون العرق وقصره الجنس الخامس يطلب من استواء حركات العرق واختلافها	المتواتر المتفاوت المستوي المختلف المنتظم غير المنتظم الموزون غير الموزون
الجنس الثاني يطلب من كيفية العرق	القوي الضعيف المعتدل	الجنس السادس يطلب من كيفية جوهر العرق	الحار البارد المعتدل الصلب اللين المعتدل
الجنس الثالث يطلب من طول زمان حركة العرق وقصره	السريع البطيء المعتدل	الجنس السابع يطلب من تجويف العرق من الدم والروح	الممتلي الخالي المعتدل

الباب الثاني في انواع البسيط وكيفياتها واسبابها

النبض	الكيفية	الاسباب	النبض	الكيفية	الاسباب
الطويل	هو الذي يكون انبساطه في طوله اكثر من الطبيعي المتصور في المزاج المعتدل او من الطبيعي لذلك الشخص	الحمى او فرط قوة واذرة واما صلابة الآلة اما نفس العظم	المنخفض	ضد العظيم	قلة الحاجة وضعف القوة وصلابة الآلة
القصير	ضده	قلة الحاجة ضعف القوة وصلابة الآلة	الشاهق	سببها تعجل ورد تحريك لهم الاجتماع الكثير بما جرت العادة	وفور القوة واعتدال الحرارة والآلة
المعتدل	بينهما	الاعتدال	المنخفض	ضد الشاهق	اما شرائع وتحلل اما من باطن الارتفاع واما قلة رطوبة رض او الغثي او وجع والعطش مفرطا
العريض	سومانا خذ من عرض الاصابع اكثر من الطبيعي	اما لين الآلة اما خلا العرق	القوي	سوما تروع الاجتماع بقوة وشمر في طرف الاصبع المعد القائم عن الاصبع عليه	اما في المرض والنضج والبحران الحميد وفي الصحة اما خصب معتدل او سرور معتدل او رياضة معتدلة
الضيق	ضده ويسمى الضيق ايضا	ضد سبب العريض ومثل سبب الطويل	الضعيف	سوماتقاوم الاصبع الاجتماع ويتروع الاجتماع ضرورة ويحصل ما دون ...	مثل اسباب المنخفض
العظيم	هو الزائد طولا وعرضا وعمقا على مجرى العادة	كثرة الحاجة مع وفور القوة ولين الآلة	الصغير	سوما تتم حركته في زمان اقصر مما جرت العادة	كثرة الحاجة ووفور القوة وصلابة الآلة واذا كانت الآلة لينة كان السبب كثرة الحاجة وضعف القوة

اما يبس الآلة اما خلا العرق

احكام القوانين في انواع البسيط وكيفياتها واسبابها

النبض	الكيفية	الاسباب	النبض	الكيفية	الاسباب
البطيء	ضد السريع يعتبر فيه زمان الحركة وفي المتواتر يعتبر زمان السكون	اما لقلة الحاجة او ضعف القوة واما صلابة الالة واستعمال المبرد	اللين	ضد الصلب وهو القابل للاندفاع الى داخل بسهولة	اما مرض رطبي مثل الاستسقاء والفالج واما استعمال المرطب
المتواتر	هو ان يكون زمان السكون الذي بين القرعتين قصيرا جدا	كون الالة صلبة [illegible] السريع مع كثرة الحاجة [illegible] القوة [illegible] لكن [illegible] القوة وكثرة الحاجة	الحار	هو ما وجد العرق اسخن من العادة بالاضافة الى الحالة الطبيعية	مزاج حار اصلي او سوء مزاج حار عرضي
المتفاوت	ضد المتواتر	الحاجة فيه اقل من المتواتر والقوة اقوى حالة لكن صلابة الالة تمنع من السرعة	البارد	ضد الحار	مزاج بارد اصلي او عرضي
الصلب	هو ما لا يندفع تحت الاصابع الى داخل بسهولة ويكون عند تحركه كانه وتر ممدود وربما تخيل بانه قوي والفرق بينه وبين القوي كانه يدفع الاصبع ويكون عظيما وهذا يكون ضعيفا ولا يدفع كانه يرض الاصبع	اما يبس ولدت من الجانب الحركة دائما جمود او تمدد او ورم في العصب او سهر وعدم غذا او عدم الحمام او [illegible] الطبيعة عند البحران او [illegible] البحران [illegible] بالعرق	الممتلي	هو الذي يجد تحت الاصبع كانه مملو رطوبة وقيل الخاصر المركبة مادته المصبوبة فيه عند تحركه	الامتلاء وكثرة جوهر الروح والدم
			الخالي والفارغ	ضد الممتلي	الاستفراغ او عدم الغذا

احكام القوانين في انواع البسيط

النبض	الكيفية	الاسباب
المستوي	هو الذي ينبض قرعات تشبه بعضها بعضا	تشابه الاحوال الطبيعية والعرضية
المختلف	هو الذي ينبض قرعات تخالف بعضها بعضا	كاختلاف الاحوال
المنتظم	منه ما يختلف في باب واحد ومنه ما يختلف في اكثر من باب واحد وكذلك [illegible] مثل الاول	
غير المنتظم	ضده ويحفظ ذلك الاختلاف مثل الاول	
الموزون	هو الذي يليق بصاحبه في سنه وعمره ويسمى الحسن الوزن	
الردي الوزن	هو الذي لا يليق بسن صاحبه ويسمى المتغير الوزن والمجاوز الوزن هو الذي وزنه وزن سن يلي سن صاحبه كما يكون في الصبي نبض الشباب ونوع اخر يسمى مباين الوزن مثل ان يكون نبض الصبي مثل نبض الشيخ والخارج الوزن ما لا يشبه في وزنه نبضا من نبض الانسان	

الباب الثالث في انواع النبض المختلف التي لكل واحد منها اسم خاص

النبض	الكيفية
[illegible]	يقع في نبضات كثيرة ويقع ايضا في نبضة واحدة فالاول يبتدي من العظم او القوة او السرعة ثم ياخذ الى الصغر والضعف بالتدريج كانه شكل مخروط فهو اما ان يمشي في الصغر او الضعف الى ان يضمحل ويسمى المنقضي واما ان يمشي الى حد يقف عنده ثم يبتدي ويتدرج راجعا الى القوة والعظم واما ان يعود الى ما ابتدأ به من القوة او العظم واما ان يعود الى اقل من ذلك فالاول يسمى التام الرجوع والاخر يسمى بالناقص الرجوع والذي يقع في نبضة واحدة فهو ان يحس بحركة العرق تحت الخنصر عظيما او قويا وتحت البنصر اقل من ذلك وكذلك تحت الوسطى والسبابة حتى يعود كانه شكل مخروط ثم يعود الى مثل ذلك

سبب ذنب الفار	الدلالة	النبض	الكيفية	السبب	الدلالة
سببه ضعف القوة لكنها مع ضعفها تجتهد وتحرك العرق على قدر طاقتها ويلحقها الاعياء فيأخذ الانبساط متدرجا يقل في كل حركة شيئا حتى ينتهي الى ضعف او ينقطع و[illegible] نسبة الحركة الاولى الى الحركات الاخر ونسبة الحركات الاخر الى الحركة الاولى نسبة مخروط	دل على قوة ما وعلى الضعف [illegible]	ذو [illegible]	تبتدي القوة ضعيفة مثلا او اسرع ثم تستمر في التزايد نوع كان تبتدي الانقباض ثم تزايد حيث ينتهي الى [illegible] حتى ينتهي الى [illegible]	سببه كون القوة والحار جميعا اكثر مما في ذنب الفار	ان كان المرض مما يحتاج الى حرارة ما مثل [illegible] دل على خير اكثر وان كان بخلاف ذلك هذا دلالته على خطر اقل وذنب الفار في خير منه
		المنقطع	يقع في نبضة واحدة ثم تبتدي وتنبسط تحت اللمس ثم ينقطع الفترة [illegible] ثم تكمل انبساطها	سببه اعياء القوة وسقوطها او عارض نفساني او عرض نفسه العرض فيشغل النفس فينقطع النبض	يدل على الضعف
		ذو الفترة	هو الذي حيث يتوقع فيه حركة يكون سكون والفرق بينه وبين المنقطع ان الفترة تكون في المنقطع في وسط الحركة وفي هذا ربما وقعت في المبدأ او في المنتهى او في الوسط	سببه مثل سبب المنقطع من الاعياء	يدل على الضعف وعلى [illegible] يوجب الضعف

النبض	الكيفية	السبب	الدلالة
الغزالي	يقع في نبضة واحدة ويسمى غزاليا لانه يبتدي يحس من اجناس النبض ويزيد في ذلك الحس من غير ان يتم بين ابتداء وزيادة يكون كانه يثب وثبة الغزال	سببه ان القوة تجتهد ان تبسط العرق على قدر الحاجة لكن صلابة الآلة تعوقها فتقف وقفة غير محسوسة ثم يتم حركته تلك	يدل على قوة القوة و[illegible] مع كثرة الحاجة وصلابة الآلة
ذو القرعتين	هو مثل الغزالي والفرق بينهما ان الحركة الثانية في الغزالي يكون اتم من الاولى وفي هذا يكون الحركة الثانية اضعف	سببه مثل سبب الغزالي	دلالته مثل دلالة الغزالي
المختلف [illegible]	يقع في نبضة واحدة وتبتدي تارة بحركة قوية وتنتهي الى ضعف وتارة بعد تبتدي بحركة ضعيفة وتنتهي الى ضعف وتارة تبتدي بحركة وتنتهي الى قوة	سببه [illegible] القوة وتغير احوال المرض والقوة جميعا	يدل على المجاهدة
الموجي	هو نبض لين لعرض ما يختلف في اجزاء العرق حتى كانها امواج يتبع بعضها بعضا مع اختلاف [illegible] والسرعة والبطء يكون في الاصحاء بعد الحمام وبعد شرب الشراب الكثير وفي المرضى بالفالج والاستسقاء الزقي وفي السكتة وذات الرية وعند التعرق في اواخر الحميات	سببه في الاصحاء لين الآلة فلا تتحرك اجزاء العرق بحركة اول جزء منه وفي المرضى عجز القوة عن بسط جميع اجزاء العرق بحركة جزء منه لتعدد حركة امواج متوالية	يدل اما على لين الآلة واما على ضعف القوة ونحوهما

النبض	الكيفية	السبب	الدلالة
الدودي	يقع في نبضة واحدة ويشبه بالموجي الا انه صغير شديد التواتر يوهم تواتره تواتر السرعة وليس بسريع لكنه نبض مركب من البطي والمختلف والمتواتر يوهم كل واحد من ذلك نبض جزء اخر من اجزاء العرق	سببه ان القوة لا تستطيع دفع الآلة دفعة بل تدفع جزءا بعد جزء	يدل على سقوط القوة وشدة الضعف
النملي	هو اشد ضعفا وتواترا وصغرا من الدودي ولا يدرك بسبب غاية الضعف في نبضة واحدة وهو يقع في نبضة واحدة يشبه نبض الاطفال القريبي العهد بالولادة	سببه مثل سبب الدودي بل اقوى منه	يدل على سقوط القوة وقرب الموت
المرتعش	هو نبض حار سريع الحركة مع اضطراب وضعف يحس بحال شبيه بالرعدة	اما ورم او [illegible] عن اختلاط [illegible] العظيم او مادة [illegible]	يدل على [illegible]
المنشاري	شبيه بالموجي في اختلاف اجزائه في الشهوق والنزول والتقدم والتاخر الا انه صلب وموصلاته مختلف الاجزاء في الصلابة [illegible] سريع متواتر [illegible] الاجزاء الصلابة واللين	سببه اختلاف [illegible]	يدل على [illegible]
الذبلي	هو نبض ثابت على حال واحدة وهو نبض دقيق صلب	سببه [illegible] مرض السل	يدل على [illegible] السل [illegible]

النبض	الكيفية	السبب	الدلالة
الواقع في الوسط	هو الذي حيث تقع السكون [illegible] يوجد فيه حركة [illegible] العرق [illegible] الى ان [illegible] الحركة [illegible] قبل الانقباض [illegible] الحركة طارية في زمان السكون وعند انقضاء [illegible]	[illegible]	يدل على كثرة الاخلاط ورداءتها وعلى شدة [illegible] وعلى ان القوة في مجاهدة الطبيعة [illegible] الحركة [illegible]
الملتوي	يحس كان العرق كانه ينفتل ويلتوي مع ذلك [illegible] حار	[illegible]	يدل على شدة مجاهدة الطبيعة [illegible] قوية في نواحي القلب
المتوتر	هو كانه خيط ممدود لكن حركة [illegible] لشدة تمدده	[illegible]	يدل على التشنج

واعلم ان كل متغير وكل اختلاف يشتد ويعرض بين في متفرط بين حال القوة ومتغير النبض بسبب ذلك واختلاف النبض مع قوة القوة يدل على ثقل وامتلاء من الطعام او خلط ومع ضعف القوة يدل على المجاهدة بين القوة والعلة واستلاء العروق من الدم اللزج الخانق توجب اختلافا شديدا خطيرا واذا كان في المعدة خلط رديء فان الاختلاف يدوم وربما ادى الى الخفقان والله اعلم بالصواب

الباب الرابع في نبضات سني الاعمار

النبض	الكيفية	السبب
نبض الطفل	لين سريع متواتر في العظم معتدل	اما عظمه في الطفل فبسبب لين الآلة وكون القوة متوسطة لان ابدانهم لم تستكمل بعد واما السرعة والتواتر فبسبب كثرة الحاجة لكثرة تولد البخار الدخاني بسبب رطوبتهم ودوام هضمهم
نبض المراهق	هو اعظم من نبض الطفل ونبض البالغ اقوى من نبض المراهق	سببه ان رطوبة الصبي فيهم كثيرة بعد فتكون الآلة لينة والحاجة ايضا كثيرة ومتنعم
نبض الشاب	عظيم جدا واقوى من نبض المراهق	لاستكمال اعضائه وقواه
نبض الكهول	متوسط في العظم والقوة واصغر واضعف من نبض الشاب	كل ذلك لنقصان القوة والحاجة والرطوبة جميعا
نبض الشيخ	صغير متفاوت وربما كان لينا	اما الصغر والتفاوت فلضعف القوة وقلة الحاجة واما اللين فللرطوبة الغريبة

الباب الخامس في نبض الامزجة الطبيعية وغير الطبيعية — الباب السادس في نبض فصول السنة ونبض البلدان ونبض الذكورة والانوثة

النبض	الكيفية	السبب	النبض	الكيفية	السبب	النبض	الكيفية	السبب	النبض	الكيفية	السبب
المزاج الحار	لان الطبيعة تقوى [illegible] جدا في [illegible] فيجب [illegible] الحاجة والالة [illegible] والقوة كلما كان عظيما كان اشد بعد ما من الطبيعي كان ضعف	اذا كانت الالة لينة والحاجة شديدة والقوة [illegible] عظيم يجب تو[illegible] الاسباب	الى ردي [illegible] الحار [illegible] البرد	ضعف وصغر وتفاوت	سبب الحر المفرط	نبض الربيع	معتدل زائد في القوة	سبب اعتدال الفصل	نبض [illegible]	[illegible]	[illegible]
						نبض الصيف	صغير سريع متواتر	كثرة الحرارة التحلل والحاجة بسبب حر الهوا			
						نبض الخريف	مختلف مائل الى الضعف	اختلاف الهوا وميله الى الرداءة			
المزاج البارد	صغر متفاوت	صغره وتفاوته بحسب قوام الالة ويجب الحاجة	البارد في الضعف بعد البرد	قوي او معتدل	الاعتدال	نبض الشتاء	صغير بطي او متفاوت	قواه تحت [illegible] بسبب برد الهوا	نبض [illegible]	[illegible]	[illegible]
الرطب	اما عريض او موجي	لين الالة				نبض الذكورة والانوثة	نبض الذكران بالقياس الى نبض الاناث اعظم واقوى	لان الذكران اشد حرارة واعظم [illegible] ولان [illegible] [illegible] اطول [illegible] [illegible] والتفاوت [illegible] البطو [illegible] وقبل التواتر			
اليابس	دقيق كثير صلابة الالة	صلابة الالة القوة قوية [illegible]									
المعتدل	معتدل بين [illegible] قوية	الاعتدال									
[illegible]	منتشر سريع متواتر	سبب سوء المزاج وزيادة الحرارة									

الباب

الباب السابع في النبض بسبب الاكل والشرب والنوم واليقظة والرياضة والاستحمام

التدابير	النبض	الاسباب
اكثار الطعام	مختلف سريع	سبب اختلاف الثقل وسبب السرعة الحاجة
اقلال الطعام	مختلف الضعف او القوة او الاختلاف [illegible] الى الاكل على قدر المطعوم [illegible] الاكل	كمية المطعوم ومزاجه
[illegible] المعتدل	قوي سريع	الاعتدال في الكمية وجودة النضج
شرب الشراب	عظيم قوي وحكم الاكثار والاقلال منه حكم الاكثار والاقلال من الطعام	اما العظم والقوة فلتلطيفه وتكثيره الروح والحرارة الغريزية وحكم البارد بالتبريد مثل حكم الطعام الحار [illegible] بالتبريد لكن بذا يكون اسرع نفوذا واشد

التدابير	النبض	الاسباب
النوم	يصغر اولا ويضعف [illegible] لميل الحرارة الى الغور [illegible] فاذا افرط [illegible] رجع الى الضعف	اما صغره وضعفه فلان الطبيعة تشتغل اولا بالهضم وتميل الحرارة الى الباطن واما تدرجه الى العظم فللهضم واستمداد الروح من الغذاء واما الرجوع الى الضعف فلاجتماع البخارات والفضلات التي تتحلل بحركة اليقظة واحتقانها وايراثها الثقل والكسل
الانتباه [illegible]	يكون في الاول عظيما سريعا ثم يرجع الى الطبيعي	الاستراحة والهضم استمداد الروح من الغذا المنهضم
[illegible]	يكون ضعيفا [illegible] الى [illegible]	اما الضعف والصغر فلانهزام الروح واما العظم والسرعة والارتعاش فللاضطراب
الرياضة	يصير قويا عظيما يميل الى السرعة والتواتر ثم اذا افرط رجع الى الضعف والصغر	اما العظم والقوة فلاشتعال الحرارة الغريزية وانتعاش القوة الحيوانية واما الضعف والصغر فللتحليل وانهاك القوة
الاستحمام	[illegible] واما [illegible] فيصير الى الضعف والصغر بعد العظم والسرعة والقوة	اما الضعف والصغر والتفاوت فبسبب البرد واما العظم والسرعة والقوة فبسبب جمع الحرارة في قعر البدن وانتشارها بعد اقوى

الباب الثامن في نبض الاعراض		
الاعراض	النبض	السبب
الفرح	عظيم متفاوت	اما العظيم فلحركة الروح والحرارة الى خارج كالمستقبل الطالب الى فرحه واما المتفاوت فحركة الحرارة بالرفق لما عرفت من ان العظيم تم في زمان اطول
الفزع	صغير سريع متفاوت بطيء	لانهزام الروح وغور الحرارة الغريزية الى الداخل
الخوف	سريع مرتعش مختلف	للاضطراب
الغضب	عظيم شاهق او سريع متواتر او مختلف	اما العظيم والشاهق والسريع المتواتر فسبب حركة الحرارة الغريزية والاختلاف يعرض اذا اختلط بالغضب خوف او خجل
اللذة	عظيم	لان اللذة تحرك الحرارة بالرفق فلا توجب السرعة والتواتر فيوجب العظم وحده

الباب التاسع في نبض الاوجاع والاورام ونبض الاستفراغ والاحتقان		
الاوجاع	والنبض	السبب
القوي	عظيم سريع متواتر	بسبب مشاركة [illegible] في الحاجة الى نسيم الهواء الطيب كان نبض المحمومين
الضعيف	اقوى متواتر ان افرط ولم يحتمل رجع الى الضعف والصغر والى الدودي والنملي	لان التمدد الاول يكون قويا توجب السرعة والقوة توجب السرعة والقوة فاذا افرط حتى لا يطاق رجع الى الضعف والصغر الى الدودي والنملي
الورم الحار	منشاري مرتعش سريع متواتر	لان الورم عند العروق والتمدد توجب الصلابة والورم يوجب المجاهدة فيصير منشاريا مرتعشا سريعا متواترا
الورم الصلب	كلما كان الورم اصلب كان النبض اشد منشارية	لشدة المجاهدة بين الطبيعة والعلة

الورم	النبض والكيفية	السبب
الورم الرخو	موجي	للين الآلة لان الورم الرخو لا يمدد العروق
الورم البارد	متفاوت بطيء	لسوء المزاج البارد ولان البرد يوجب صلابة وتمددا فيوجب البطء
الورم النضيج	فان انضج كان يحسر عند النضج	النضج وزوال التمدد وعروض اللين في الآلة
الامتلاء	ممتلئ اذا افرط صار مختلفا	الثقل
الاستفراغ	صغير فاذا افرط صار دوديا نمليا	الاستفراغ والتحلل

الباب العاشر في تغير النبض في الحميات		
الحميات	النبض	السبب
حمى يوم	يميل الى العظم والتواتر فان اختلف كان مستويا فان خرج عن النظام لم تكن الحمى يومية	لان القوة تكون بحالها ولا يكون في العروق مادة معفنة
حمى العفن	يكون في الاول منضغطا اي غير اصغر متعاليا محتلفا ثم يعظم ويقوى في الآخر	اما الانضغاط فلكثرة الحاجة العفنة واما الاختلاف فلان ذلك من خاصية العفن واما العظم والقوة فلاشتعال الحمى وزيادة الحاجة
الغب الخالص	يكون في الاول صغيرا متفاوتا ثم يصير عظيما سريعا	لان المادة تكون في الاول غير مشتعلة ثم تصير الى العظم والسرعة لزيادة الحاجة
غير الخالصة	يكون كالخالصة ويتغير الى المختلف ويميل الى العظم اقل مما في الخالصة	لكون المادة مركبة وكون القوة مشغولة

الحميات	النبض	السبب
شطر الغب	يكون اشد انضغاطا واختلافا من الحميات المذكورة ويتغير اخر النوبة الى العظم	لكون المادة مركبة وكون الطبيعة مشغولة ويتغير الى العظم للحاجة
حمى البلغم	يكون ضعيفا منخفضا صغيرا متفاوتا ثم يتغير الى التواتر والاختلاف	لان المادة البلغمية توجب الثقل فيجعل النبض ضعيفا صغيرا متفاوتا ولان العفن يوجب الحرارة الغريبة يتغير الى التواتر والاختلاف للحاجة والعفن
الحمى الدموية	ممتلى لين عظيم قوي وقد يتغير مع العظم الى السرعة فاذا كان الدم قد تعفن يكون عظيما سريعا مختلفا	اما اللين فلرطوبة الدم والامتلاء والعظم للكثرة والسرعة للحاجة
الربع	يختلف بحسب المواد ففي البلغمية يميل الى اللين وفي الصفراوية سريع متواتر وفي الدموية يميل الى العظم وفي السوداوية يميل الى الصلابة والصغر	لان البلغم يوجب الثقل والبطؤ واللين والصفرا يوجب السرعة والتواتر والدم يوجب العظم والقوة واللين والسودا يوجب اليبوسة والصلابة وهما جميعا يوجبان الصغر

الباب الحادي عشر

الباب الحادي عشر في تغير النبض في الامراض الدماغية		
الامراض	النبض	السبب
السرسام الحار	يكون صلبا صغيرا منضغطا ضعيفا مع الصلابة بسبب الموجي فاذا اشتدت الحمى تغير النبض الى العظم والسرعة والتواتر واذا كان العرق في نفسه صلبا والقوة متوسطة كان مختلفا مرتعشا واذا كانت القوة ضعيفة كان الارتعاش مقدمة الغشي	اما الصلابة فللورم والضغر للضعف والصلابة جميعا والانضغاط فلابتداء حركة الحمى واما الموجية فلان الورم في غشاء الدماغ وجوهره وهذا العضو لين واللين يوجب الموج واما العظم والسرعة والتواتر فلزيادة الحاجة عند اشتعال الحمى واما الاختلاف والارتعاش فلمجاهدة القوة وممانعة الالة
السرسام البارد	متفاوت بطي موجي والتنفس ايضا يكون بطيا ضعيفا وربما عرض ضيق النفس	سببه سوء المزاج البارد والمادة البلغمية وسبب ضيق النفس كثرة المادة
الصداع الحار	سريع متواتر وجميع انواع الصداع يكون حركة العرق فيما تحت الاصبع الوسطى والسبابة اقوى واظهر لكنه لا يكون مثل ذنب الفار	اما السرعة والتواتر فسبب الحاجة واما ظهور حركة العرق تحت الوسطى والسبابة لكون المادة متصاعدة الى الاعالي والدماغ
الصداع البارد	متفاوت بطي	سوء المزاج البارد

الامراض	النبض	السبب
الحزن	صلب صغير وربما كان في الاول سريعا قويا ثم يصير الى الصلابة والصغر والضعف والتفاوت يكون في الاول عظيما متواترا ثم يزول العظم ويبقى التواتر	المادة السوداوية وسوء المزاج البارد اليابس
العشق	يكون غير منتظم ويتغير ذكر المعشوقة بغتة او بلقية اختلف اختلافا شديدا واذا كان معشوقه ساعده فعند سماع ذكره يتغير الى عظم	اما غير المنتظم فلان غير ممكن منه ولا واثق به وتغيره الى العظم للذة
اللقوة	في الممدد يكون صلبا في الجانب المعلول وفي الاسترخاء يكون متفاوتا	الممدد يوجب الصلابة لامتلاء عضلات ذلك الجانب ومادة الاسترخاء رطوبة توجب التفاوت والابطاء
الفالج	موجي ضعيف متفاوت بطي فان كان القوة ضعيفة كان صغيرا غير منتظم	سوء المزاج البارد الرطب والمادة الرطبة توجبان التموج والضعف والبطوء
الصرع	المادة الصرع على الاكثر يكون بلغمية غليظة وربما كان المادة سوداوية او دما رجا غليظا	سبب المواد وتنجر عنها بين الماديتين معلوم فعلى الطبيب ان يميزه
[illegible]	يكون موجيا	لان مادة هذه العلة في الاكثر يكون بلغمية او دما غليظا مختلطا بالرطوبات وكلاهما توجبان الترطيب ولين العروق والرطوبة واللين توجبان التموج

المقالة الثانية في التنفس باب واحد

اعلم ان المنفعة في معرفة احوال التنفس مثل المنفعة في معرفة احوال النبض واسباب التنفس مثل اسباب النبض ثلاثة الفاعل والآلة والحاجة اما الفاعل فالقوة الحيوانية والالة هي الحلق وقصبة الرية والحنجرة والرية والعضلات التي هي في اضلاع الصدر وعضلات الصدر والحاجة هي ادخال النسيم الطيب واخراج الدخانية فاذا كانت الاسباب على الحالة الطبيعية كان التنفس طبيعيا فان خرج كلها او واحد منها على الاعتدال وغير الحالة الطبيعية تغير التنفس عن الحالة الطبيعية فصار اما عظيما او صغيرا او سريعا او ضعيفا او متفاوتا او بطيئا او نوعا مركبا كما شرح في هذا الجدول

التنفس	السبب	الدلالة
السريع	لين الالة وقوة متوسطة وحاجة غير شديدة جدا	يدل على سببه
المتواتر	كون القوة والالة طبيعية وكون الحاجة اقل مما في السريع	يدل على سببه
العظيم المتواتر	الالم في الالة وحرارة الالات	يدل على الالم وحرارة وان القوة عجزت عن السرعة فحدث في تواتر وان الالة غير مطاوعة
العظيم المتواتر	حرارة عظيمة في الالات	يدل على سببه
الصغير البطيء	ضعف القوة وقلة الحاجة	يدل على الامراض الباردة وعلى السكتة
العظيم المتفاوت	مع زيادة القوة وشدة الحاجة	يدل على اختلاط العقل

النفس	السبب	الدلالة	النفس	السبب	الدلالة
الصغير المتفاوت	قلة الحاجة وانطفا الحرارة الغريزية	يدل على ب	النفس البارد الصغير	انطفا الحرارة الغريزية الى القلب	الموت
المنقطع	برد العضلات والاعصاب	يدل اما على تشنج عضل الصدر واما على سقوط القوة	النفس الحار الكبير		
العظيم المتواتر النافخ	حبس في الالات	يكون في الحميات المحرقة	النافخ	ضيق المنفذ وضعف القوة	يدل على الخناق او على سوء تولد من الحمى المحرقة
الطويل	ضيق المنفذ	يدل على الخناق وامتلا الرية			
غير النافخ	ضعف القوة	تدل على سبب	ارتفاع الصدر الى الكتفين	شدة الحاجة وضعف القوة	يدل على ان في الصدر قيحا وعلى اعيا القوة
البارد	نقصان جوهر الروح	يدل على ب			

المقالة الثالثة في التفسرة وهي اثنا عشر بابا

الباب الاول في التفسرة

الانواع	الاسباب	العلامات	الامراض
الابيض الرقيق الذي يشبه الماء لونا وقواما	اكثار شرب الماء من البول عطش والثقل حتى يتراكم ويستحكم فيتولد السدة	يكون هذا كان في اوائل حصره ثم يتغير الى الرقة والبياض	السدة
	صعود الحرارة والصفرا الى الاعالي والى الدماغ	قلة الرسوب او عدمه ويكون الماده غير شديد البياض ويكون ما هو شديد البياض يصحبه علامات قرانيطس	اختلاط العقل
	المزاج البارد او ضعف القوة المغيرة	يكون شديد البياض ولا يكون هناك علامة ردية غير برد المزاج	. الضعف وسوء المزاج البارد
	كثرة شرب الماء لشدة العطش مع حرارة الكلى	التعطش وجفاف الفم وخروج الماء بالبرء ابيض صافيا من غير ان يلبث كثيرا او يسيرا	ديابيطس
	توجه المادة الصفراوية ونزولها الى الامعا	علامات غلبة الصفرا	اذا كان المرض صفراويا والماء ابيض صافيا ولم يكن هناك شيء من علامات افة الدماغ فانه ينذر باسهال وجع الامعا

الانواع	الاسباب	العلامات	الامراض
الحمى البلغمية	ذوبان الشحم	حمات حادة وبياض الماء ودسمه وجموده	ينذر بالذبول والدق فان لم يكن حمى كان منذرا بالاسهال وضعف الامعاء
	قلة الرياضة وضعف القوة الطبيعية	يكون في قوام ماء الشعير لان الكيلوس ليس يتخمم في الكبد وليس يستحيل الى الدم	ضعف الكبد
الكبد	بحران الامراض البلغمية	يكون قوامه غليظا وثقله كثيرا ومائيته بياض للبني المحمود ان يغلظ قبل يوم البحران والذي يغلظ يوم البحران يدل على رداءة البحران	ينتقل المرض الى الخفة
	اختلاط الشحم والمدة	يكون قوامه رقيقا وثقله قيحا فاذا حرك اختلط الثقل بالماء ويرى كانه اللبن او النقاع	قرحة المثانة
	مقدمة تولد الحصاة والرمل ومادتها	لا يكون فيه رسوب فيحي ويكون قوامه رقيقا وفيه ثفل ويرسب فيه شيء غليظ كالمخاط او ثفل والذي يكون فيه الرمل يدل على الخام	تولد الحصاة والرمل المثانة الكلية او كثرة الخام في البدن
	كثرة البلغم وكثرة الخام	ساطع يشبه المخاط او المني وهو سائل الى الصفاء ويكون فيه الرمل ومنه اعراض تولد الحصاة والرمل	ينذر بالفالج والسكتة والمرض البلغمي دون الصحيح او دام لذلك ساما دل على استفراغ البلغم وعلى الخمر حصوصا اذا مرض

الانواع	الاسباب	العلامات	الامراض
[illegible]	غلظ المادة وكون القوة غير قوية جدا	اذا كان الماء في الحميات الحادة ابيض صافيا ثم يعرض مع البياض غلظ وكدورة ولا يحدث معه شيء من آفات الدماغ دل على البحران الاشتغالي	يعرض ورم او خراج تحت الحجاب او في الاعضاء السفلية
[illegible]	رداءة المرض وصعود الحرارة الى الرأس وربما اورث حدة المادة صعودها الى الرأس سرسام	اذا كان الماء في الشوصة وذات الجنب ابيض وبقي على ذلك يابسا كثيرا وعرض معه سعال وسهر فانه ينذر بانتقال المادة الى الرأس بسبب اشتراك الحجاب والدماغ واذا عرق المريض او رعف دل على الخير	ينذر باختلاط العقل ورداءة المرض وخلاصه يكون بالعرق او الرعاف
[illegible]	حدة المادة وصعودها الى الدماغ	رقة الماء مع الزبد والسحابة الطافية علامة صعود المادة الى الرأس والسحابة الصفراء يدل على رداءة الحال	اختلاط العقل ورداءة الحال فاذا رعف وجد فيه المتسلان سرحدة المادة لا البحران
[illegible]	ضعف القوة وضعف الحرارة الغريزية	يكون الماء غليظا وثقله كانه شيء يابس او جامد ويزيد المرض بعد فتور الحمى ضعفا لان دوام حاله يؤثر بحرارة الحمى فاذا افترت ظهر الضعف	مخوف مهلك
[illegible]	البلغم الخام	اذا كانت حمى ودوام البول على ذلك ابيض ولم يظهر اثر النضج انتقلت الحمى الى الربع لانه يدل على عسر المادة وطول المرض	يطول المرض او ينتقل الحمى الى الربع

الباب الثاني في التفسرة

الانواع	الاسباب	العلامات	الامراض
التبني	الاعتدال ورفال الكرب	يكون بلون التبن وقوامه يكون معتدلا	لا مرض
الاترجي	حرارة معتدلة وابتداء النضج	اذا كان في المرض رقيق القوام جدا دل على الفجاجة وصغره دل على نضج ضعيف او على ابتدائه واذا كان القوام معتدلا دل على النضج	ابتداء النضج المرض
الناري	الحرارة المفرطة	يدل على غلبة الصفراء وسرعة انقضاء المرض متى وقع بعد الاسهال او السحاب العطف او المحموم المطلقة	سرعة انقضاء المرض وسرعة البحران

كل صبغ زايد على الاترجي فهو يدل على الخروج عن الاعتدال وقال محمد بن زكريا كثيرا ما رايت الما الاترجي بقي على ذلك وهلك صاحبه في اربعة ايام وقال لقد صح عندي ان الاصفر اشد حرا من الاحمر وكلما زادت الصفرة كانت الحرارة اشد فالاشقر الناري في غاية الحرارة وقال اني لم ار قط في البرسام الحاد القاتل غير الاشقر ورايت الحاجة معه الى التبريد اشد منها مع غيره واعلم ان صبغ البدن قد يغير مادة بسبب التعب والصوم والحركة

الباب الثالث في التفسرة الحمراء

الانواع	الاسباب	العلامات	الامراض
	الاوجاع الصعبة والحمى الشديدة بالكبد في المرض فيتولد الصفراء ويحمر الماء	لا توجد فيه موجبات حمرة الماء غير الوجع وتوجع المريض وخراج المريض وعادته في الامراض العارضة له والتهاب كل ذلك يشهد فيه	كما يتولد في القولنج البارد
[illegible]	السدة الواقعة في المنفذ الذي يجري فيه الصفراء الى الامعاء	اذا وقعت السدة في المنفذ الذي يجري فيه الصفراء الى الامعاء اشتغلت الصفراء الى المنفذ الذي بين الكلية والكبد فيحمر الما ويدل على ذلك السدة وهذا الاشتغال	يتبع القولنج منه وحرقة البول
	او كثرت السدة واشتدت واحتقنت الرطوبات في المنفذ وحدثت الشمس الحرارة الغريبة المعفنة فعفنت واحمرت القارورة بسبب العفونة والحرارة الغريبة	يكون الما غير مشرق اللون وتفرق هذه بين الصبغ الصفراوي باشراق اللون مع بريق ولمعان	ينذر بالحميات العفونة
[illegible]	اذا ضعفت الكلية عجزت عن التشرب بالدم الذي خفي مع الما ليميزه حسبا الى المثانة ليحمر الماء	يكون مع الم في نواحي الكلية وتغير احوال البول عن العادة وعن حالته الطبيعية	طول المرض واوجاع الكلى

الانواع	الاسباب	العلامات	الامراض	الانواع	الاسباب	العلامات	الامراض
[illegible]	البلغم	يدل على ان الطبيعة … المادة الرقيقة الموجودة لست تكمن … لكنه يدل على طول المرض لان نضج مثل تلك المادة يكون بعد زمان وحتى ظهر اثر النضج ويدل على الخير	طول المرض	[illegible]	الطبيعة وكثرة المادة	يدل على كثرة البلغم وان الطبيعة … نضج البلغم ونحوه	يرجى الخير
البول الغليظ	[illegible]	يدل على ان الطبيعة عجزت عن الانضاج فيدل على الشر	ضعيف الرجاء	[illegible]	ورم الكبد او الكلية	يدل على الحاجة على ورم الكبد والكلية وخصوصا اذا كان الالم في نواحي الكلية ردي يدل على سوء مزاج حار	حرارة الكبد والورم والصلابة فيهما او في الكلية وطول المرض وهو مخوف
البول الاحمر [illegible]	قوة الطبيعة	يدل على الخير لان مثل المادة تكون دموية ويدل على السلامة لان اصلح الالوان … ان الطبيعة قد نضج المادة وغيرها الى الدم	يرجى الرجاء	البول الاحمر [illegible]	ضعف الطبيعة وغلبة الحرارة الغريزية	الحمرة يدل على الحرارة والغلظ يدل على الحاجة والنتن على العفونة والتقطر على ضعف القوة	مخوف
البول الاحمر [illegible]	غلبة الصفراء	اذا كان … الصفراء … دل على … وعلى … ولم يوجد علامة ردية دل على سرعة البحران … انقضاء المرض واذا ظهر علامات ردية فهي ردية جدا	بحكم … العلامات	البول الغليظ [illegible]	كثرة المادة	اذا كان فيه رسوب كثير دل على … المادة وعلى … وان لم يكن فيه رسوب دل على طول المرض وينذر بالنكس	طول المرض في الاكثر ويورث النكس وربما دل على الخير

الانواع	الاسباب	العلامات	الامراض	الانواع	الاسباب	العلامات
حمرة … بعد زوال الحمى	حرارة الكبد	يدل على كثرة الحرارة او ورم الكبد ويعرف بقرائن الاحوال	[illegible]	البول الاحمر [illegible]	انشقاق عرق او … او انفجار قرحة	اذا بال الدم بعد الم في نواحي الكلية او المثانة وبعد تقطر البول دل على انفجار قرحة
[illegible]	[illegible]	[illegible]	طول المرض	البول الاحمر الغليظ في الصحة	العفونة	اذا احمر المادة في الصحة وغلظ وعرض معه ثقل وكسل دل على ان في البدن فضلات احدث سمن وينذر بسابقي العفنية
[illegible]	[illegible]	اذا كان معه … ضعف دل على … منافذ الكلية	[illegible]	[illegible]	السدة وحدة الدم	البول الاحمر الرقيق مع ضعف المعدة وحكة البشرة يدل على ان حدة الصفراء صحبت الدم لان الحكة تدل على كونه الدم ورقة البول مع ضعف المعدة يدلان على السدة
[illegible]	[illegible]	يدل على حدة الدم وكثرته …	[illegible]	البول الاحمر الرقيق في اليرقان	السدة	البول الاحمر الرقيق في اليرقان يدل على شدة السدة وينذر بالاستسقاء
بول الدم [illegible]	انصداع عرق	بول الدم الغليظ … يدل على انصداع عرق في … الكلية	انصداع العرق	البول الاحمر في الاستسقاء	غلبة الحرارة الغريزية	البول الاحمر في الاستسقاء يدل على الخطر لان الحمرة يدل على غلبة الحرارة فهو مشكل لان المرض بارد وهو مزاج حار

العدة ٦

الامراض	الانواع	الاسباب	العلامات	الاحكام
			الباب الرابع في البنرة السوداء	
[illegible]	الماء الاسود في الحمى المحرقة	سوء المزاج الحار في الغاية واحتراق الاخلاط الغليظة او الحرارة الغريزية	الماء في الحمى المحرقة تغيرا الى السواد وبعد الصفرة او الحمرة وسواده يضرب الى الزعفرانية ورسوبه لا يكون ابيض مستويا ويكون منتشرا ويكون الماء مشتتا	مخوف مهلك
[illegible]	الاسود في المرض البلغمي	سوء المزاج البارد وكثرة البلغم والمادة وطفو الحرارة الغريزية مثل الطحال الكبير الكثيف	الماء في المرض البلغمي يتغير الى السواد بعد الابيض او بعد الخضرة ويكون كمد اللون غير خالص السواد ويكون كثير جامدا ولا يكون منتشرا او يكون حبيبا الدش	مخوف مهلك
[illegible]	الاسود في البحران	نضج المادة السوداوية ودفع الطبيعة	الماء الاسود الذي يبال في بحران المرض السوداوي وبعد المرض الطحال واوجاع الظهر والكلى والرحم وبعد احتباس الطمث يكون قوامه الى الغلظ ويكون مشتتا	يحتمد الحمد
[illegible]	الماء الاسود مع الرسوب الاسود	احتراق الاخلاط	شر انواع الماء الاسود مع رسوب الاسود وان ستة على ذلك ايا ما والرسوب المتعلق خير من الراسب والطافي خير من المتعلق لانه ضد الرسوب الابيض والرسوب الاسود الطافي في المرض الحاد يدل على ورم الدماغ والمتعلق يدل على الاخلاط ويحرن بالرعاف	[illegible]
[illegible]	الماء الاسود مع الرسوب الابيض	الاحتراق اقل مما في الاول	الماء الاسود مع الرسوب الابيض ارجى وخير من الذي رسوبه اسود	مواترجى من غيره

الانواع	الاسباب	العلامات	الاحكام
الاسود الرقيق مع السهر والعطش والرسوب المتعلق	[illegible]	اما الاسود الرقيق مع السهر والعطش والرسوب المتعلق في الحميات المحرقة يدل على الرعاف لان المحرقة يكون دموية والثفل المتعلق يدل على اضطراب وصعود المادة الى الدماغ وذلك بسبب السهر والعطش ودمايه كان على البحران الرعافي لان اقرب منفذ لانتفاع الفضل عن الدماغ والمنجم هو المنخر	مخوف واذا كان بحرانا كان ارجى
الاسود الغليظ	[illegible]	البول الاسود الغليظ كلما كان اغلظ كانت دلالته على الشر اقوى	مخوف مهلك
الاسود الرقيق بعد الاشتر الغليظ	ضعف الحرارة الغريزية [illegible] السدة والورم	اذا تغير الاشتر الغليظ الى الاسود الرقيق دل على نقصان الحرارة وعلى النضج ونحار جانه فاذا لم يظهر لصاحبه دل على السدة والورم واذا كانت المادة حارة كان الورم خارجا في الكبد	السدد وورم الكبد [illegible]
الاسود الثقيل	ضعف الحرارة [illegible]	البول الاسود الثقيل كلما كان اثقل كانت دلالته على ضعف القوة وثقل الرطوبة اقوى	مخوف مهلك
الاسود الرقيق الضعيف	الغليظ [illegible] ضعف القوة	البول الاسود الرقيق الضعيف السواد يدل على النهوة وضعف الطبيعة والقوة الحيوانية فيدل على طول المرض واما على الموت	اما طول المرض واما الموت

الانواع	الاسباب	العلامات	الامراض
البول الاسود الرقيق	[illegible]	الاسود الرقيق في مرض الطحال يدل على غلظ الطحال وضعف الطبيعة وصلابة الورم سيما مع عدم الرسوب ردي جدا	[illegible]
[illegible]	[illegible]	سواد البول في الكهولة في مرض الكلية والمثانة يدل على الرداة لان حرارة الكهولة فاترة فاذا افرطت واشتعلت دل على الشر خصوصا في امراض الكلية والمثانة	[illegible]
[illegible]	[illegible]	البول الاسود في ذات الجنب ردي جدا لان سوء المزاج الحار يحرق الدماغ ايضا للمشاركة فهو من هذا الوجه يدل على مرضين مخوفين	[illegible]
[illegible]	[illegible]	البول الاسود العديم الثفل يدل على انطفاء الحرارة الغريزية ويدل على التحلل والضعف وليس يحتاج في الفسخ الاسود الى التحليل فهو ردي جدا	[illegible]
[illegible]	[illegible]	البول الاسود بعد الرياضة او الاحمر يدل على فرط الحرارة الغريزية واحراق الاخلاط وتقال الرطوبات وهو مقدمة الفسخ اليابس	ردي جدا

قال محمد بن زكريا كثيرا ما رايت من بال يوما او يومين بولا اسود ثم برا منه لكن من مرضه وتخلص ومن بقي بوله على سواده ويغير الى لون سمج او الى صفرة وغلظ هلك وقال روفس البول الاسود في امراض الكلية وفي الامراض التي تتولد عن الاخلاط الغليظة يدل على الحرارة في امراض الحادة بخلافه وقال البول الاسود في الصحة واذا دام ايام على تولد الحصاة في الكلية واذا اسود بول النساء لا بسبب احتباس دم الطمث فهو ردي وبول المشايخ اسود سواده يضرب الى لون المداد ولا يكون رديا

الباب الخامس في الالوان المركبة

الالوان	الاسباب	العلامات	المرض
البول الاخضر	[illegible]	البول الاخضر يدل على اختلاط السوداء والبلغم لان سبب خضرة النبات من اختلاط الماء والارض والبول الاسود ايضا يدل على استحكام المزاج من السوداء والبلغم الا ترى ان الماء اذا بقي تحت الارض مدة واختلطت الارضية والمائية حدث منهما في امتزاجهما سواد شديد بسبب تراكم اجزائهما واختلاطهما بحيث لا ينفذ فيهما ضوء الهواء فالخضرة مقدمة السواد ويدل على المزاج السوداوي	[illegible]
البول الزيتي	حرارة مفرطة والذوبان	البول الزيتي اما زيتي في اللون والقوام جميعا واما زيتي في القوام دون اللون او في اللون دون القوام وهو في الجملة ردي يدل على الذوبان وعلى ان الدماغ بسبب الذوبان والزيت الزيتي اشد دلالة على الذوبان والدسم الطافي يدل على ذوبان شحم الكلى وجميع البدن والكلوي حال الخبثة والاخر قليلا قليلا والدسم الطافي هو يكون كثيرا واما المتعلق والذي جلبه وهم لم يرى لان مقر الماء الدسم سواد الدسم للطفو لا غير والذي يكون مثل الدسم لونا وقواما وظن انه دسم لا يكون دهنيا وهذا يدل على اشد النضج وذوبان الشحم غير المهلك والمهلك هو ذوبان اللحم وهو يكون مثل اللحم وبعده البول الاسود واذا مال الزيتي دل على التحلل وصلاح الحال وخصوصا في اخر المرض لكنه في اول المرض ردي واذا بال المريض في اليوم الرابع بولا زيتيا فانه يموت في اليوم السادس	[illegible]

بقية الالوان المركبة

الالوان	الاسباب	العلامات	الامراض
الاسمانجوني	برد مفرط	البول الاسمانجوني يدل على شرب ماء كثير واذا كان فيه ثفل رجي الخلاص والافلا والرسوب الاسمانجوني يدل على السوداء	الرسوب يدل على السوداء
اللادكي	حرارة غريزية ضعيفة	البول اللادكي والمشوب في الشوصة رديان وكذلك الاحمر الوردي مع اللادكي	في الشوصة مخوف
النيلي	احتراق الاخلاط	هو مثل اللادكي	
الزنجاري	حرارة ملتهبة	الزنجاري يدل على فساد الرطوبات	مقدمة التشنج اليابس
الارجواني	حرارة ملتهبة	الارجواني يدل على سوء المزاج الحار المفرط وعلى احتراق الاخلاط وخصوصا الصفراء	مرض حار مفرط الحرارة
الازرق	ضعف الطبيعة والمزاج الردي	البول الازرق يدل على الحمل	
الوسخ الذي يكون بلون العفص الشراب الردي	ضعف الطبيعة والمزاج الردي	البول الذي بلون الشراب الردي او يكون كالحمص في اجله البول الوسخ يدل على ورم في الاحشاء وعلى الاستسقاء	الاستسقاء
الحاثر المثور	حركات المواد	البول المثور مقدمة الصرع ويدل عليه كما قال بقراط من كان بوله حارا مثل بول الحمير فصداع حاضر او يحدث واعلم ان الابوال الردية كلما كان اكثر كانت ولا تبغى الخراقوي لانه يدل على اندفاع المادة الردية	الصداع

الباب السادس في الاستدلال

الباب السادس في الاستدلال من قوام البول على اي لون كان

الانواع	الاسباب	العلامات	الاعراض
البول الغليظ الكدر على اي لون كان	نضج المادة	اذا تغير البول بعد الغلظ الى الرقة وبعضه رسوب جيد دل على النضج وخيره ان يكون كثيرا معتدل القوام ويخرج دفعة لانه يدل على وفور القوة والذي يخرج متقطرا يدل على ضعف القوة	نضج المادة وتحقق الرجاء
	حرارة غريزية ضعيفة	البول الغليظ على اي لون كان مع الضعف المفرط ردي وخصوصا اذا لم تعقبه راحة	مخوف
	البحران	اذا غلظ البول قبل البحران يوم يدل على جودة البحران وخصوصا اذا وقع في يوم باحوري ووجد المريض بعده خفة وراحة	جودة البحران وحصول الرجاء
	[illegible]	ثم قل قليلا قليلا وبرسوبه كمثل الجامد ويابس وازداد ضعف المريض عند اقلاع الحمى لان اشتغال قوته بالحرارة الغريبة	ردي جدا
	الصداع	غلظ البول وتكدره عند اشتداد الحمى يدل على حفظ الحرارة وينذر بالصداع	ضعف الطبيعة وفرط الحرارة والصداع
	ورم او نضج	اذا غلظ البول وتكدر بعد حركات وارجاع وثقل في البدن بعد الاحتشاء دل على نضج ورم واذا كان يكدر بعد سيلان يابس ووجع ناخس في الصدر واضلاعه دل على انفجار ذات الجنب في الشريان العظيم واذا كان النضج والرسوب يعني ير تنجي الخلاص والافلا	النضج والانفجار ذات الجنب

الانواع	الاسباب	العلامات	الامراض
البول الغليظ الكدر على انواع لانه كان	الورم في عضو والحراره	اذا كان البول الاسود بعد الالام وبعد الحميات والثقل في الاحشاء دل على الورم وعلى عضو الحراره فان كان الالم عند السرة فالورم في المعدة واذا كان في الجانب الايمن فهو في الكبد واذا كان في الجانب الايسر فهو في الطحال واذا كان في الخاصره ومال الى الظهر فهو في الكلية ومجاري البول واذا كان البول في الاول غالبا للالم يكدر فهو في محدب الكبد واذا كان البول [illegible] دل على انه في مقعر الكبد	الاورام [illegible] الاحشاء
	عدم الرياضة والتخم	يكون مع ضعف المعدة والكبد ويشهد به ترك الرياضة ورسوبه يكون مثل النيخ وربما دل على استرخاء عضلة ادرار البول وكلوا من ضعف المعدة ويعقبه خفة في البدن	ضعف المعدة والكبد [illegible] تقطير وادرار البول
	انفتاح السدة	الغليظ الذي سببه انفتاح السدة يكون له رسوب مثل النيخ ويغلظ بعد علامات السدة ويعقبه راحة	انفتاح السدد [illegible]
	الذوبان	الغليظ الذي سببه الذوبان يكون رسوبه بلون العضو الذي يذوب ويجد [illegible]	[illegible]
	تحجر وتولد الحصاة	يكون مع ثقل في الخاصره والعانة واذا كان الوجع ينزل الى الفخذ والساق فهو في الكلية واذا كان معه حكة وثقل في اصل القضيب فهو في المثانة	الحصاة في الكلية والمثانة

الانواع	الاسباب	العلامات	الامراض
البول الغليظ الكدر	كثرة الخام في البدن	يكون غليظا ابيض وكدرا يميل الى المخاطية	[illegible]
	ريح غليظة	يكون كدرا زجاجيا مثل غرى السمك ومع ثقل ووجع في الظهر يدل على اخر النضج وكثرة الخام	[illegible]
البول الرقيق على انواع ثلاثة لانه كان	ضعف القوة والنضج [illegible]	البول الرقيق في الحميات الحادة اذا لم يكن معه علامة رسوب ولم يتغير عن الرقة يدل على رقة المادة	بحران [illegible]
	[illegible]	اذا دام البول الصحيح على الرقة [illegible] [illegible]	الورم [illegible]
	[illegible]	[illegible]	[illegible]

قال محمد بن زكريا في كتاب [illegible] الاحمر الرقيق لا يدل على النضج لان [illegible]
الصفرة [illegible] الصفراء اختلط بالماء والدال على النضج هو القوام
المعتدل لا الصبغ لان النضج الرقيق ان يغلظ و[illegible] الغليظ ان يرق
ويرجع الى الاعتدال فالنضج هو القوام المعتدل [illegible]
[illegible] البول الرقيق [illegible] وقال لا يمكن ان يكون
البول الاحمر رقيقا لان في الحمرة علامة الدم وتولد الدم هو
الهضم الثاني والبول المنهضم لا يكون رقيقا واذا كان البول
[illegible] دل على تركيب العلة
وطول المرض وكثرة الاخلاط المختلفة [illegible]
[illegible] جميع الاخلاط [illegible] البول [illegible]
المرض بالكلية يدل على [illegible] وقال محمد بن زكريا لا يمكن ان يكون
البول الاسود رقيقا لان البول الاسود انما يسود لثلاثة اسباب
احدها ان يختلط بجوهر السوداء والثاني [illegible]
[illegible] الاخلاط وكلما غلظ البول والبول الكدر الذي [illegible]
[illegible] على ان النضج [illegible]
الخروج يدل على سقوط القوة وسوء حال المرض والبول الكدر اما ان يخرج
كدرا [illegible] واما ان يخرج كدرا [illegible]
[illegible] الذي يخرج كدرا [illegible] يدل على [illegible]
ان النضج [illegible] الذي يخرج صافيا ثم يتكدر [illegible] يدل على ان [illegible]
في الازدياد [illegible] المرض [illegible] الذي يخرج كدرا ويبقى
على كدورته [illegible]

الباب السابع في الاستدلال من كثرة البول وقلته			
الكمية	الاسباب	العلامات	الامراض
كثرة البول	[illegible]	يعقبه الخفة وانتعاش القوة	لا مرض
	الذوبان	يدل على نتن البول ودسمه وسرعة جموده والضعف المفرط	الحمى الدقية والذبول
	[illegible]	اذا كان بول السكر كثيرا وصافيا دل [illegible] من وجع الطحال و الرسس [illegible]	[illegible]
	[illegible] القولنج	كثرة بول صاحب القولنج وغلظه وسهولة خروجه يدل على الخلاص من القولنج	الخلاص من القولنج
	كثرة الخلط الردي	كثرة البول مع كثرة العرق في البحرانات التي لا تقع بعد العرق دي لانه يدل على كثرة الخلط الردي	صعوبة المرض
قلة البول	السدة	يدل على السدة ان يكون العطش غالبا وان لا يعرق صاحبه	[illegible]
	[illegible]	علامة [illegible] والعلة والخروج بغير ارادة واذا كان الحمى [illegible] وسائر العلامات سليمة دل على الرعاف	[illegible]

الكمية	الاسباب	العلامات	الامراض
قلة البول	انصباب المادة الى [illegible]	الاسهال	ورم صلب
	الورم في الكلية	علامته حمى حادة وثقل في الظهر ونواحي الكلية وضعف الساقين	
	ضعف القوة	علامته حمى حادة [illegible] يدل على ضعف [illegible] وتاخير النضج	ضعف القوة
		اذا كان البول في البحرانات الحادة التي معها صداع والتي بغير صداع تارة قليل وتارة كثير دل على حالة مثل حال من يصفو بوله تارة وتكدر اخرى والبول الثقيل الاسود العسير الخروج في الحميات الحادة التي معها صداع ووجع في العنق يدل على احتراق الاخلاط ونفاد الرطوبات وشدة [illegible] الاخلاط والنضج اليابس	[illegible]

الباب الثامن في الاستدلال من زبد الماء			
الانواع	الاسباب	العلامات	الامراض
الزبد الذي [illegible]	السدة	اذا كان لون الزبد لون [illegible] دل على اليرقان	اليرقان
الذي [illegible]	الريح	يدل على ريح في المادة وعلى انتفاخات يدل على الريح [illegible] وعلى ضعف الطبيعة وتاخر النضج	[illegible]
[illegible]	[illegible]	يدل على ريح ضعيفة وسوداوية [illegible] الاول	[illegible]
[illegible]	[illegible]	كثرة الزبد يدل على كثرة الرياح وطول الامراض ويدل على طول المرض لحاجة الماده	[illegible]
الذي [illegible]	[illegible]	الذي مثل زبد البحر في البول الاحمر يدل على كثرة السوداء او المراح	[illegible]
الذي [illegible]	[illegible]	الذي مثل زبد الصوف في البول يدل على المرض عضو [illegible] اللون وعلى حمى حارة	[illegible]

وبطؤه

العضو الذي [illegible] البول [illegible] الرابع والخمس [illegible] ٥٥

الباب التاسع في الاستدلال من الرسوب

الانواع	الاسباب	العلامات	الامراض
الخراطي	حرارة [illegible] المثانة والكلى والعروق	هو كقطع الجلود احمر وابيض والاحمر من الكلية والابيض من المثانة منه ما يكون ادكن ومثل العدس وهو نحالة الاعضاء الاصلية وكثيرا ما يكون الحرارة عن مضر ومتى به الكلية والمثانة	جرب الكلية والمثانة وقروح [illegible] الاعضاء الاصلية [illegible]
النخالي	سبب [illegible] حرارة	يكون اصغر حجما من الخراطي واغلظ منه ويكون ابيض وهو من المثانة وقد يكون نحالة الاعضاء الاصلية ويدل على سقوط القوة وفرط الحرارة والذي من المثانة يكون مع حكة في اصل القضيب	جرب المثانة [illegible] الاعضاء [illegible]
الكرسني	رطوبة حرارة	الكرسني غلظ من النخالي جميعا واكبر حجما منهما وهو احمر اللون وربما يضرب الى العتمة لانه اما اجزاء من الكبد محترقة واما دم محترق فيها ومنها ما يضرب الى الصفرة وهو من الكلية والذي من الكبد يسكن لسهولة والكلوي بخلافه	احتراق من الكبد واحتراق الدم [illegible]
السويقي	[illegible]	السويقي منه ما هو ادكن ومنه ما هو ابيض وكلاهما نحالة الاعضاء الاصلية ويكون بعضا عرضا ويسمى الصفائح وهو شر من الصفائح ما هو من جرم المثانة ومنه ما هو دم وهو دم محترق [illegible] ومنه ما هو ... مثل الدخن وهو نحالة العروق وقد يجب ان يسد اعنى طول مسلكه ومنه ما هو مثل ... زكريا ... عندي انه لا يكون الا من لحوم العروق والعظام ... ومتى بلغ الامر الى ان يذوب العروق والعظام كان لحم القلب ... بذلك وذوبانه لا يمهل ويهلك قبل ذوبان العروق والعظام	احتراق ... الاعضاء ... حرارة

الانواع	الاسباب	العلامات	الامراض
الدمي	[illegible]	الدمي يكون من ذوبان اللحم وقد يكون في بعض الاحوال مثل ماء الذهب وان كان متميزا عن الماء فمن الكلية وان كان مختلطا غير متميز فمن الاعضاء الغبرة	الذوبان والذبول
المدي	[illegible]	المدي يختلط بالماء مثل اللبن لونا وقواما والفرق بين المدة والخام ان المدي منتن ويتقدمه ما هو سهل الاجتماع واجزاءه متفرقة والخام بخلافه وهو غليظ كدر	[illegible]
المخاطي	[illegible]	المخاطي يكون ابيض غليظا وقد يكون الرسوب مخاطيا لطيفا فيظن انه رسوب جيد ولا يكون كذلك ومتى للطبيب ان الامر ليس كذلك اذا كان في غير وقت النضج ولم يتقدمه العلامات الحسنة او لا يعقبه الخفة او الراحة	[illegible]
الشعري	[illegible]	الشعري رطوبة انعقدت في مسلك ضيق وربما بلغ طوله شبرا وقيل انه ينعقد في الكلية ايضا ويدل ربما كان ابيض وربما كان احمر والاحمر من الكلية	[illegible]
الرملي	[illegible]	الرملي قد يكون احمر وقد يكون ابيض والاحمر من الكلية يدل على تولد الحصى الرملي فيها وعلى تفتت الحصاة والابيض من المثانة	[illegible]

الانواع	الاسباب	العلامات	الامراض
الرمادي	[illegible]	الرمادي يدل على طول احتقانه في عضو او مفصل وتحلّلت رطوباته ويولد ويرسد الباقي او على وجع حال لرسّش حال البلغم المذكور او يدل على حرارة مفرطة احرقت البلغم	[illegible]
الدموي	[illegible]	الدم المختلط بالبول يدل على ضعف الكلى وضعف الكبد والتمر القليل يدل على خدوش او جرح في مجاري البول للسبب المذكور	ضعف الكلى وخدش في مجاري البول
النخالي	ضعف الهضم او كثرة [illegible]	يدل على عدم الهضم او على الاكثار من اكل اللبن والجبن	التخم وضعف الهضم
الرسوب الكثير	[illegible]	كثرة الرسوب وخصوصا بعد النضج في الامراض الحادة يدل على زوال المرض وقبل المرض او قبل النضج يدل على غلظ الماء ودوام كثرته دال على طول المرض لكن الابيض ابلى والاحمر على طول المرض واللون الاحمر يدل على الشر	[illegible]
الرسوب الاسود	[illegible]	الرسوب الاسود بعد الامراض السوداوية يدل على الخير ويكون بحرانا والذي بخلاف ذلك دل على الشر	[illegible]
الاخضر	برد مفرط	الاخضر بعد الاسود والاسمانجوني	[illegible]
عدم [illegible]	[illegible]	يدل على الفجاجة وعلى طول المرض وتاخير النضج بسبب الفجاجة وبسبب سوء المزاج الضعيف	طول المرض
الاصفر	ضعف الهضم	يدل على كثرة الصفراء في الكبد	مرض صفراوي

الانواع	الاسباب	العلامات	الامراض
السمي السوداوي في ابوال المشايخ	فرط الحرارة الغريبة	يدل على صعود الحرارة الى الدماغ	ردي مخوف

اعلم ان الرسوب الجيد كلما كان اشد ابيضاضا واستواء واجزاؤه اشد ملاسة واعتدال قوام كانت دلالته على الخير اقوى والرسوب الردي كلما كان اشد سوادا واشد اختلاف اجزاء كان ارديء من الاملس المستوي الرسوب الابيض الاملس المسمى خير من الطافي وخير المستوي ما يكون ابتداؤه وحمله الى اسفل وشره ما يميل ابتداؤه الى فوق لانه يدل على حرارة متصعدة الى الدماغ والرسوب الابيض الاملس المستوي الذي في اسفل القارورة قوي الدلالة على الخير لكن في امراض البلغمية والسوداوية المستعمل خير من الراسب لان البلغم والسوداء ثقلان فاذا غرتهما الطبيعة واحدثت فيها ... دل على النضج ... للمادة البلغمية والسوداوية بسبب حرارة غريبة وسبب الرياح ان صعق ... والورق ... النضج والحمه العارض ان العارض الرحيم لا تنح عن السبب فالى سببها الحرارة الغريبة لابد من الحمى وقد يطفو الخلط الغليظ النضج احيانا بسبب ... وبسبب غلظ الماء وقد يرسب السبل الخام ايضا بسبب رقة الماء والسحابة بعد البحران ... قال محمد بن زكريا اذا وجدت في القارورة ثقلا في جانب منه يدل على الرياح في البدن واذا كان راسبا في الاسفل فالريح في اسفل البدن وعلى هذا القياس واذا كان متعلقا فالريح في البطن وفي الاحشاء واذا كان طافيا فالريح في الاعالي واذا كان الثقل اسود فالريح في سوداوي واذا كان ابيض فالريح بلغمي واذا كان احمر فالريح مختلط بالدم

متصعدة

الباب العاشر في الاستدلال من رائحة البول ونتنه

الانواع	الاسباب	العلامات	الامراض
نتن البول	العفونة	نتن البول في المرض ينذر بالمرض ويدل على استفراغ المادة الرديئة	صعوبة المرض
حرافة رائحة البول وحدتها	فرط الحرارة	الحدة والحرافة في رائحة البول الصحيح والمريض في الناقه يدل على فرط الحرارة واستفراغ المادة السوداوية او الصفراوية وفي المرض الحاد يدل على فرط الحرارة الغريبة وموت الحرارة الغريزية	في الامراض الحادة يدل على فرط الحرارة الغريبة وموت الحرارة الغريزية
الحموضة	حرارة ضعيفة	الحموضة تدل على ضعف الحرارة الغريزية [illegible] على استيلاء حرارة غريبة على اخلاط باردة [illegible] السوداء ويستدل على كل واحد بقراين الاحوال وفي المرض الحاد يدل على [illegible]	[illegible]
الرائحة الكريهة مع حلاوة	[illegible]	الرائحة الكريهة التي لا حلاوة ولا حامضة يدل على حرارة غريبة تعفن رطوبة لزجة	مرض صفراوي [illegible]
المنتنة	غلبة الحرارة الصفراوية	الرائحة المنتنة يدل على كثرة المادة الصفراوية وغلبتها	مرض صفراوي [illegible]
[illegible]	ارتفاع المادة الصفراوية الى الدماغ	الرقيق الابيض ينذر باختلاط العقل بارتفاع المادة الصفراوية الى الدماغ ويدل على عجز الطبيعة وقرب الموت	[illegible]
[illegible] في الامراض الحادة	موت الغريزية	زوال نتن البول دفعة في الامراض الحادة اذا لم يعقبه راحة فهو يدل على عجز الطبيعة وموت الغريزية	الموت

الباب الحادي عشر في البول بحسب الاعمار

الانواع	الاسباب	العلامات
بول الاطفال والصبيان	ضعف الهضم والرطوبة	بول الاطفال الرضيع يكون ابيض وابيض يميل الى لون اللبن فاذا جاوزوا الرضاع صار بولهم اغلظ ومال الى الكدورة ولا يتم الرسوب عن الماسيه [illegible] ولهم بسبب ضعف الصفراء قلته فيهم
بول الشبان	اشتعال الحرارة	بول الشبان يميل الى الصفرة والاترجية وله بريق واشراق في القارورة ومثانة معتدلة لاشتعال اعضائهم واكمال قواها
بول الكهول	نقصان الحرارة	يميل الى البياض والرقة وبول بعضهم يكون كدرا لكثرة الفضول فيهم
بول الشيوخ	غلبة البرد	بول الشيوخ اشد بياضا من بول الكهول لبرد مزاجهم وضعف [illegible] وفي النادر يكون غليظا ولا يجيء مع البياض يميل الى السوداء فهو علامة على تولد الحصاة فيهم

الباب الثاني عشر في اشباه البول ويمتحن به الطبيب

ما يمتحن به الطبيب	جميع ما يمتحن به الطبيب مثل ماء العسل السكنجبين وما الحمص وما التين وماء الزعفران اذا [illegible] حضاد اذا [illegible] والبول بخلافه [illegible] العسل اذا [illegible] الى فوق [illegible] كان في [illegible] من العسل وفي [illegible] مثل سحابة
ماء التين	مثل ماء التين يكون [illegible] ومثل البول في [illegible] ويكون [illegible] مثل البول ويكون وسطها سحابة لكنها لا يتحرك ومثل البول [illegible] اذا حركت تحركت
بول الحمار	بول الحمار يكون كدرا في البياض وكانه سمن ذائب غليظ كدر
بول الفرس	بول الفرس اشد صفرة من بول الحمار واشبه [illegible] ويجعل الجزء الاعلى [illegible] وبعضه الاسفل كدر
بول الابل	يضرب الى الزرقة ويكون في وسطه مثل قطن منفوش ولا زبد له
بول البقر	رقيق بول الانسان وهو ابيض يضرب الى الصفرة وليس له قوام ويعلو كالدهن او كثفل الدهن
بول الظبي	بول الظبي يشبه بول الغنم لكنه اصفى منه وليس له قوام وله [illegible] تم الكلام في التفسرة بحمد الله وحسن توفيقه

المقالة الرابعة في الاستدلال على احوال الاصحاء والمرضى من ثفل الطعام

الكمية	السبب	الدلالة	المرض
اذا كان ثفل الطعام اقل من مقدار ما يخرج من مقدار الطعام [illegible]	[illegible]	اذا كان الثفل اقل من المقدار المتوقع من الطعام المأكول يدل على احتباسه في الامعاء والصائم والقولون او على ضعف الدافعة والثفل فضل لا يحتاج اليه البدن وسبب احتباسه او احتباس ما سوى الدافعة وتنقية الامعاء من الثفل	[illegible] والسدد والدوي والغثي
	تولد الديدان [illegible]	يدل على خروج الديدان في البراز وصفرة الوجه والغثيان وصرير الاسنان في النوم وسيلان اللعاب وجفاف الشفتين بالنهار وعدم الجوع وقلة البراز	الديدان
	[illegible] الغذاء اللطيف	لان الاغذية اللطيفة اسرع هضما واكثر استحالة الى الدم فيقل اثفالها	ليس بمرض
	ضعف القوة الدافعة	يدل على ان اسباب الثفل واسباب قلته قد اجتمعا او على وجود سبب واحد من اسبابه	السدد والديدان [illegible]

الكمية	السبب	الدلالة	المرض
	ضعف القوة الغاذية	يدل على ضعف البدن وضعف القوى جميعا	الضعف والنحول
كثرة الاستفراغ	نزول الفضلات [illegible] الى الامعاء	اذا كان الثفل بلغميا دل على ان في المعدة بلغما كثيرا واذا كان اصفر دل على حرارة الكبد وكثرة تولد الصفراء واذا كان ابيض دل على برد الكبد واذا كان احمر غساليا دل على ضعف الكبد واذا كان في الثفل قطاع الدم جامدا دل على ان في العروق سددا ويمنع الدم عن النفوذ فيجمد ويخرج في الثفل واذا كان في الثفل خلط سوداوي دل اما على كثرة السوداء في البدن واما على ضعف الطحال او قلة اجتذابه السوداء واما على احتراق شديد واما على نضج مرض سوداوي واما على تناول طعام صابغ والكائن عن السوداء المحض يدل عليه لونه الاسود مع رائحة الحموضة وغليان الارض منه وربما [illegible] واذا كان في الثفل [illegible] خراطة الامعاء دل على مرور مادة الامعاء وجردها	[illegible] دل على [illegible] احتراق [illegible] والرطوبات

الكيفية	السبب	الدلالة	المرض
رطوبة الثفل ورقته	[illegible]	يدل على قلة تغير وانهضام الكيلوس وعلى تغير لون وبياض اللسان والتشنش والبول الابيض	[illegible]
	[illegible]	يدل على سببه وظهور علامات عدم الهضم	[illegible] والاسهال المعدي
وانضمام الكبر	النزله	يدل على التمام بعد النوم الطويل وسبوق الزكام والنزله	الاسهال الذي [illegible] الدماغ
	[illegible]	يدل على العطش والتلهب وربما كان تشنجي ويدل الضم على قلة تغير الغذا في المعدة	الاسهال المعدي
[illegible]	الاسباب	العلامات	الامراض
[illegible]	[illegible]	دلالة سببه	ارتفاع الابخرة الى الراس والعين
	[illegible]	يدل اما كثرة الرياضة والتعب واما العطش المفرط والتلهب وسائر الحار الخارج ضعف القوة وظهور الذبول	الضعف والاعيا [illegible]

الكيفية	السبب	الدلالة	المرض
قلة التمام	كثرة العرق واستحمام	دلالة سببه	الضعف
الكثير	ادرار البول	دلالة سببه	ربما ادى الى تحرق في المثانة [illegible]
التمام الحلف	ضعف القوة الدافعة	قد ذكر قبل في جدول العلة	ارتفاع البخارات الى الراس والعين والطنين والدوي في الاذن
[illegible]	احتراق الاخلاط [illegible]	اذا كان الثفل بعضه يابسا وبعضه سيالا لاذعا دل على ان البعض السيال منه صديد ينزل من الكبد ولابث ريثما يختلط بالثفل لجسوره وقته ولذعه ويكون مع عطش وتلهب	[illegible]
الدوام [illegible]	[illegible] والذوبان	استواء قوام الثفل الطبيعي او [illegible] يدل على الهضم الجيد المستوي واستواء قوام الثفل الغير الطبيعي ردي جدا يدل على الذوبان لان استواء القوام يكون لتشابه الاجزاء النضج والذوبان امر قد جاوز النضج فهذا التشابه انما هو بسبب احكام الذوبان والثفل المحمود هو المعتدل القوام الذي لا يكون عسر الخروج ولا متقطعا خارجا في دفعات ولا يكون شديد النتن ولا شديد الصفرة ولا يكون خروجه مع رياح وزبد ولا في غير وقت العادة	الذوبان
الصفرة	[illegible]	يدل على التشوش وغلبة الصفرا او الامراض الصفراوية وفي اول المرض يدل على المرض وفي اخره يدل على استفراغ الصفرا	الامراض الصفراوية والذوبان
[illegible]	[illegible]	اذا لم يكن سببه تناول طعام يغير الثفل الى ذلك اللون يدل على برد الاحشا ويدل الثفل الاخضر على اندفاع خلط محترق الى الامعاء ليعرف بقرائن الاحوال	[illegible]

الكيفية	السبب	الدلالة	المرض
الثفل الابيض	عدم الصفراء [illegible]	اما عدم الصفراء الثاني فدل عليه دلائل برد الكبد من بياض اللسان وقلة العطش والنبض وغير ذلك واما السدة فيدل عليها بياض الثفل مع ساير العلامات	برد الكبد او السدة
الثفل المختلط [illegible]	[illegible]	يدل على بحران [illegible] وخروج الريح قبل الثفل يدل على الديدان في الامعاء الغلاظ وحضورها [illegible] وخروجه بعد الثفل يدل على انها في الدقاق وخروجه مختلطا يدل على انها في الوسط	ديدان الامعاء
[illegible]	[illegible]	اعمال المرض فيه قد يكون احيانا في قوام الرجيع والصديد فيدل على السلامة واستفراغ البدن ويعرف بعدم علامات الدبيلة	ليس بمرض
الثفل الاسود	[illegible]	[illegible] مثل سواد البول [illegible] المرض [illegible] في اخر المرض يدل على نضج السوداء وقد ترى السواد في الكبد اما لضعف الكبد واما لضعف الطحال فاما لضعفها [illegible] الكبد [illegible] سواد الثفل ويدل على الضعف والمرض [illegible] المرض السوداوي	ضعف الكبد والطحال [illegible]
الرجيع الطافي	الريح	[illegible] الرجيع يطفو فوق الماء ومثل صاحب [illegible] الريح حيث يطفو فوق الماء	الرياح [illegible]
[illegible] جدا	[illegible]	سواء لم يكن بسبب تناول الطعام مثل الالبان والشراب يدل على ان في البدن اخلاطا ردية [illegible]	[illegible]

الكيفية	السبب	الدلالة	المرض
الرائحة [illegible]	ضعف الحرارة [illegible]	يدل على برد المزاج وضعف الغريزة وعلى البلغم كثير الريح يدل على حرارة غريبة	حار [illegible]
المرسل	الاخلاط [illegible]	يدل اما على عفن الاخلاط لفرط الحرارة واما على اختلاط الرياح بالاخلاط	[illegible]
الدسم [illegible]	[illegible]	الكائن من غير تناول الدسومات يدل على الذوبان لكن الدسم يدل على ذوبان الشحم واللزج يدل على ذوبان الاعضاء الاصلية	الذوبان
خروج الثفل مع صوت [illegible]	كثرة الرياح [illegible] حرارة ضعيفة	خروج الاثفال مع صوت حاد غليظ مثل صرير الباب يدل على [illegible] غلظ [illegible] والصوت الغليظ مع الثفل الكثير يدل على قوة الدفع فيندفع دفعة الثفل الكثير بصوت غليظ ولا يكون في البطن ريح والسبب تولد الرياح حرارة ضعيفة تهيج البخار [illegible] لان المعدة الباردة لا تولد الرياح [illegible] فان السبب حرارة ضعيفة [illegible] الرياح [illegible] الدقيق [illegible] الدقيق يدل على انه من الامعاء الدقاق	حرارة ضعيفة [illegible]
[illegible]	[illegible]	يكون مع وجع [illegible] الوجع [illegible] يدل على انه في الامعاء الدقاق وكذلك الشديد الاختلاط بالثفل وكذلك [illegible] الوجع [illegible] يدل على انه من الامعاء الدقاق وضد ذلك يدل على انه في الغلاظ	قروح الامعاء

الكيفية	السبب	الدلالة	المرض
[illegible]	الاستفراغ [illegible]	يكون من غير اعراض التروح وغير النضج والبواحير [illegible] عرق [illegible] يكثر من الامراض الحادة	ليس بمرض
اختلاف [illegible]	ضعف الكبد	يكون مثل ماء اللحم الطري ولا يكون ممزوجا ولا افراط ولا فتور وقد يقع في فترات يوما او يومين	مرض [illegible] ضعف الكبد
	حرارة الكبد	يكون مثل دردي الشراب ومثل [illegible] وبعد انه سودا وليس كذلك يحدث في الابدان النحيفة والامزجة الحارة ومن احتمال العطش	[illegible]
	[illegible]	يكون صديديا وسوداويا ان البدن ويدل على نقصان البدن وعدم علامة ضعف الكبد	الذبول [illegible]

اذا كان ياس اختلاف الدم او صديد عرض له بعد ان برد اطرافه وبصغر لونه ووقع بطنه وسقط حضرة فاعلم ان شيئا من الدم انعقد في بطنه فاسهل كله ولا سهل بعده ومن اشرع [illegible] اي موضع كان من بطنه ظن ان كبده يضعف وحرارته قل فقيل [illegible]

المقالة الثانية في الاستدلال من العرق واحواله

الكيفية	السبب	الدلالة	المرض
كثرة العرق	ضعف الماسكة	الماسكة انما يمسك الرطوبات الضرورية ولا يمسك ما لا يحتاج اليه البدن فكثرة العرق الى سببها ضعف الماسكة ذي حبا	الذبول

الكيفية	السبب	الدلالة	المرض
كثرة العرق	قوة القوة الدافعة	لان الدافعة انما يدفع ما لا يحتاج اليه البدن فاذا قويت على فعلها [illegible]	موجبة وليس بمرض
	كثرة [illegible] الطعام	الصحيح البدن اذا عرق عرقا كثيرا من غير موجب دل على انه نال من الطعام اكثر مما يحتاج اليه وان لم يكن كذلك دل على [illegible] الطعام او على ان في بدنه فضلات يحتاج الى استفراغها. يعرق عرقا دنيا بسبب ضعف	الذي سببه كثرة الطعام ليس بمرض والذي فضلات يسيل البدن والذي سببه [illegible] يورث الضعف. ليس بمرض
[illegible]	[illegible]	يدل عليه علامات يبس المزاج وبالعرض لصاحبه بسبب قلة العرق او [illegible]	ليس بمرض
قلة العرق	[illegible]	يدل على عدم علامات النضج	طول المرض
	ضيق المسام	يدل عليه عدم [illegible] الاحتراق في الشمس وتراكم الاغبرة على البشرة والاغتسال بالمياه القابضة	تولد الحكة والجرب
	ضعف الدافعة	اذا لم يكن السبب ضيق المسام او يبس المزاج فانه يدل على ضعف الدافعة وضعف القوة الحيوانية وحصرها اذا لم يعرق غير عرق صدره ورقبته فاذا عرق عرقا باردا	طول المرض وضعف القوة الحيوانية وحصرها في [illegible]
العرق [illegible] الالوان	[illegible]	الصفرة يدل على الصفراء والبياض على البلغم والكدر والاسود على السودا ومن ضعفت ماسكته يعرق عرقا صديديا غاليا ومن فسد دمه بحيث لا يصلح للغذاء كان عرقه دما	امراض بحسب الاخلاط

الضعف ح

الكيفية	الاسباب	الدلالات	الامراض
[illegible]	[illegible]	يدل على [illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	يدل على علامات غلبة الصفراء الحارة الصفراوية والعطش الغالب	الصفراوي [illegible]
[illegible]	[illegible]	ادل شي على العفونة [illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	يدل على علامات غلبة الصفراء الى السوداء ويدل على النضج وتعسره	[illegible]
[illegible]	[illegible]	يدل على سكون اعراض المرض وبطء حركة عدم علامات النضج	طول المرض
البارد	[illegible]	يدل على الحاجة ويدل على عجز الطبيعة وفي الحارة [illegible] يدل على طول المرض	[illegible]

المقالة السادسة في الاستدلال من النفث من كميته وكيفيته والوانه وطعمه ورائحته

الانواع	الاسباب	الدلالات	الامراض
[illegible]	النضج	يدل على ظهوره بعد اربعة ايام ونفثه بسهولة ويستدل بسرعة الراحة	[illegible]

الانواع	الاسباب	الدلالات	الامراض
تعليه	ابتداء النضج وضعف القوة	تعذر قبل بلوغ المرض نهايته ويكون بعد السعال الكثير ولا يعقبه راحة لكن خفة ما	غير نضج ولا وثوق عليه ولا خوف منه والرجاء المتوسط يتعلق بالنضج وعدمه
عدمه	عدم النضج وضعف القوة	ان يقذف مع السعال بتعب ويدل على طول المرض	طول المرض وتأخر النضج وهو مخوف
بياضه	تركه خلط خام	يدل على الخلط الخام بعضه غليظ ابيض اللون بسعال	طول المرض
حمرته	اما غلبة الدم واما انصداع	يدل على امتلاء العروق من الدم وسائر علامات غلبة الدم	يخاف منه حدوث السل
المختلط بالدم	قرحة الرئة	يدل على [illegible]	السل
صفرته	نضج المادة وحرارتها	يدل على النضج وعلى ان المادة صفراوية ويدل على النضج [illegible] على المادة [illegible] والعطش واللهب والحمى	[illegible]
خضرته	سوء المزاج الحار في غاية البرد واما في غاية الحر	علامات المزاج الحار والبارد يدل على كل واحد منهما ثم المزاج الحار يدل على الاحتراق والمزاج البارد يدل على موت الغريزة	اما الاحتراق والموت الغريزي

برادة	مثل أسباب الحصر ... ومن شرب الماء	يستدل على السبب من شرب الماء وهي ما يدل على مادة علم الحصر	اما الاحتراق واما موت الغريزة
[illegible]	العفونة	وظهر بعد امده وبعد الشك	محوف
حلاوة	اما علة الدم واما البلغم متحلل	اما الدم فيدل عليه الامتلاء والدموية وسائر علامات الدم واما البلغم فيدل عليه عدم الحرارة والحمى وعدم الحمى	استسقاء دموي او حمى بلغمية فاترة
الملوحة	عمل حرارة مفرطة	يدل عليها عرض الحرارة والحمى البلغمية مع العطش الحاد	الحمى البلغمية والعطش
المرارة	الحرارة المفرطة	الحمى والضعف والتهب والعطش ومرارة الفم	مرض حار صفراوي
الحموضة	حرارة ضعيفة تعمل في مادة باردة	يدل عليه عدم سائر اعراض الحرارة وقلة العطش	حالة مرضية او مرض رطوبي
اللزوجة	حرارة ناشفة بطريق البلغم وخلط البالي فيندرج في الهيك	يدل عليه	طول المرض واذا كان حمى دل على يبس الدماغ واختلاط العقل ثم الكلام في النفث

فإن أسباب الأعراض التي تحدث في الأبدان ويكون أسبابا لحدوث أحوال طبيعية وغير طبيعية وهي ستة عشر بابا الباب الأول

في معرفة الأسباب وأنواعها

الأسباب التي لا تخلو الحيوان منها ستة ويستعملها الأطباء الأسباب الستة في في التي للانسان ان يستعمل من تلك الأسباب ما ينبغي والمقدار الذي ينبغي على الوجه الذي ينبغي وفي الوقت الذي ينبغي كانت أسبابا للصحة وهي أسماء تلك الأسباب بخلاف ذلك كان أسبابا للمرض لكن الأسباب التي يجب على الطبيب ان يبحث عنها اولا ويقصد لازالتها لزوال المرض ثلاثة اجناس تسمى الأسباب البادية والسابقة والواصلة اما البادية فهي أسباب خارجة تحدث علاقاتها في البدن حالة حادثة مثل من تناول الفلفل او الثوم او عمل عملا متعبا او قعد في الشمس فصار سببا لحدوث حمى حادة او مثل من يصيبه حجر على رأسه فحدث في عينه علة الانتشار او نزول الماء فهذه الأسباب تسميها الأطباء الأسباب البادية واما السابقة فمثل ما يحدث اولا ويحدث بتوسطها سبب ثان يسمى الأول السابقة والثاني الواصلة فمثل السابقة الامتلاء في البدن وحدوث السدد في العروق ومثال الواصلة ان يحتبس الاخلاط في البدن ولا يعفن بسبب السدد ولا يحصل الهضم منها ويحدث الحمى ويكون السدد سببا للحمى فينبغي للطبيب عندما يعرض عليه مرض ان يبحث عن الأسباب السابقة والواصلة ويقصد لازالة السبب فان بازالة السبب يزول المسبب وبحيث انقطاع الأسباب البادية لا يحتاج في كثير من الامراض الى غير العلاج مثل جراحة تصيب من لدغ حيوان ذي سم فان الطبيب لا تلتحم الجرح لكن يوسعه ليسيل منه المادة السمية ومن الأسباب ما هو سبب بالذات مثل تناول الفلفل للتسخين والافيون للتبريد ومنه ما هو سبب للمرض مثل شرب السقمونيا فانه باستفراغه الصفراء يبرد بالعرض ومثل الاستحمام بالماء البارد فانه يضيق المسام ويحقن الحرارة ويقوى الغريزة

الباب الثاني في الاسباب المسخنة

اعلم ان الاسباب المسخنة للبدن اثنا عشر نوعا عشرة منها تسخن اسخانا طبيعيا واثنان يسخنان اسخانا غير طبيعي كما في هذا الجدول

الاسباب المسخنة
اما العشرة الطبيعية فهذه

ا	الطعام والشراب المعتدل كما وكيفا	ب	الحركات والرياضات المعتدلة
ح	الضمادات والمروخات المعتدلة والحمام بلا شرط	د	الاستحمام المعتدل
ه	النوم واليقظة بالاعتدال	و	الغضب المعتدل
ز	السرور المعتدل	ح	الدلك المعتدل
ط	الدواء المعتدل	ى	الاستحمام بالماء البارد
	اما الاثنان الباقيان		
فاحدهما العفن			والاخر تحرق

اما العفن فهو ان يعمل حرارة غريبة في رطوبة فتغيرها عن مشابهة مزاج البدن واما الاحتراق فهو ان يعمل حرارة غريبة في رطوبة وتحلل الرقيق منها وتترك الباقي غليظا محترقا والعفن المطلق هو ان يعمل الحرارة الغريبة في رطوبة وتفسدها وتبقيها على حالها ولا تخرجها عن مشابهة مزاج البدن والله اعلم

الباب الثالث في الاسباب المبردة

الاسباب المبردة خمسة عشر نوعا

ا	الحركات والرياضات المفرطة لانها تحلل الحرارة وتعقبها البرد	ب	فقد الحركة والدعة لانها تترك الحرارة كامنة جامدة
ح	كثرة الاكل والشرب لعدم الانهضام وتولد الرطوبات	د	عدم الغذاء لان مادة الحرارة الغريزية تنقطع بسبب ذلك فتطفى الحرارة
ه	استعمال الاطعمة والاشربة والادوية الباردة	و	الهواء الحار جدا والضمادات الحارة والاغتسال بالماء الحار المحلل [illegible] المحلل [illegible] تعقب البرد
ز	الاغتسال بالمياه القابضة لمسام البشرة وتحتبس الحرارة فلا تجد منفذا فتطفى	ح	الضمادات والمروخات الباردة بالفعل والقوة جميعا
ط	الاستفراغات المفرطة المعتبرة مادة الحرارة وكثرة المباشرة ايضا	ى	السدة في منافذ الحرارة الغريزية حتى لا تصل في البدن وتختنق
يا	الغم المفرط المخمد للغريزة	—	السرور المفرط المحلل للحرارة والروح جميعا
يج	اللذة المفرطة مثل لذة الجماع لاستفراغ الروح	يد	الخوف والصدمات المبردة مثل خدمة الحكام فانها لكثرة التحليل تبرد
يه	كثرة الرطوبات في البدن وفجاجتها		

الباب الرابع في الاسباب المرطبة وهي احد عشر نوعا

ا	قلة النصب وقلة الرياضة والتعب وكثرة تولد الرطوبات وقلة تحللها بسبب سكون الحرارة	ب	كثرة النوم لانه يمنع التحلل ويخمد الحرارة
ح	احتباس ما جرت العادة باستفراغه	د	استفراغ الخلط الاكثر يبوسة [illegible] الرطوبات ولا يسرع منه تولد
ه	كثرة اكل الطعام وشرب الشراب	و	البرد واللبنيات والهواء الرطب
ز	كثرة دخول الحمام بعد الطعام	ح	الاستحمام بالماء العذب
ط	الاشياء المائلة الى الرطوبة	ى	الاشياء المعتدلة التي تحرك الحرارة تحريكا معتدلا ولا تقوى على تحليلها
يا	السرور المعتدل		

	الباب الخامس في الاسباب المجففة		الباب السادس في اسباب السدد وهي سبعة انواع
ا	الحركات المفرطة	ا	حدوث شي غريب في منفذ مثل الحصاة في منافذ البول
ب	كثرة السهر		
ج	كثرة الاستفراغ		
د	عدم الغذا	ب	جمود في منفذ او فوهة عرق وفم جرح
ه	البرد المفرط المانع لجذب الغذا	ج	احتباس شي يابس في الامعا
و	الاغذية والادوية المجففة	د	ان تلتحم جراحة او قرحة في منفذ فتكون الالتحام زايدا على ما ينبغي
ز	الاغتسال بالمياه القابضة	ه	ان ينبت لحم زايد او ثولول او ان تحدث في مجارى منفذ ورم فتضيق المنفذ بسبب الورم
ح	المكث الطويل في الحمام وكثرة سيلان العرق	و	ان تحدث في مجاورة منفذ ورم فتضيق المنفذ بسبب الورم
ط	السدد	ز	ان يسد عضو حمله منفذ مسالك وذلك العضو
ي	الصادات المحللة		استعمال الادوية القابضة المعفصة لمسالك والالات كالاثار ردة وكثرة وقوع الغبار على البشرة فتسد ذلك المسام
يا	شدة الغضب وكثرة الافكار المحركة لحرارة الغريزية المحللة		

زيد

	الباب السابع في الاسباب الموسعة للمسام وهي ثلاثة انواع		الباب الثامن في الاسباب الملينة وهي ثلاثة انواع
ا	استعمال الادوية المفتحة للسدد	ا	ما فيه لزوجة ولين مثل الكثيرا والعابات
ب	الادوية المرخية	ب	ما يوجد لزوجة ودسم مثل الزبد والسمن
ج	حر الشمس	ج	الحلاوات اللينة مثل الفانيذ والسكر والتين والزبيب واللوز

التاسع

	الباب التاسع في الاسباب المحسوسة وهي خمسة انواع	الباب الحادي عشر في اسباب ضعف القوى وهي عشرة انواع
ا	الاشيا القابضة مثل الاهليلجات والخرنوب والحموضات	الضعف المطلق هو ان يسري في الاعصاب ويتصل بنخاعها لان الافعال الطبيعية والاختيارية جميعا تتم بقوة الاعصاب وبانواع لنهايات الكلام بنحوها كما عرفت من وجود القوى في انواع الليف وان منها منسوجة القوى في انواع الليف لها تعضل بعض في ان يتسرخت الاعصاب كلها ويتصل بنخاعها حدث الضعف لا محالة والضعف في الجملة عشرة اسباب
ب	الاشيا ذوات الطعوم مثل الخل والعسل والخردل	
ج	الادوية الباردة والهوا البارد	
د	الغبار والدخان	
ه	الاغذية المحسنة مثل الدخن والبلوط	

	الباب العاشر في اسباب التخمة والامتلا وهي خمسة انواع		
ا	الدعة وترك الرياضة وقد عرفت كونهما لقلة الهضم	ا	انواع سوء المزاج يضعف جوهر جميع الاعضاء اما البارد شديدا فانه لا يحل حس العضو اما الحار فيغير مزاج العضو والروح جميعا فيضعف جوهر الاعضاء واما اليابس فيجفف ويشنج المنافذ ويمنع نفوذ القوى فيها وصولها من مبادئها الى مقاصدها واما الرطب فلين ويرخي فاذا كان هناك مادة غليظة زادها غلظا للبرودة التي يستتبعها المزاج الرطب فحمد ويسد المنافذ ويمنع نفوذ القوى
ب	سوء الترتيب في الماكول والمشروب وكثرة الوانها	ب	فساد الهوا لاختلاطه بمثل البخارات والروايح المغيرة لمزاج الروح المفسدة للاخلاط
ج	كثرة الاكل والشرب حتى لا يقدر على الهضم فيجتمع في البدن ما لا يحتاج اليه البدن فتحدث التخمة والامتلا	ج	فساد الماكول والمشروب فساد الغذا
د	كثرة دخول الحمام قبل الطعام او بعده فيفسد بعض الطعام في الغذا وتحدث الغذا غير منهضم في العروق وتولد العفونات	د	الاغذية الرديئة سوء الترتيب في استعمالها
ه	ضعف القوة الهاضمة والدافعة وسبب ضعف الدافعة بسبب القوة الماسكة او السدد وضيق منافذ الفضول		

ه	المحاذات وخصوصا المفرطة	و	عدم الغذاء
ز	ان يكون جوهر العضو في الاصل حارا قابلا للمواد مثل الرئة والدماغ	ح	الاوجاع الصعبة وخصوصا وجع المعدة والاوجاع التي تعرض في الاعضاء المجاورة للقلب
ط	ان يكون عضو سبب ضعف الاعضاء الاخر مثل فم المعدة فانه ذكي الحس وصاحب ذلك الضعف يكون ضعيفا سريع التاثر من اذى بدنه وتتاذى قلبه ودماغه من اذى بدنه وتتاذى قلبه ودماغه من الروائح والاصوات الضعيفة ومن جميع ما يكرهه	ي	الاستفراغات المفرطة المحللة للروح ومنها بط القروح والبزل في الاستسقاء واستفراغ المادة الكثيرة في دفعة واحدة

الباب الثاني عشر في اسباب الوجع وهي نوعان هو شعور العضو بحدوث حال غير طبيعية

احدهما هو تغير مزاج بغتة ويسمى بالمزاج المختلف وانما سمي المختلف لان كل عضو له مزاج خاص طبيعي يعوده وكل مزاج اذا تغير بغتة الى مزاج غريب ضد المزاج الطبيعي والمزاج الطبيعي اذا تغير دفعة فان القوة الحساسة تحس بذلك التغير وتشعر به ويحدث المزاج الغريب فهذا الشعور هو الوجع وهذا المزاج الغريب الحادث دفعة هو المزاج المختلف وسوء المزاج نوعان احدهما ما ذكرناه والآخر سوء المزاج المستوي ويسمى المستوي لان الحس لا يشعر بحدوثه لان المزاج الطبيعي انما تغير الى ستر بجادستر هو قليلا قليلا ليبطل المزاج الطبيعي ويبقى الغريب فسمي المستوي لعدم الشعور به لان الحس لا يشعر بما يحدث قليلا قليلا بل يشعر بما يحدث دفعة لان القوة الحساسة لا تنفعل من المحسوس المتدرج وانما تنفعل عن المحسوس المفاجئ ولهذا لا يشعر المدقوق بحرارة الدق كما يشعر المحموم بالغب لان الدق يحدث بتدريج والغب يحدث دفعة وبغتة ولان المزاج الطبيعي يكون قد بطل في الدق والمختلف مستقر في الغب بخلافه

البغتة ناگاه رسيدن

تفرق الاتصال

الثاني تفرق الاتصال وقد علمت ان الحرارة والبرودة فاعلتان والرطوبة واليبوسة منفعلتان فسوء المزاج المختلف الحار والبارد هما بالذات سببا للشعور بحدوث الالم وسوء المزاج المختلف اليابس ايضا سبب بالعرض لان اليبس يشنج العضو والمتشنج تمدد اطرافه الى وسطه ووسطه الى اطرافه فيكون تفرق الاتصال سببا بالذات وسوء المزاج سبب بالعرض واما سوء المزاج الرطب فليس سببا للشعور بالالم لا بالذات ولا بالعرض بل انما هو سبب للالام اتفاقا وعند جالينوس السبب بالذات للاحساس بالالم هو تفرق الاتصال فقط وكون المزاج الحار والبارد سببا لذلك هو لكونهما سببي تفرق الاتصال لان الحار يحلل والمحلل هو المفرق والبارد يجمع الاجزاء ويكثفها ويلزمها التفرق ولان كل متصل اذا تكاثف اجزاؤه واجتمعت يلزمها تفرق الاتصال لانه كما يجمع بعض اجزائه الى بعض يلزم منه ان يتفرق بعض اجزائه عن بعض فقال ان القوة الباصرة انما تكره البياض والسواد المفرطين لكون احدهما مفرقا للبصر والآخر جامعا له والجمع يلزمه تفرق الاتصال وكذلك حاسة الذوق تكره الملوحة والحموضة والعفوصة والروائح المفرطة بسبب التفرق هذا مذهب جالينوس والكلام المختصر هو ان تفرق الاتصال يكون سببا في جميع اجزائه والالم يكن سببا مثل المزاج فالاولى ان يقال ان سبب حس الالم هو سوء المزاج وتفرق الاتصال جميعا

الباب الثالث عشر في الاسباب المزيلة المغيرة للاعضاء عن اوضاعها الطبيعية

ا	ان يحدث للعضو انحراف وانعطاف في حركته سبق احتباس ان حصل تجاوز مثل العضو عن موضعه	ب	ان يجتمع في البدن مواد ردية مفسدة فيلويها العصب والرباط مثل ما يحدث في الجذام
ج	اجتماع الرطوبات اللزجة في المفاصل	د	تمدد عصب او رباط

الباب الرابع عشر في اسباب تفرق الاتصال وهي ستة انواع			
ا	اسباب خارجة مثل السقطة والضربة الكاسرة او الواجة او القاطعة	ب	ما ذكر في الاسباب المزمنة من اجتماع الرطوبات اللزجة في المفاصل فانه جمع الاسباب المزمنة اسباب لتفرق الاتصال
ج	كثرة الاخلاط الموذية المحللة المنذا خلل اجزا العضو تفرق اتصاله	د	مادة لاذعة تحرق الاعضاء [illegible]
ه	يبس يجفف سطوح الاعضاء وتشققها	و	امتلاء يمدد ويفرق

ا	الباب الخامس عشر في الاسباب المحدثة للحركات الغير الطبيعية للاعضاء		
ا	الوسواس المفرط المحدثة للارتعاش والتشنج		ان احتبس تحت البشرة رطوبة فضلية ويكون الحرارة ضعيفة لا تقوى على تحليلها بالكلية فيحدث فيها رياح طالبة للانفصال فيحدث حركة يسمى الاختلاج فان كانت العضلة في اكثر من عضو واحد وكانت الطف احدثت التمطي فان كانت اكثر واغلظ احدثت الاعيا واذا تحصل رياح في تلك العضلة حرارة متولدة من التعب هذه وبها دخ جنبا فاحدثت الارتعاش وقد يعرض من العطش بالمراد ومن الفزع اذا خيف الفوت مان يعرض رعشة بسبب حرارة حركها الفزع وبسبب تضاد الفزع والخوف المختلط به يسمى هذا الرعشة بالعجمية لرزه با حالت ناوسي
ب	عضلة امتلأت عصب الى نمو العصب يتقلص ويحدث في العضو المتصل به تشنج امتلائي وهو حركة ذلك العضو الى جانب ذلك العصب		
ج	ان يحدث في منافذ القوى سدد يمنع وصول القوة الى الاعضاء يحدث الرعشة		
د	عضلات باردة يرعد العضلات عنها كالانتفاض		
ه	عضلة حادة حرارة بعد بها العضلات وتسمى تلك الرعدة القشعريرة		

الباب السادس عشر في اسباب الاورام			
ا	عضو غريب يتداخل في خلل الاعضاء ويمكن فيها	ب	ان يكون الفضلات متوجهة الى عضو واحد مثل ان يكون تحت الجلد لتولد اللحم وبتوسطها حوله يقبل تلك الفضلات مثل السرة ويكون الفضلات مثل العرق والرمح والمجاري من البخارات الغليظة المحللة في المسام وما يطرح من البخارات الغليظة الى سعة اشيا المواد الردية التي هي مادة البثرات والدماميل والتورم والاورام
ج	ان يكون جوهر العضو سخيفا رخوا لا يمكنه دفع الفضلات عن نفسه الى العضو الاخر وتخلف الفضلات فيه مثل اللحم الرخو الذي خلف الاذن ومثل الابط والارنبة		
د	ان يكون العضو ضعيف الجرم لسبب يرجع الفضلات كثيرة لا يستوفيها دفع الى مجاوره او الى ما تحته		
و	ان يصيب عضوا ضربة او صدمة موجبة لتحقن فيه المادة وتورم	ه	ان يكون العضو ضعيفا قد اصابته افة فتنتشر منه الاعضاء الاخر ويصب اليه المواد ويعجز عن دفعها ودفعها
ح	ان يكون العضو حار المزاج بسبب جذب اليه المواد بحرارته وقابلة ذلك العضو من ان يكون حرارته طبيعية مثل الكبد او عارضة مثل ما يرى لذلك وجع او من حركة عنيفة او من ضماد سخن	ز	ان يكون العضو قليل حركة في الرياضات ولا تحلل منه الفضلات فتحتقن فيه

المقالة الثالثة في البحران ثلثة عشر بابا

البحران هو تغير حال المريض دفعة اما الى حال اردا قال جالينوس البحران هو تغير حثيث من المرض اما الى الصحة او الى الهلاك والبحران في لغة يونان عبارة عن غلبة الطبيعة على مادة المرض او عجز الطبيعة وغلبة المادة عليها لان الطبيعة ومادة المرض تتحاربان الى ان يغلب احدهما الاخرى فيظهر النتيجة في الحال ويحدث البحران اما بحسب غلبة الطبيعة واما بحسب عجز الطبيعة وغلبة المادة عليها

الباب الاول في اضاف البحران وهي سبعة

السفر الى البرء دفعة ويقال له البحران التام الجيد ويتقدمه صعوبة وهو يكون في الامراض الحادة والصعبة بين ان يتقدم ترتيب عن قبالهم البحران ويزداد اعراضها بسبب الصعوبة مجاهدة الطبيعة والمقاومة الواقعة بينها وبين مادة المرض	
السفر الذي يكون الى الموت دفعة ويقال له البحران الردي التام وهو يكون اخص في الامراض الحادة	
السفر الذي يكون في مدة طويلة الى البرء ويقال له التحلل ويكون في الامراض المتوسطة لشدة كادة وبلا مرض وهو ان يستولي الطبيعة على المادة استيلاء غير تام ثم تحلل هلالا هلالا ثم تقع المادة بالتدريج عن الاعضاء الرئيسة الى الاطراف وتزول عن الاعضاء الرئيسة الى الاطراف ويسمى البحران الانتقالي وهو من البحرانات الجيدة الناقصة	
السفر الذي في مدة طويلة الى الموت ويقال له الذبول ويكون في الامراض المتوسطة وهو ان يستولي الطبيعة على المادة استيلاء ضعيفا ثم يتحلل ضعف ويكمن المادة في الاعضاء الرئيسة والاطراف جميعا بالتدريج وهو من البحران الردي الناقص	
السفر الذي يكون مركبا من السفرين الى السلامة وهو ان يتغير الى البرء اولا دفعة مقدار ما ثم يكون تمام ذلك في مدة طويلة وهو من البحرانات الجيدة الناقصة	
السفر الذي يكون مركبا من السفرين الى الموت وهو ان يتغير الى الفساد دفعة مقدار ما ثم يكون تمام ذلك في مدة طويلة وهو من البحرانات الردية الناقصة	

الباب الثاني في اضاف البحران الاستثنائية		
ا	[illegible]	ب
ج	[illegible]	د
ه	[illegible]	و
ز	[illegible]	ح
ط	[illegible]	ي
يج	[illegible]	يد
يه	[illegible]	يو
يز	[illegible]	يح
يط	[illegible]	ك
كا	[illegible]	كب

الباب الثالث في اوقات البحرانات الجيدة والردية والبحرانات التامة والناقصة

الجيد	كل بحران يقع في يوم باحوري نوبة	الردي	كل بحران يقع قبل وقت انتهائه او انا قصر ويكل بحران يتقدم اليوم الباحوري يدل على خبث المرض ومجاهدة الطبيعة واضطرارها الى الدفع قبل الوقت في الامراض السليمة يكون نادرا وانما يتقدم البحران على اوقاتها بسبب خبث المرض وشدة الاضطراب
التام	التام لا يقع الا في وقت الانتهاء واما الموت فقد يقع في الابتداء او في وقت التزيد وفي وقت الانتهاء والتام في الحفظ الا البحران ولا الموت		
سبب التام	الذي يقع في وقت الانتهاء يكون تاما لانه لا بد من ان يكون الطبيعة قد استولت على المادة حتى يكون تاما عند استيلاء الطبيعة واما الموت عند استيلاء المادة	الردي الناقص	الذي يكون في وقت الابتداء يكون رديا جهلا والذي يقع في وقت التزيد ان كان جيدا كان ناقصا وان كان رديا كان مع الصعوبة
التام الردي	اذا كان الطبيب يرجو بحرانا جيدا في يوم باحوري ووقع فيه بحران ردي فهو مهلك	النادر	كون البحران في السادس نادر واكثر ما يظن انه في السادس لعله وقع في مبتدا المرض
المتقدم الناقص	اذا دلت الدلائل على كون البحران في الرابع عشر ثم تحرك في يوم باحوري مثل الحادي عشر دل على ان البحران الكائن في الرابع عشر يكون ناقصا وان كان ليس برديء جدا	سبب تقدم البحران	[illegible] الموت

الباب الرابع في معرفة ايام البحرانات

اعلم ان ايام المرض منها ايام يقع فيها البحران ويسمى الايام الباحورية ومنها ايام تنذر بوقوع البحران في اليوم الباحوري ويسمى ايام الانذار ومنها ايام يقع فيها شيء ويسمى الايام الواقعة في الوسط اما الايام الباحورية فمنها ايام يقع فيها البحرانات الجيدة ومنها ايام يقع فيها البحرانات الردية واما ايام الانذار فمنها ايام تنذر بالايام التي يقع فيها البحرانات الجيدة ومنها ايام تنذر بالايام التي يقع فيها البحران الردي والايام الباحورية التي يقع البحرانات الجيدة والردية كثيرة وان حصرها دعشرين يوما وقد قيل سبعة وعشرون يوما ولكن قوما عدوا اليوم الاول والثاني من الايام الباحورية وقد اتيتها في هذا الجدول

الاول والثاني	قد يعرض في اليوم الاول والثاني من الايام الباحورية لان البحران يتقدم حال المريض بالعلامات الموت يقتضي ويحضر في اليوم الاول والثاني وعند اكثر الاطباء ليسا من ايام البحران	الثالث	هو يوم بحران يقتضي فيه العلامات التي تكون في غاية الحدة والقوة
		الخامس	هو يوم بحران يكون فيه البحران جيدا كثيرا
الرابع	هو يوم بحران مع ذلك منذر بما يكون في السادس والسابع فان ظهر فيه علامة جيدة كالنضج التام او النفث او استفراغ يعقب راحة او حال حسنة انذر بان كان تمام ذلك في السابع وان ظهرت علامة ردية كان تمامها في السادس	[illegible]	مفضل على جميع ايام البحارين في كثرة كون البحارين فيه وجودته ونكونها تاما وسهولته وقلة خطره واكثر ما يكون بنوع من انواع الاستفراغ وقال قوم العلامات التي تظهر في الرابع وان كانت ردية ان كان بحرانه في السابع لم يكن رديا ومنه خاصية السابع دون غيره من الايام حتى ان كان المرض خبيثا والعلامة التي ظهرت في الرابع ردية فان المريض لا يموت في السابع الا النادر
السادس	يكثر فيه البحران الا انه قلما يكون فيه بحران جيدا فان اتفق اشياء بحران الكاين فيه لم يخل من اعراض هائلة ويكون انقضا بعقبه انتكاس ومتى كانت العلامات التي تظهر في الرابع جيدة ثم يشق ان يتقدم البحران من السابع الى السادس بسبب حدة مادة يكون مع اعراض كالغشي او استفراغ افرط القوة واورث الغشي وان عرض يوم كان شبيها بالسكر ابطل الحس كانه هذا اليوم السابع لان اكثر من تظهر فيه العلامات الردية في الرابع يموت في السادس ولا يموت في السابع الا النادر		

الثامن	ليس من ايام البحران وليس منذر يكون البحران فيه يوم من الايام فكان في الرابع منذر بالسابع فلا يكون فيه البحران الا نادرا وان اتفق فيه بحران كان رديا او ناقصا	التاسع	هو يوم البحران وهو مثل الثالث والخامس ويكون فيه البحران جيدا وهو منذر بالحادي عشر كان الرابع منذر بالسابع او السادس
العاشر	هو مثل الثامن لا يكون فيه بحران وان كان رديا او ناقصا	الحادي عشر	هو يوم البحران وهو مثل الثالث والخامس والتاسع وينذر ايضا بما يكون في الرابع عشر وهو في الامراض التي تواسي الافراد كالغب الخالصة اقوى في اليوم الرابع
الثاني عشر	مثل يوم الثامن والعاشر	الثالث عشر	هو يوم وسط من الايام البحران والايام التي ليست ايام البحران فربما كان فيه بحران وان كان كونه فيه قليلا
الرابع عشر	هو يوم البحران وهو في الفضيلة والقوة الى السابع لكثرة البحران فيه وجودته	الخامس عشر	مثل الثالث عشر فلا يكون مع بحران وان كان غير جيد غير تام
السادس عشر	لا يكون فيه بحران وهو مثل الثاني عشر	السابع عشر	هو يوم البحران وهو في القوة مثل التاسع وهو مناسب للعشرين مناسبة الحادي عشر للرابع عشر
العشرون	يكون يوم البحران وهو تالي الرابع عشر في كثرة كون البحران فيه وجودته	الثامن عشر	لا يكاد يكون فيه بحران فان كان لم يكن رديا
الثاني والعشرين	ليس من ايام البحارين	الحادي والعشرون	قد يكون فيه البحران لكن قوته اقل من قوة اليوم العشرين وقيل انه منذر بالثامن عشر
		الثالث والعشرون	ليس من ايام البحارين

[illegible]	سوء يوم البحران ويكون عقبه وبه يكون الى العشرين	[illegible]	ليس من الايام الباحورية
[illegible]	ليس من الايام الباحورية	[illegible]	ليس من الايام الباحورية
[illegible]	ليس من الايام الباحورية وان كان فيه بحران فان كان حسنا لكن ورد قبل من يوم الباحوري [illegible]	[illegible]	سوء يوم البحران لكن ضعيفا القوة
العشرون	ليس من الايام الباحورية	[illegible]	بحرانه ضعيف من بحران الرابع والستون
[illegible]	سوء يوم البحران وبحرانه قوة لكن الاربعين اقوى منه	[illegible]	ومن بحران الاربعين
[illegible]	ليس من الايام الباحورية	[illegible]	ليس من الايام الباحورية
[illegible]	ليس من الايام الباحورية	[illegible]	ليس من الايام الباحورية
[illegible]	ليس من الايام الباحورية	[illegible]	سوء بحرانه من الايام التي لا يكون فيها البحران
الاربعون		[illegible]	ليس من الايام الباحورية

سوء يوم البحران وقوة القوة يكون الى يوم الرابع عشر وبعده الى اليوم العشرين وبعد العشرين ينقص قوة البحران بالتدريج الى يوم الاربعين وقد قيل اذا جاوز نشأ في اربعين يوما يجب عشرين عشرين يوما البحران وان كان ضعيفا ضعيفا وذلك الى مائة وعشرين يوما ثم بعد ستون ستون يوما الى تمام السنة وفي الاكثر لا يكون بعد المائة والعشرين يوما بحران الا بعد سبعة اشهر او بعد سبع سنين او بعد اربعة عشر سنة او بعد احدى وعشرين سنة والله اعلم بالصواب

الباب الخامس في تكرار ذكر الايام

المذكورة في الباب الماضي على وجه اخر وهو ان من الايام الباحورية المشتركة الايام الباحورية الجيدة والايام التي لا يكون فيها البحران الا نادرا والايام التي لا يكون فيها البحران البتة

الايام التي هي الايام الباحورية المشتركة التي في الدرجة الاولى من القوة والفضيلة	هي خمسة ايام وهي السابع والرابع عشر والعشرون	التي في الدرجة الثانية من القوة والفضيلة	هي عشرة ايام احدها هي الرابع والعشرون والسابع والعشرون والاربعون
التي في الدرجة الثالثة	هي خمسة ايام وهي اليوم الرابع والحادي والعشرون والحادي والثلثون والرابع والثلثون والسابع والثلثون	التي في الدرجة الرابعة	هي ستة ايام وهي بحارين الكائنة فيها يكون قصد لسمي البحران الزور وهي اليوم الثالث والخامس والتاسع والحادي عشر والثالث عشر والسابع عشر
الايام التي لا يكون فيها البحران الا نادرا	هي [illegible] ايام وهي [illegible] والثاني عشر والخامس عشر والثامن عشر والثاني والعشرين والثلثين [illegible]	الايام التي لا يكون فيها البحران البتة	هي ثلاثة عشر يوما وهي الثاني والعشرون والثالث والعشرون والخامس والعشرون والسادس والعشرون والثامن والعشرون والتاسع والعشرون والثلاثون والثاني والثلاثون والخامس والثلثون والسادس والثلاثون والثامن والثلثون والتاسع والثلثون

الباب السادس في الايام المنذرة بالبحران وايامه

اعلم ان الايام الانذارية هي الايام التي تظهر فيها علامات كون البحران ونضجه وهي ان تظهر في هذه الايام شي من ابتداء حركة الطبيعة واستيلائها على المادة مثل اثر النضج في النفث وجودة النبض وجودة الحركة وحالة حسنة في الذهن او استفراغ بعقبه خفة او اثر استيلاء المادة على الطبيعة مثل اختلاط الذهن والعطش والتوثب وضيق النفس وشدة الصداع والدوار والسدر والعطش الشديد وامثال هذه من الانذارات اعدها الرديئة واما ايامها فهي في الجدول

اليوم الاول	ينذر في العادة جدا بكون البحران في الرابع اذا كان المرض سريع الحركة حادا جدا فاما ان يكون في الثالث فان كان ليس بشديد الحركة فانه ينذر بكون باليوم الخامس	الثالث	ينذر بكون البحران في الخامس لكن اذا كانت العلامات التي ظهرت فيه ردية تأخر البحران الى السادس
الرابع	ينذر في العادة بكون البحران في السابع فان لم يكن حادا جدا فانه ينذر بالتاسع فان كانت العلامة التي ظهرت في الرابع ردية فانه يكون في السادس	الخامس	ينذر بالتاسع لكن كما ان الثالث انه يحرك البحران من الخامس الى السادس فهذا اذا كانت علامته ردية تقدم البحران الى السادس
السابع	ينذر بكون البحران اما في الحادي عشر واما في الرابع عشر بحسب سرعة حركة المرض وبطؤها	الحادي عشر	يجمع [illegible] اما واحد ما تقدم [illegible] ابتداء حركة الطبيعة ويكون في اليوم الرابع عشر
الرابع عشر	ينذر بكون البحران في السابع عشر او في الثامن عشر او في العشرين او في الحادي والعشرين والاكثر يكون في العشرين	السابع عشر	ينذر بكون البحران في العشرين او في الحادي والعشرين واكثر ما يتفق ان يكون انذاره ضعيفا ويتأخر بحرانه الى الاربعين
الثامن عشر	ينذر بالحادي والعشرين	العشرون	ينذر واعلم ان لزوم العلامات بعد ما [illegible] يوم الانذار [illegible] يدل على سرعة المرض وحركته

الباب السابع في علامات انواع البحارين

انواع البحارين هي الرعاف والقي وادرار البول وادرار الطمث وسيلان دم البواسير وانشاع ونبات العرق في المقعدة والاسهال والعرق وميل المادة الى ظاهر البدن وبحران الانتقال والخراج والتقيح والنافض

الرعاف	العلامات الدالة على كون البحران بالرعاف هي السبات والمرض الدموي والنبض الموجي [illegible] حرارة الراس [illegible] عروقه وانجذاب الحشاشات الى جانب الكبد او الى جانب الطحال او من [illegible] فوق [illegible] في الانف الحكاك والحالات [illegible] امام العين واعلم ان [illegible] في يوم البحران [illegible] الى داخل على الرعاف بشرط ان تكون العلامات الاخر جيدة والا اذا كانت العلامات الاخر [illegible]
القي	العلامات الدالة على كون البحران بالقي هي المرض الصفراوي وضيق النفس والغثيان وانجذاب الشراسيف الى فوق ووجع المعدة وحرقتها واختلاج الشفة السفلى وسيلان اللعاب وانصفرار اللون والغشي والنبض الشاخص العظيم
ادرار البول	العلامات الدالة على ادرار البول هي ثقل في المثانة وحرقة في الاحليل وغلظ البول والرسوب الكثير [illegible] البطن وقلة العرق وحصل انسان [illegible] البحران في [illegible] في الفصول الاخر
ادرار الطمث	العلامات الدالة على كون البحران بادرار الطمث هي ثقل في الارحام والعانة وحرقة في الرحم خصوصا اذا كان المرض بحرانيا ولا تظهر من العلامات غير هذا
انشاع عروق المقعدة	العلامات الدالة على كون البحران بانشاع عروق المقعدة هي ثقل وحرارة في البطن والمقعدة وحرقة فيها ويكون المرض من جنس [illegible] كون المرض بحرانيا لا تظهر من العلامات غير هذا
الاسهال	العلامات الدالة على الاسهال هي المغص والقراقر [illegible] وحرارة فيها وقلة البول وسيما اذا حصرت والمرض الصفراوي وما [illegible] البحران ويكون المرض من جنس [illegible] ان يكون [illegible] الاسهال
العرق	العلامات الدالة على العرق هي قلة البول وانصباغه وغلظه خصوصا اذا اعرض العرق في اليوم الرابع والعطاش السابع والنبض الموجي وحمرة في البشرة مع نداوة وبخار [illegible] وامساك البطن والنافض الشديد ما ياتي العادة وعدم العلامات الردية ولذا الدالة على كون البحران بالعرق وخصوصا اذا راى المريض في منامه انه يسبح في الماء او يغتسل واذا لمس [illegible] وجد حرارة بردا وسبب كل الذي رض حرارة ببد اللامس فانه يدل على كون البحران بالعرق

الانفض	...ل على كون البحران الانفض علامات دالة على السلامة وعلامة النوال من غير سبب ظاهر وكثرة من الاسهال او عرق دائمى الى ان فاتى الى الغيبة الانفض يتبع بالعرق وكلما كان الانفض اشد كان اقلاع الحمى ببروز الماء اتم
الرشح	الرشح يكثر في الصبيان الذين يغلب عليهم ... وكل من كان منهم ارطب واصح ... فان وقع فيه وارتفع الا عند ... من علاماتها انها ... يطلع الحبيب ... في اليوم ... عنده ذلك ويتغير لونه الى الحمرة والخضرة والكدورة واما الشبان فانهم اذا احول عليهم ... وكانهم يشكون وجع مع ذلك ... فانه علامة ... في الرشح
الاسهال	العلامات الدالة على بحران الاسهال هي قوة الحمى وقوة النبض ونظامه وعدم الاستفراغات والبحرانات وعدم النضج مع عدم العلامات الردية ... في بعض الاعضاء ونحوها اذا ... عادة المريض ... ذلك ... فان ذلك ... اشتمال المادة الى بحران الاسهال الاشكال الكثرة يكون في الامراض الباردة وفي الشتاء ... النضج والثقل والشائع النضج والثقل فاذا ... العلة ... المادة ... ما لم يكن ... الطبيعة ... لما ... بحران الاسهال كثيرا ما ... في الكهول لان ... الكهل ... دفعها عن الاعضاء ... بالاسهال وكل ... بعد عشرين يوما ... فيتوقع بحران الاسهال ... الاعياء في اليوم الرابع ... البول ... الخراج فاذا ... دار من المرض فانه ... في اللحم ... لان حرارته ... الى فوق والله اعلم بالصواب

الباب الثامن في علامات جودة البحران

من النضج التام وقوة الطبيعة والنبض المستقيم الطبيعي وكون البحران في يوم بحري وخصوصا اذا كان في افضل الايام مثل السابع والرابع عشر وما يشبههما وان يكون قد انذر به يوم من الايام المناسبة له وان يكون البحران بالاستفراغ لا من مادة المرض وان يستفرغ مقدار المحتمل وان يعقبه راحة وان يكون نوبات الحمى في ابتداء المرض على نظام وعلامات السلامة تجري من اليوم الاول على الحس المستقيم ... البحران ... في عمره وان كان جيدا ... الكائن في الرابع عشر ... الكائن في الحادي عشر ... الكائن في الرابع عشر ... الكائن في السابع عشر ... الكائن في الرابع عشر

وقد جرت وجد الكائن في الحادي عشر لا يؤمن بعده من النكس

علامات الرداءة بخلاف علامات الجودة وقد علمت ان كل مرض يحركه الطبيعة لدفع ... الاشياء فمواردها المادة ... اجتماع الطبيعة لتلك الرداءة وكل مرض ... على غير القياس ... الاستفراغ وبعد المرض ... فلا ... ان ... فان ذلك السكون لغلظ المادة لا لجودة حال المريض ... مادة المرض ... وضعفت ... فلا ... وقد ... المادة ... ضعف القوة

الباب التاسع في ان كل نوع من انواع الامراض باي نوع من البحران ينقضي

المحرقة الى الحمرة	بحرانها الرعاف
...	ينقضيان اما بالعرق الكثير واما بالقي او الاسهال
البرسام الحار	بحرانها اما بالعرق واما بالرعاف

الامراض الدماغية	بحران في الاكثر بالمخاط او بالدم سواء بالرعاف او بورم خلف الاذن او بالاسهال الى وجع ... او الخناق واوجاع العنق
الحمى العفنة الخالصة	بحران في الاكثر بالاسهال المختلط من الصفراء والبلغم
الحمى العفنية	بحران اما بالعرق الكثير واما بالاسهال
امراض الصدر	بحران بالنفث
اورام مقعر الكبد	بحران اما بالعرق والقيء واما بالاسهال واكثره يكون بالاسهال
اورام محدب الكبد	بحران اما بالعرق واما بادرار البول واكثرها بحران بالرعاف
اورام الكلى	بحران بادرار البول

الباب العاشر في ان كل مرض من الامراض الحادة والمزمنة والمتوسطة متى وكيف

المرض الحاد الذي في الدرجة الاولى	اذا اشتدت نوباتها في الايام الازواج دل على ان بحران المرض في اليوم الرابع ... الى السادس بحرض عرق بارد او عارض من الاعراض الردية ويهلك الى السادس
المتوسط الذي في الدرجة الثانية	بحران في السابع ومن اقل عدة في اليوم الرابع عشر وما سوى هذا المرض بحران في الاربعين

البرسام الحار جدا	بحران في الحادي عشر لانه ابتداء يتوجه في الثالث او الرابع وبحران في السابع وبعده بحران التام في الحادي عشر ويسمى في شرح ثاني باب المستقبل
الامراض المزمنة	الصيفية منها بحران في الشتاء وكذلك الشتوية منها بحران في الصيف

الباب الحادي عشر في درجات الامراض وان كل مرض في اي مدة ينقضي

الحاد الذي يكون في الدرجة الاولى	ينقضي في اربعة ايام مثل الحمى المحرقة الخالصة
الذي في الدرجة الثانية	ينقضي في سبعة ايام مثل الحمى المطبقة
الذي في الدرجة الثالثة	ينقضي في اربعة عشر يوما
الذي في الدرجة الرابعة	ينقضي في عشرين يوما
المتوسط بين الحاد والمزمن	ينقضي في اربعين يوما
الامراض المزمنة	منها ما ينقضي في شهرين ومنها ما ينقضي في سبعة اشهر ومنها ما ينقضي في سبع سنين ومنها ما ينقضي في سبع عشرة سنة

الباب الثاني عشر في معرفة ادوار الحميات وكيفية اتصال بعضها ببعض

ادوار البحرانات هذه اصناف احدها دور الارابيع مثل ما ياتي في اليوم الرابع والثامن والحادي عشر والرابع عشر والثاني دور الاسابيع مثل ما ياتي في اليوم السابع والرابع عشر والحادي والعشرين والثالث ادوار العشرينات مثل ما ياتي في العشرين والاربعين والستين والاتصال الادوار بعضها بالبعض يكون على وجهين احدهما يسمى اتصاليا والاخر يسمى انفصاليا فادوار الارابيع في اربعة عشر يوما اما عشر ادوار واحد الارابيع في ستة ادوار لان اتصال الادوار بعضها اتصالي وبعضها انفصالي

الرابع

الاتصالي	سواء مع الدور الاول والثاني يوم مشترك بينهما لان الدور الاول من ادوار الارابيع يتم في اليوم السابع وهو هي اليوم الرابع عشر كبين الدور الاول والثاني وتمامه في اليوم السابع لان اليوم الرابع سواء ابتدا الدور الاول وابتدا الدور الثاني فاذا عد يوم الابتداء الدور الثاني [illegible] كان الرابع يوم السابع والسبب ان الرابع ينذر بالسابع وذلك [illegible] ومنها [illegible] في اليوم الرابع [illegible] لاهام البحران السابع وكذلك الحادي عشر ينذر بالرابع عشر [illegible] الدور الثالث اتصالي ولهذا قيل ان بحران يوم العشرين اقوى من بحران اليوم الحادي والعشرين هكذا يكون اشتراك يوم بين دورين
الانفصالي	اتصال الدور الثالث ياتي من ادوار الارابيع يكون انفصاليا ويكون ابتداؤه اليوم الثامن والرابع عشر هو اليوم الحادي عشر
اتصال الدور الرابع من الارابيع بالدور الثالث منها	يكون اتصاليا واليوم الحادي عشر يكون مشتركا بينهما ونهايته يكون في الرابع عشر والسبب فيه سواء ان اتصال الدور الثاني من ادوار الاسابيع بالدور الاول انفصالي واليوم الحادي عشر وهو نصف السبعة الثانية فيكون في نهايتها في الرابع عشر ولهذا قيل ان الحادي عشر ينذر بالرابع عشر فانه نيابته
اتصال الدور الخامس من الارابيع بالدور الرابع منها	يكون انفصاليا ويقع البحران في الثامن عشر وكثيرا ما يتفق ان يكون اتصالها اتصاليا ويقع البحران في السابع عشر وهو خير ولهذا قيل ان البحارين الكائنة في الثامن عشر اقل وارداء من الكائنة في السابع عشر والسبب فيه سواء ان اتصال الدور الثالث من ادوار الاسابيع بالدور الثاني انفصالي واليوم السابع عشر هو نصف السبعة الثالثة وهو مناسب للعشرين الذي هو نهاية الدور الثالث من ادوار الاسابيع ونهاية الدور السادس من ادوار الارابيع

اتصال الدور السادس من الارابيع بالخامس منها	قد يكون اتصاليا وقد يكون انفصاليا فاذا كان اتصاليا كان البحران في العشرين واذا كان انفصاليا كان في الحادي والعشرين على الحادي والعشرين وحصل البحران الكائن في العشرين على حصول الكائن في الحادي والعشرين وعرفت السبب في ذلك
اتصال الدور السابع من الارابيع بالسادس منها	يكون انفصاليا والبحران يكون في الرابع والعشرين هذا اذا كان نهاية الدور السادس اليوم العشرين فاما اذا كان نهاية السادس الحادي والعشرين لم يكن اتصال السابع بالسادس انفصاليا بل يجب ان يكون اتصاليا لان البحران يجب ان يقع في الحادي والعشرين وليس حينئذ تمام البحران [illegible]
اتصال الثامن بالسابع	يكون اتصاليا ويكون البحران في السابع والعشرين
اتصال التاسع بالثامن	يكون انفصاليا ويكون البحران في الحادي والثلاثين
اتصال العاشر بالتاسع	يكون اتصاليا ويكون البحران في السابع والثلاثين
اتصال الحادي عشر بالعاشر	يكون اتصاليا ويكون البحران في الاربعين

قد عرفت من احوال ادوار الاسابيع ان ثلاثة ادوار منها تتم في عشرين يوما واتصال الدور الثاني بالاول يكون انفصاليا وان اتصال الدور الثالث بالثاني يكون اتصاليا ولهذا تم الاسابيع في عشرين يوما ووجب ان يكون اتصال الدور الرابع بالثالث انفصاليا ويكون البحران في الرابع والعشرين وان يكون اتصال الخامس بالرابع انفصاليا ويكون البحران في الرابع والثلثين وان يكون اتصال الدور السادس بالخامس اتصاليا ويكون البحران في الاربعين ويكون ستة اسابيع في اربعين يوما في كل عشرين يوما ثلاثة اسابيع وكذلك في كل عشرين عشرين الى المائة والعشرين

اعلم انه ليس بين الاطباء خلاف في ادوار البحران الى اربعة وعشرين يوما وبعد ذلك اختلفوا فيما بعده فابقراط قال ان السابع عشر يوم البحران وهذا ربع العشرين والكائن من عشره يقولون ان الثامن عشر يوم البحران وهذا [illegible] سبعة سبعة وقالوا ان اتصال الادوار بعضها ببعض انفصال فصيروا الثامن والعشرين على السابع والعشرين والثاني والثلثين على الحادي والثلثين على الرابع والثلثين والثاني والاربعون على الاربعين وبعد [illegible] والثمانين والاربعين من ايام البحران قال ابقراط لو كان الثامن عشر اولى بالبحران من السابع عشر لكان يجب ان تكون الايام التي هي من طبقة الثامن عشر اقوى والتي من طبقة السابع عشر اضعف وقد قال السابع عشر الى الثامن عشر والعشرين الى الحادي والعشرين والرابع والعشرين الى الخامس والعشرين والسابع والعشرين الى الثامن والعشرين والاحد والثلثين الى الاثنين والثلثين والرابع والثلثين الى الخامس والثلثين والاربعين الى الثامن والاربعين وجد ايام من طبقات السابع عشر اقوى كما شرح في ابيذيميا

	الباب الثالث عشر في معرفة كلية ادوار البحران على ما قد ذكر في الباب الماضي
سبب ادوار البحران بالحركات	سبب حركة القمر في فلكه لان له تأثير في الهواء وفي الرطوبات مثل حال المد والجزر زيادة [illegible] واللهيب مع زيادة نور القمر ونقصانها مع نقصانه [illegible] وزيادة نور القمر ونقصانه بحسب بعده وقربه من الشمس واليه بعده منه هو المقابلة [illegible] وكذلك تحرك في الرطوبات وفي الاحوال مضادة [illegible] المقابلة للقمر في هذه المواضع تأثيرات قوية
سبب ادوار البحران الاسبوعي والثلثي	متى ابتدأ مرض والقمر في موضع ما فانه له تأثير في مادة المرض بحسب وضعه فاذا صار القمر الى مقابلة ذلك الوضع عند حدها الى ضد ما كانت عليه ومتى صار في الربع عند صارت تلك الحال الى نصف المضادة ومتى صار في انصاف الارباع عند صارت تلك الحال الى ربع المضادة وبصير القمر في هذه المواضع في الارباع [illegible]

في تعيين الادوار	متى ابتدى حدث في الحادث في الرطوبات من انتقال القمر الى الربع الاول قوته [illegible] من الربع الى الاستقبال قوية [illegible] ومن الاستقبال الى الربع الاخر [illegible] قوة البحارين في الازمان على هذه المثال ولان الاربعة عشر يوما [illegible] الى نصف دائرة فلكه وزمان بعده عن الشطر التي هي الى حد الى مقابلتها [illegible] في الامراض [illegible] الى الشمس في الامراض المزمنة [illegible] الاربعة عشر [illegible] على هذا المثال [illegible] هذه الادوار البحران ارباعا ثم [illegible] البحران

المقالة الثانية في الدلائل الدالة على وقوع البحران [illegible]

الباب الاول في الاستدلال على سلامة المريض وخلاصه من المرض

اعلم ان الاستدلال على سلامة المريض وخلاصه من المرض يكون من [illegible] احوال من قوة طبيعية وقوة دماغيه ومن حماته وحركاته [illegible] ومن احوال الاحشاء ومن احوال البول ومن احوال العرق ومن احوال [illegible] في الاحتقان والاستفراغ

قوة الطبيعة	يستدل على قوة الطبيعة بان يوجد النبض قويا والنفس طبيعيا وبان يسهل عليه القيام والحركة والاضطجاع [illegible] بالليل [illegible] يدل على العافية العاجلة [illegible] يدل على عافية آجلة
قوة الدماغ	هي ان يكون [illegible] واما العطاس بعد [illegible] في السرسام [illegible] يدل على قوة الدماغ

الحميات: يستدل على الحميات الى ... باستمرار الحرارة في اجزاء من وجميع اعضاء البدن ... احساس الالام ... والرعدة في الحميات المطبقة يدل على ... لانها تدل على ان فاعل ... من داخل العروق الى خارجها ... والرعدة الكاينة في يوم ... من ايام البحران وظهور البثرات في الانف والشفة ... ... الخفيف ... الحمى الربع ... والصرع ... البارد في المعدة والكبد والطحال ... زوال الحمى والفتح البلغمي يزول بالحمى ...

البحرانات: اذا عرض في الصداع ... ورم ... او سيلان ... على زوال الصداع ... المرض في الامراض الحادة في يوم بحران يدل على قوة الطبيعة ودفعها المادة الى ... واذا ... باحوري ... بالتي ... لا يدل على ان الطبيعة ... المادة ... الى ... ظهور البول ... صاحب ... على ... اذا ظهر في ... صاحب ذات ... كان ذلك بحرانا ... اذا ظهر في ... على ... بسبب رداءة المادة الورم والحمرة في ... في اصحاب الخوانيق يدل على الخير وعلى ... ... اعضاء ... والشعر ... والدوالي والبواسير ... بالسعال العطاس ... يزول ... ل

الصحة: الاستدلال على الصحة ... يكون على ... المعهودة في الصحة واما ... الخاط الوجه وتغير اللون وغور العين ... الاجفان والسبات اذا كان بسبب سهر او كثرة استفراغ وغير ذلك من الاسباب الموجبة لذلك فلم يكن بسبب رداءة المرض لم يكن ... كثير باس ويعود الى حالة الطبيعة بالسرعة

احوال الاحشاء: ودلالات الاحشاء على السلامة هي شهوة الغذاء ... في المرض لانه يدل على قوة المعدة والكبد وسلامة الاحشاء وحصول القوة المدبرة

احوال النفث: الاستدلال من النفث على السلامة هو ان ... النفث الرقيق ... اذا اخذ كل يوم يزداد ... حتى ... الى ... على النضج واذا نفث صاحب ذات الجنب ... على النضج التام ... الى ... الغذاء

في الاستفراغ والاحتقان: الاستدلال من الاستفراغ والاحتقان هو ان يعلم انه اذا عرض لصاحب المرض الصفراوي ... دل على ... الطبيعة على ... المحاربة ... واذا ... له اسهال ... الصفراوي ... اسهال ... على ... الاستفراغ العادة

احوال البول: الاستدلال من البول هو ان يعلم ان البول ... يدل على ان المادة ... الى الدماغ ... النضج ... لون البول ... يدل في ... الاحشاء ... الدماغ ... الا مع الدلائل الاخر

الباب الثاني في الاحوال الدالة على الشر

الاستدلال من الاحوال التي تكون من تغير احوال الصحة

احوال الصداع	احوال الحس	احوال العقل	واحوال الانف	والاذن والاسنان	والنوم اليقظة	واحوال الفم المرى والحلق المعدة
واحوال النفس	النوم واليقظة	ومسامير في النوم	واحوال الشرع	وبطرد شراسيف	واحوال عرم	واحوال المعدة واحوال القصبة والرحم
احوال الحواس	احوال ادحاحه	احوال اورامه	ومن كلامه صمم	ومن شهوة الطعام	او سقوطها	ومن حركاته ومن شادية
ومن عطسه	احوال من شرابه	ورجه	ومن عائه	ومن عرقه	ومن بوله	وبرازه وقئه
ونفسه	ومن النقص	ومن الخفض				

واعلم ان ... كل حال دال على الشر ... الى ... الرداءة والشر فالدال منها على الموت ... العرض ... في بعضها ... وفي بعضها ... الموت قريب ... في التي دونها ... التي دون هذه ... في بعضها ...

	مذموم والدلايل الردية المذمومة واشده كانت اكثر فاذا لم يكن معها علامة جيدة فهي على الشر اول واحمد العلامات سرعة القوة وصحتها
احوال الجبهة	من عارض عنيه وبعد دالعرق على صدغه وبرد وجه واذنه والتنفس بجواذنه وعدد جبهته وكد لونه او اخضر او اسود او جمره وعلم عرده وتعرشت حتى الى مشابهته الموتى فالموت قريب منه والسبب في ذلك كلو قوة الحرارة الغريزية وضعف القوة الغريزية اما التمرد فيوجب لم الرطوبات لان لحم العين ولحم الصدغ لين رطب ولحم الجبهة والانف قليل فسد بانخرارة في هذه الاعضاء ويتحلل ايضا الروح معها ما جالرطوبات فيصغر الحجم ويسود الانف والاذن والاطراف
احوال الصداع	الصداع اذا دام مع الورم فينفد المرض حاد وما كبر الصداع علامات ردية فالمرض قتال واذا لم يكن علامات ردية وكان في الجبهة والصدغ والانف فغلب المرض شابب سريعا الرعاف في السابع واذا لم يرعف في السابع فيرجع بعده سيلان الرطوبة اوقيح من الانف والاذن او خراج خلف الاذن وهو صاحبه عشرين يوما واذا لم يرعف في العشرين فحاكم كون الرعاف بعد عشرين يوما واكثر من تبدى بالصداع في اول مرضه فان يصعف في الرابع والخامس ويسلم في السابع واكثر ما يتبدى في الثالث ويضعف في الخامس ويسلم في السابع او الحادي عشر استداي الخامس اكثر من الرابع عشر
احوال اللمس	اذا كان المريض لا يبصر ولا يسمع او يكره الضوء اسبب رمد او صداع فهو مهلك لانه يدل على ضعف الروح الذي هو في من شاو الحاسة واذا يحل تحصا مكان فرعه فقصه دل على الخلط السوداوي المحترق في دماغه واذا احس في اي كان الشيء يلع عليه اوكان مزاتبع دل على ان الخاف في بدنه واذا عبث بيده كانه يلتقط زيرا من الثوب او تبا من الحايط ابعد او بانا بعوذي وان دام ذلك وضعفت فهو مهلك

احوال العين	اذا غمض المريض جفنه وظهر بياض عينيه ولم يكن ذلك من عادته دل على ضعف عضلات الجفن لكثرة البطن ما اما على ضعف العضلات واما على التشنج ضعوا جوى العينين في المرض اذا دل على موت قوة العين حمرة العين تدل اما على كثرة المادة في الدماغ واما على ورم فيه كون ذهاب لون العين ولونها الاسما كوني يدل على انطفاء حرارة العين وقرب الموت الحولى دل على التشنج واذا لم يكن بحرا خلاف طلوع الشمس الاحس بعضلات العين سرعة حركة العين وضمور ابجانا الى المادة يدل على الجنون العارض من احراق الدماغ او السرسام في المادة يدل على عظم العين الدمع من غير اصره اذا لم يكن معها علامة جيدة من علامات الرعاف يدل على ضعف ماسك العين والتاح جيعا وخروط العين في المادة يدل على كثرة الرطوبات وكثرة المادة في الدماغ او على ورم فيه فاذا بقيت العين متوجهة حتى لونها قريب منها البيع لم يعرف فعل اجتماع الحس شايعة جي وان صرع فاذا
احوال الانف	التواء الانف وتعرطه يدل على التشنج الصوملي اي انشقاق النسيم والشمس على المخرين ردي الاحساس براحة المسك او راحة السمن او راحة الطين الرطب ردي سيلان الماء الجرم من الانف في الحميات المادة يدل على انحلال القوة وقرب الموت اذا لم يعطس بالمعطسات دل على بطلان الحس وقرب الموت واذا اولع في بارة كار شعر من غير سبب ردي
احوال الاذن	جفاف شحم الاذن واعلابها ردي وجع الاذن في الحميات الحادة خاصة الاولاد مع حمى ويشكي دلالة تدل على ورم في عصب الحاس واذا ما خرج سيل القيح في الحمايح واما الاكثر من يموتون قبل الحج الشدة حميهم
احوال الاسنان	قصقصة الاسنان كانه ياكل شيئا غير جيد حين الكلام ان ردي خصوصا اذا لم يكن عادته بذلك لانه يدل على تشنج عضلات الفك وقد يدل على الجنون ايضا فان عرض بعد الجنون فهو يدل على الموت لفرط اليبس من عيث اسنانه في الحميات يدل على غلظ المادة وفرط الحرارة وولوع المريض باسنانه كانه يشبها من عادة لم يذلك ردي اخضرار الاسنان ردي

[illegible]

احوال الفم واللسان	سواد اللسان في الحمى الحادة ردي يبس الفم وقلة الريق ردي اذا يبس اولا ثم يحس بعد اشتهاء ثم يسود فقول بياض الفم مشوها في الحادة يدل على سقوط القوة شدة نتن الفم في المرض الحاد وهلكة يدل على فساد الاخلاط الشديد يدل على النضج تشقق الشفة يدل على فرط الحرارة كلف اللسان يبرد بما ردي وكل اذا ظهر على اللسان بثرة سود كالحمص في المرض الحاد وعرض بثرة الالتهاب الحارة يدل على قرب الموت على ان في مجاري الدماغ بثرات كثيرة
احوال المعدة	الفواق في الامراض الحادة ردي وخصوصا بعد الاستفراغ لانه يدل على تشنج المري والمعدة وفرط حرارتها وخفقان فم المعدة في الحميات ردي
احوال الحلق والمري	حدوث الخناق في الامراض الحادة بغتة ردي وخصوصا اذا حدث في يوم بحراني والخناق بلا زبد اضاع اوجاع الرقبة مع اشتغال البلع ردي اشتغال حركة الرقبة من غير اوجاع جدا ردي اذا اعرض المريض بريقه او اذا شرق بالماء خرج من انفه ردي ... ما يكون بسبب اشتغال البلع قرحة او بثرة في الحلق وسوء ردي جدا الوجع الشديد بين الحلق في الخناق ردي اذا انتقل الورم الظاهر الخناقي الى داخل ولم يتحلل ... ط البدن خراج اولم يندفع بالنفث و سكن الوجع دل على قرب الموت او على اشتغال العادة الى الرئة لان الرئة لا يحس بالاوجاع فاما اذا ظهر الخراج او تحرك الفم فهو ابعد وكلهم
احوال النفس	النفس المتواتر يدل على فرط الحرارة العظيم المتفاوت يدل على اختلاط العقل البارد في الامراض الحادة يدل على موت القوة والمنقطع الذي يشبه بكاء الصبيان يدل على الافة في عضلات الصدر المشرف يدل على عفونة في اعضاء التنفس فاذا تواتر النفس وضعف في اواخر الامراض الحادة واشتد بطنه وشخص احيانا بحس الصدر دل على قرب الموت

احوال النوم واليقظة	نوم النهار وسهر الليل ردي لانه يخالف حالة الطبيعة وخصوصا اذا لم يكن عادة وكذلك دالا رق ليلا ونهارا يدل على سوء مزاج الدماغ او على وجع النعاس الكثير مع ضعف النبض يدل على الضعف الا على رطوبة الدماغ واثر الجمع ان جسه وبه صداع او وجع في عضو لان ذلك لا يبطل ان يكون في النوم على الظهر والانضجاع ولكن الانجاع فاذا اشبه وبه وجع دل على شدة المرض وضعف الطبيعة
هيئة المريض في النوم	كل نصبة غير معتادة في الصحة في الامراض رديئة وخصوصا اذا اضطجع ولا في مضطجعا بل يستلقي فانه يدل على سقوط القوة وخصوصا اذا كان ينحدر فراشه نحو رجليه بحيث كشف اطرافه ويطرحها غير طبيعي من غير حرارة ظاهرة يدل على كرب عظيم اللهم الا ان يكون المريض ... سريع الاسترخاء وكان من عادته ان ينام على مثل هيئته وقد قيل انه لا فرق بين العادة والحادة في هذا المعنى لان الاستلقاء يدل اما على كثرة الاخلاط في الاحشاء واما على سقوط القوة وكثرة التحليل والصحيح البدن لا يستلقي الا للاعياء والتعب الشديد والانبطاح من غير عادة ردي يدل على الاختلاط او على الم في البطن
احوال البشرة	يبس الجلد اذا امتد به ولم يرجع الى موضعه ردي لانه يدل على عدم الرطوبة الغريزية وخروج البخار الحار من الجلد مع النفس البارد يدل على موت الحرارة الغريزية
احوال البطن والشراسيف	هزال المراق يدل على ضعف ويبس في الاحشاء وقلة الهضم لان المعين على الهضم هو لحم المراق والترهل واسترخاء البطن مع ذلك ردي يدل على ضعف الامعاء وقلة احتمالها للاستطلاق انتفاخ البطن وقلة الهضم مع الاطلاق علامة الموت وخصوصا اذا ظهر به بثور ... اللون وتمدد الشراسيف وكون احد جانبيها اعظم من الاخر ردي فاذا انجذب المراق الى فوق مع ثقل دل على ورم في الاحشاء
احوال المقعدة	خروج المقعدة وانقلاب الشرج من غير زحير في الامراض الحادة يدل على انحلال القوة

احوال العرق	فالسير اذا انجلب العرق والادرة الصفار عند الحمى والعرق فهو ردي
احوال العطس والاشتهن والرعم	عطس العطف والاشتهن في الامراض الحادة يدل على موت الغريزة او على ورم شديد لين الاشتهن وفي ضها في الامراض الحادة ردي الاحتلام في اول المرض يدل على طول المرض وسوء في اخرها ودسود الرعم والبكل في الحميات الحادة ردي
احوال الاطراف	برد الاطراف في الحميات الحادة يدل اما على ورم في الاحشاء واما على انطفاء الغريزة واما على غشي قد اتصل بربطك وخصوصا اذا كان برد ها مع مرض في اول المرض ولا كن فانه يدل على انحرام الحرارة الى الباطن بسبب الورم لكونه الاطراف والاظافر يدل على قرب الموت وخضرتها وسخنتها ادل عليه فان وجد مع ذلك شاهد قرب الموت فاذا ظهرت مع ذلك علامات جيدة لم يبعد ان سلم المرض وسقط اطراف الميتة ولان تلك العلامات الجيدة يدل على تعفن الاطراف واشتعال المادة حرق الاطراف ما جلد مع برد الباطن يدل على الموت الكزاز مع الهذيان وشدة الحمى قاتل والله اعلم بالصواب
احوال الاوجاع	الوجع الشديد في الاحشاء في الحميات يدل على ورم او خراج او حرارة مفرطة ويكون الوجع الشديد من غير سبب ظاهر ردي
احوال الاورام	اذا ظهر في الحميات الحادة اورام في المغابن والاطراف فهو ردي اردا اشيا ان يكون اولا الورم ثم يختفي الى الاورام بحيث خلف الاذن ولا ينضج ردي فلا يجب ان يجبر بالنضج المضاد مرض لخراج وسائر الاخلاط غير نضيجة فان ذلك علامة مرض فاكثر ما يعرض ان العلامة الخطة ثم يحل كل شرا وورم نظهر ثم يسود فهو ردي الا ان يسود فيدل على قوة الطبيعة

احوال الهذيان والكلام والسكوت	الهذيان يدل على اختلاط العقل والصوت الضعيف يدل على ضعف القوة والسكوت يدل اما على الوسواس واما على استرخا عضل اللسان والحنجرة واما على تشنج عضلات اللسان واما على ذباب التخييل الذي هو مبدا الكلام وبالجملة السكوت من الكلام ردي يدل على شي مما ذكرنا وكثرة الكلام من المكث يدل على ميل الاخلاط سرعة التكلم يدل على حدوث افة في الدماغ ذكر الموتى وندائهم يدل على مادة محرقة في الدماغ والموت وشدة خوف منه يدل على ذلك الهذيان وحركة الراس واطراف الاراس وسكون الاعضا يدل على قرب الموت
احوال الفواق	الفواق بالاختلاط يدل على ارتفاع البخار الردي الى الدماغ او شدة الم يكن سببها اوان حديد يدل على استرخا الاعصاب وضعف القوة وشدة المرض وامساكه بكل شي يدل على الاختلاط وعلى بخار محرق يرتفع الى الدماغ وجودة كل ساعة يدل على ورم في اعضا النفس لان الاضطجاع يضغط المعدة
احوال التمطي والتثاؤب	التمطي والتثاؤب يدلان على تحريك الطبيعة عضلات الاعضاء لدفع الفضلات فاذا كانت المادة قليلة او رقيقة لم يحتج الى التمطي واذا كانت كثيرة استعانت الطبيعة بالعضلات في كما يجدد ما فاذا كانت يحبس مع ذلك برد ونافض فهو ردي
احوال الشهوة وسقوطها	سقوط الشهوة في المرض اما ان يكون بسبب اخلاط ردية في المعدة ذي السوداوي واما في المرض المرض يكون بسبب انحلال القوة النفسانية وموت الطبيعة خصوصا اذا اسود معه اللسان والاسنان
احوال البثور والخراجات والاورام	اذا كان على بدن المريض قرحة عتيقة ويتغير لونها الى خضرة او سواد فانه يدل على الموت لان العفن المؤذي عن سرعة انحلال القوة وضعف الحرارة الغريزية قبل اذا ظهر على ركبة المريض شي مثل العنب الاسود وحواليه احمر يلتهب حالا فان اشتد الى حنين يوما عرق عرقا باردا ثم مات اذا ظهر في الحميات الحادة بثرات صغار كالعدس فهو ردي لان مادتها غليظة لا تنضج البثور السود والحمرة في الحميات الحادة ردي جدا اذا اخرجت ومارت قبلت في الثاني اذا ظهر على الوريد الذي في العنق شي شبه بحب الخروع مع حب ابيض كثير وعرض له شهوة الاشياء الحارة مات في العشرين اذا ظهر في الحميات اصابع اليدين جمعا وورم اسود كحب الكرسنة مع وجع شديد مات في الرابع فاذا عرض مع ذلك سل وسبات واعتقت الطبيعة مات بالبرسام

احوال البول

او كان البول في اثبات الحادة مرة غليظا ومرة رقيقا ثم اجتمع مرة حتى البول شيئا يدل على بحران شديد مدة
من العشرة والمرض وغلب [illegible] على غلظ المادة وطول المرض والابيض الرقيق اعلامي في الامراض الحادة
يدل اما على عجز الطبيعة واما على ان المادة قد انحرف في مجاري البول [illegible] ان يميل نحو الدماغ ويولد
البرسام او يميل الى الاحشاء ويولد ورما ويحدث حوالي [illegible] الا في خراجات ويكون [illegible] الابيض
والرقيق مع ضعف القوة المفرطة [illegible] لكون يسهل الخروج [illegible] من ذلك يخص الابيض الرقيق فانه علامة في
اثبات الحادة [illegible] على [illegible] ويكدر [illegible] يدل على النضج والموت واذا [illegible] البول [illegible] الاعراض
الحادة [illegible] وقت البحران دل على عجز الطبيعة قيل في الابوال السود اللطيف ان صاحبها اذا اشتهى الطعام
اللطف دل على الموت فان الاحمر الرقيق مع العلامات الجيدة يدل على سرعة البحران ومع علامات ردية يدل
على سرعة الموت [illegible] من غير سبب لا يدل على نضج وخير عند المرض ذلك للملم وشدة الحرارة
وعدم الغذاء يدل على [illegible] البول في اثبات الساكنة يدل على الرعاف فاذا كانت في حم
دل على افة في الدماغ

احوال النفث

النفث المحمود هو ما يحصل بسعال يسير ولا يكون مشاركا في اللون ولا يكون شاهد كامل المحقق بالرقة و
منضرب لونه الى صفرة يسيرة لان صرافة النفث مثل صرافة [illegible] ردي جدا النفث الاحمر والاصفر جدا
والذي يحصل بسعال شديد والاخضر والزنجاري ردي والاسود شر الجميع كل نفث لا يزول الوجع الصدر
ردي وخصوصا الاسود النفث [illegible] الانتقال في السل قتال يدل على ضعف القوة وفجاجة
المادة عدم النفث مع ضيق النفس [illegible] يدل على [illegible] في آلات التنفس ومع ضعف القوة ذات الرئة
او الم يسكن وجعها بالفصد والاسهال والضماد يدل على ان [illegible] كان النفث
نادرة تارة وتارة رطبة صفراء يدل على [illegible] الطبيعة [illegible] المرض في ذات الرئة في
الرابع ينتقل الى الرابع عشر فان كانت علامة [illegible] الى السابع عشر او العشرين واما اذا كانت
القوة ضعيفة ربما تقتل في التاسع او الحادي عشر ذات الجنب تقتل الكهول والمشايخ اكثر لان قواهم
لا تفي بانضاج المادة وقلعها ونفثها ذات الصدر تقتل الشبان اكثر لان حرارتهم اقوى
[illegible] يكون [illegible] النفث من المسلول يدل
على ضعف القوة والموت السريع [illegible] في الصدر [illegible] الى
القلب [illegible]

احوال العرق

العرق الذي هو اكثر [illegible] الذي فيه المادة [illegible] المرض والذي [illegible] العرق [illegible] المادة [illegible]
من اسباب [illegible] ومن ذلك ان [illegible] الذي [illegible] المرض [illegible] العرق [illegible]
قال [illegible] العرق الكثير في النوم من غير سبب يدل على ان صاحبه يكل على بدنه من الغذاء اكثر مما يحتمل فان كان ذلك
من غير ان [illegible] صاحبه من الطعام [illegible] علم ان يحتاج الى الاستفراغ واعلم انه كلما كان الحرارة الغريزية
اقوى كان التحلل اخفى [illegible] عارض [illegible] وكثرة [illegible] العرق في اول المرض
يدل على كثرة المادة [illegible] الطبيعة [illegible] العرق يدل على [illegible] الردي الى
ما العرق البارد في الحادة ردي [illegible] السن [illegible] البارد [illegible] البدن
ردي لكن البارد [illegible] يدل على [illegible] العرق البارد [illegible] الموت العرق اذا
ابتدأ [illegible] يدل على [illegible] الذي [illegible] المرض [illegible] يدل على كثرة
المادة [illegible] الضعف

البراز

كل براز يعرض في اثبات الحادة قبل السابع ردي [illegible] الاسهال [illegible] ان لا يكون ردي ما
الذي يعرض بعد [illegible] الا ان [illegible] علامات [illegible] الذي بخلاف ذلك ردي
[illegible] الاسهال [illegible]
[illegible] ردي وربما ادى الى الاستسقاء

القيء

ان فرط الكثير المعاودة في اثبات [illegible] ضعف القوة [illegible] ومع ثبات القوة [illegible]
[illegible] ردي [illegible] استفراغ [illegible] واما اذا لم يعرض بعده استفراغ
دل على ان الخلط [illegible] عند العارض مرة [illegible] حصلت [illegible] جيدة

الرعاف

الرعاف القليل والاسود الرسالي المتفرق يدل على [illegible] الدماغ الرعاف الاصفر
والاخضر يدل على احتراق الصفراء واحراقها الدماغ احمد الرعاف ما كان من المنخر المحاذي
الذي يلي الشق العليل والذي من المنخر المخالف [illegible] جدا او في الادرار بالرعاف
البحراني فوق [illegible]

احوال البراز	البراز الاسود والاخضر المنتن والدسم في الامراض الحادة مثال الصفراوي في اوائل المرض ردي لانه يدل على كثرة الصفراء في وقت الابتداء خبيثة فاذا لم يصبه رائحة دل على ميل الاخلاط الى الصفراوية سهولة الغذاء الاسهال الرقيق المائي الابيض والاخضر والزبدي والاحمر الذي يسطع على الارض وعن اطرافه يدل على سوء مزاج الكبد وعلى الفساد الكبدي اذا كان في البراز شيء في جميع الامراض فهو مهلك اختلاف الالوان في البراز [illegible] عند شرب المسهل المختلف التي وعند [illegible] في اليوم الباحوري اذا خرج في البراز [illegible] يدل على فرقة في الاخلاط على بعضها فهو مهلك اسراع السرور [illegible] طول المرض وبعد الاختلاف اكثر مهلك لانه يدل على ضعف القوة الماسكة او على قوة الدافعة
احوال القيء	القيء التي ما يكون البلغم والصفراء سلسة في الاخلاط ولا يكون شديد الخلط كما كان التي احرف كان ردي لان الشراب الاحمر يدل على شدة الحرارة والبلغم الاحمر يدل على شدة البرد والكيفية التي المختلف الالوان لكثرة المعاده والمساوية الوان [illegible] والاحضر المختلط بالبلغم والذي هو قوام الشحم وغير المعتاد سواء اخضر الكراثي وخصوصا المنتن والسلقي والاحمر والكدر والزنجاري والاسود

الباب الثالث في الدلائل المختلفة الماخوذة من الامراض الدلالات

المرض مطلقا	كل مرض مخالف لمزاج الطبعي ومزاج العمر وفصل السنة ردي كل مرض لا ينجع فيه الدواء والعلاج الصواب الردي اذا زال مرض وتعقبه مرض اضعف فهو ردي وكذلك اذا زال المرض وتعقبه مرض صاحب فهو ردي وكذلك اذا زالت مرض من عضو وحدث في عضو اخر اشرف منه فهو ردي
الصداع الشديد الحمى	اذا ظهر مع الصداع الشديد والحمى علامة من العلامات الردية فهو ردي جدا لان الصداع الشديد مع الحمى يدل على ورم في غشاء الدماغ والعلامات الردية مع ذلك يدل على ضعف الطبيعة اذا لم تظهر علامة ردية وظهرت بها علامة جيدة فهو في الشبان بحران بالرعاف في العشرين فان تاخر فانه بحران بالخراج وخصوصا بالكهول والشيوخ

البرسام مع الصداع	البرسام مع الصداع الحاد وثقل الراس ينذر بالكزاز والى البحارين بالموت المرتب بسبب الصداع صعود الحرارة والمادة الى الدماغ وسبب الكزاز يبس الدماغ وسبب الى البحاري رداءة الخلط وسبب الموت صعوبة العلة وشرف العضو واما اذا كانت القوة فيمكن ان يعيش بعد التي البحاري لانها تام فاما اذا كانت ضعيفة مات في الحال
ذات الجنب	اذا اسهال ذات الجنب فان سال ربه دل على كثرة المادة وعن العطش عن النفث والنفث اذا اسود في ذات الجنب موضع الالم دل على قرب الموت وعرض الاسهال الكل السابع ردي لانه قبل النفث وسبب ضعف الماسكة وجع الطبيعة
السل	الاسهال في السل ردي يدل على الذوبان وعلى ضعف الماسكة اختلاط العقل السل ردي لانه حاضر عن فيه لم يحدث الاسهب حادث قوي الصداع وعرق الشعر في السل يدل على ضعف الماسكة وقرب الموت العرق الكثير في السل ردي يدل على الذوبان وتحليل الرطوبات
الغشي والخفقان	الغشي الكثير من غير سبب ظاهر بالموت ينذر فجاة لانه يدل على توجه المادة الى نحو القلب وكذلك الخفقان الدائم ينذر بالموت فجاة لهذا السبب
الاستسقاء مع الحمى	الاستسقاء بعد الامراض الحادة مع الحمى ردي لان سبب الاستسقاء برد الكبد وضعف القوة المدبرة وعلاج الاستسقاء يزيد في الحمى وعلاج الحمى يزيد في الاستسقاء لانهما ضدان
الاستسقاء مع السعال	الاستسقاء مع السعال ردي وخصوصا اذا كان السبب رطوبات في الرئة فان كان السبب غير ذلك فهو اسهل
الاستسقاء الكبدي	الاستسقاء الكبدي بسبب نفاخات في غشاء الكبد اذا انفتقت النفاخات وانصب الصديد الى الترب والشافان ميعاده يهلك
الاستسقاء مع الاسهال	الاستسقاء مع الاسهال الصفراوي ردي لان الاستسقاء بحكم سبب اسراع الصفراء

القولنج مع الفواق والقي	الفواق والقي في القولنج ردي فاذا ظهر اختلاط العقل والتشنج حتى لان القولنج مع الفواق والقي من الايلاوس والمادة ترتقي الى المعدة وبخارها يصعد الى الدماغ فيورث الاختلاط والتشنج والهلاك
ايلاوس بعد تقطير البول	حدوث ايلاوس بعد تقطير البول ردي يقتل في اسابيع اللهم الا ان يعرض حمى واهراق البول في رجاء السلامة قال صاحب كتاب كامل الصناعة وحدث في هذه المقالة السادسة من كتاب الفصول لبقراط قال جالينوس انكر هذا ولم يعرف سببه وقال ان هذا ليس من كلام بقراط
القي مع العطش والاختلاط والاسهال	القي مع العطش واختلاط العقل يهلك لان الاخلاط المحللة واسهالها مع الحرق المسوق في البشرة ومخالفة لون العضو ردي يدل على كثرة الاخلاط في البدن وعجز الطبيعة عن دفعها
اختلاج الشراسيف	اختلاج الشراسيف واضطراب حركات العين في الحمى يدل على ورم او نفخ في موضع الاختلاج
سكون الحمى المحرقة من غير بحران	سكون الحمى المحرقة وسدد النبض من غير بحران ظاهر من استفراغ او اشتعال من غير سبب ظاهر يتدبر سكنا وتبديل سوء يدل على موت الغريزة
الحمى مع الخفقان العارض بغتة	الحمى مع حدوث الخفقان بغتة ودفعة مع امساك الطبيعة يدل على الموت
برد الظاهر واحراق الباطن	برد الظاهر مع احتراق الباطن وشدة العطش في الحميات اللازمة ردي قاتل
البول الطاري بعد سيلان الدم من الانف	اذا كان البول مرارا وكان قبل ذلك النبض وعليه كالزند ثم سال من المنخر دم اسود فهو ردي

السكتة الحادثة في البكر	حدوث السكتة في البكر قال فان حدث حمى حادة فربما انحلت السكتة وذلك كالتشنج الامتلائي واما اذا كانت المادة غليظة جدا فلا تنحل بحرارة الحمى
	الباب الرابع في معرفة دلائل الاعضاء على الخير والشر ومرتبة الدلالات عليها
العين	دلالات الوان العين قوية جدا لصفاء لون العين وسرعة ظهور لون ما يخالطها من الاخلاط
اللسان	ودلالات اللسان وان كانت اضعف من دلالات العين فانها قوية ايضا لان في اللسان عروقا كبارا ومجاريه متخلخلة انصباغا بالمواد ولهذا يدل بياض اللسان على برد المعدة والكبد وعلى ان في الراس بلغما كثيرا ويدل انطباق اللسان وخشونته مع الحمى يدل على ورم دموي في الراس او في المعدة وسواده مع خضرة العروق الى تحت يدل على الصداع
الشهوات	دلائل الشهوة ليست بقوية لان الشهوة ربما وقعت على شيء موافق للمزاج وللخلط وربما وقعت على شيء مخالف
البول	دلائل البول قوية جدا لان الاخلاط في العروق تختلط بالمائية وتتسلسل الى المثانة فدلائل لون البول وقوامه تكون قوية جدا
الاحلام والمنامات	الاحلام قد يدل دلالات قوية وخصوصا اذا كانت الاحلام متكررة من نوع واحد مثل رؤية الامطار والثلوج والبرد يدل على الرطوبات والبلغم ورؤية الالوان الصفر والنيران والحرارات تدل على مرة الصفراء ورؤية السلاطين والملاهي والاطعمة اللذيذة واللون الاحمر يدل على غلبة الدم ورؤية الاراضي الحمر والظلمة والدخان والاشياء المفزعة يدل على غلبة السوداء

الباب الخامس في علامات واحوال تعرض في ابدان الاصحاء وتدل على امراض يعقبها			
الدوار الدائم والكابوس	يدل على حدوث الصرع والسكتة	اختلاج جميع الاعضاء	يدل على التشنج او السكتة
اختلاج اعضاء الوجه	يدل على اللقوة	الكسل والصداع وبلادة الحس	يدل على الفالج
الدمعة وكراهة الضوء وحمرة الوجه والعين	ينذر بالسرسام	التفزع والتوحش والغم من غير سبب موجب	يدل على الماليخوليا
حمرة الوجه وسواده مع كدورة اللون	ينذر بالجذام	الثقل في البدن مع امتلاء العروق	ينذر بالصرع او السكتة او بالموت فجأة
تهيج الاطراف والعين	ينذر بالاستسقاء	نتن البراز والبول وعفن العرق اندر	ينذر بالحميات العفونية
الصداع الدائم والثقيلة اللازمة	ينذر بنزول الماء		
الحكة في المقعدة اذا لم يكن بسبب الديدان الصغار	فانه مقدمة البواسير	اذا ابصر الانسان امام عينه نقطا سوداء او خيوطا او شبه الذباب [illegible] فهو مقدمة نزول الماء	اذا احس الانسان في ناحية [illegible] فانه يدل على [illegible]
كثرة الدماميل	مقدمة خراج عظيم او دبيلة او سلعة عظيمة	البراز الابيض	ينذر باليرقان
كثرة القوباء	مقدمة البرص الاسود	البراز اللذاع	ينذر بالسحج
سقوط الشهوة الى [illegible] والنفخ في الامعاء ووجع في الاطراف	مقدمة القولنج	البهق الابيض	مقدمة البرص الابيض

تعم

تغير العادات الطبيعية وغير الطبيعية عن الحالة المعهودة اما العادات الطبيعية فمثل شهوة الغذاء والنوم واليقظة والعرق وادرار البول واجابة الطبع والاحلام وشهوة المباشرة والعادات الغير الطبيعية مثل سيلان اللعاب ودم البواسير والحيض والقيء واشباهها	ينذر بالمرض وحدوث حالة غير طبيعية
الباب السادس في امراض يحدث وكون شفاء امراض اصعب منها واسباب زوالها	

اذا حدث لصاحب الصرع النقرس او الدوالي او داء الثعلب او الاوجاع الصعبة في المفاصل	كان سببا لزوال الصرع لانه يدل على ان المادة التي كانت توجب الصرع [illegible] عن الدماغ الى [illegible]	الصداع وداء الثعلب وتناثر الشعر وفساده	يزول بالدوالي لانتقال المادة
		الرمد المزمن	يزول بالاسهال الرقيق [illegible]
الصمم	يزول بالاسهال الصفراوي	الاسهال الصفراوي المزمن	يزول بالصمم لانتقال المادة
الصداع الشديد المزمن	يزول بسيلان الصديد والقيح من الانف والحاجب او الاذن	الاسهال المزمن اي نوع كان	يزول بحدوث القيء من غير [illegible]
الجنون والماليخوليا	يزول بالبواسير والدوالي لسبب انتقال المادة	الكباد والسدد الذي بسبب الريح الغليظ الخام	يزول بتكسير الرياح بالحمى الحادة
وجع الورك والرحم والكلية	يزول بانفتاح عروق المقعدة وسيلان الدم منها	اوجاع الشراسيف الكائن من غير ورم والحمى	يزول بالحمى الحادة
النقرس والدوالي واوجاع المفاصل البلغمية	يزول بالحمى الحادة	الاوجاع السوداوية والحكة واشباهها	يزول بالحمى الربع لانها تنضج في نوبات الحمى وتحلل
التشنج الامتلائي	يزول بالحمى الحادة	الامراض الحادة والحميات المحرقة	قد يزول بالبحران والرعاف
الفواق الامتلائي	يزول بحدوث العطاس وبسبب تحريك العطاس مادة الفواق	ذات الجنب	لا يحدث لصاحب الجنب الخاص [illegible] لان ذات الجنب يتولد من مادة حادة وصاحب الجنب الخاص لا يتولد من المادة الحادة

الباب السابع في امراض تنتقل الى امراض اخر فيدل على حدوث مرض صعب وعلى تنقل المرض

انتقال ذات الجنب الى ذات الرئة	يدل على كثرة المادة وصعودها على الرئة وعلى ان مرضا واحدا صار مرضين
انتقال البرسام الى السرسام	يدل على ان المادة الحادة قد تحللت ودنت الى التحلل
حدوث الرعشة واختلاط العقل في الحمى المحرقة رديء لان المرض قد انتقل الى مرض اشد من الاول	يدل على انتقال المادة من العروق الى الاعصاب وان ضررها ادى الى الدماغ واورث الرعشة والاختلاط

تم الكلام في تقدمة المعرفة وتم بتمامه ذكر الاصول المعدودة في اول الكتاب بحمد الله وحسن توفيقه والصلوة على محمد واله اجمعين

بسم الله الرحمن الرحيم رب تمم بالخير

هذه المقالة الثانية من كتاب زبدة الطب من في شرح اعضاء بدن الانسان مشتمل اولا

اعلم ان اسم العضو على الاطلاق انما يقع على الاعضاء المركبة التي تسمى الاعضاء الالية مثل الراس والرقبة واليد والرجل وانما سميت آلية لانها هي آلات النفس في تحصيل المراد واتمام الحركات وهذه الاعضاء هو لغير الاعضاء المفردة المتشابهة الاجزاء وسميت متشابهة لان كل جزء محسوس فرض من كل واحد منها اسمه اسم كله ومزاجه مزاج كله مثل اللحم فان جزء اللحم لحم والعظم واجزاؤه والاعضاء المركبة اذا انقسمت الى جزء منها اي جزء كان فانه لا يشارك الكل لا في الاسم ولا في المزاج فان احد اجزاء الوجه هو العين مثلا والاخر الانف والاخر الفم والاخر الوجنة والاخر الجبهة ومنه وجاء جزء منها عظم وجزء عضل وجزء عرق وجزء عصب وجزء جلد ولا يشارك جزء منها جزءا اخر لا في الاسم ولا في المزاج ولا في الفعل والمنفعة واول الاعضاء المتشابهة الاجزاء واجلها هو العظم لانه اساس البدن ودعامة الحركات وعليه بناء البدن كما بني السفينة على الخشب الى حب فيه اولا

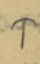
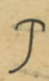
ويقسم هذا الكتاب الى قسمين

القسم الاول في شرح الاعضاء المتشابهة الاجزاء ويقسم الى اجزاء	القسم الثاني في شرح الاعضاء المركبة

والى الله سبحانه الرغبة الى اتمام هذا الغرض والمعونة عليه والتوفيق منه انه خير موفق ومعين اعلم اولا ان العظام خلقت صلبة لتكون عمادا على اشكال مختلفة ولم يخلق من الراس الى القدم عظم واحد لمعنيين احدهما انه لو خلق هذا الاساس عظما واحدا لكان اذا اصابته آفة او كسر كانت الآفة تشمل البدن كله فخلق قطعا لكون الآفة التي عسى ان يصيبها مخصوصة بقطعة واحدة ويسلم الباقي من تلك الآفة والثاني ليكون لاجزاء البدن واعضائه الالية حركات مختلفة متعددة كما ان من اراد ان يمسك شيئا صح كالعتيدي ان يمكن بسده معه عنده

يحصل في وقت لا يحد عنه في حركاته كذلك الخالق سبحانه نظم العظام على اوضاع ونظام للابدان
يصلح للابدان وقرب بعضها من بعض وربط بعضها ببعض واحدث منها مفاصل ليحصل لرباطها الوحدة
وان لا تبعد عن حركاتها بعضها عن البعض ويحصل بالمفاصل تيسر كل عضو من الاخر وتتم بها الافعال و
الحركات واما العظام وانواعها فمنها ما هو اساس البدن واس الاساس وعليه بناؤه ومنها ما هو
الوقاية والوعاء لعضو شريف مثل قحف الراس ومنها ما هو كالمجن والسلاح الذي يدفع به المصادم
مثل العظام التي تسمى السناسن وهي على فقار الظهر كانه شوك ومنها ما هو حشو بين فرج المفاصل
مثل العظام السمسمانية التي بين السلاميات ومنها ما يتعلق بالعضلات المحتاجة الى علاقة كالعظم الشبيه
باللام للعضل الحنجرة واللسان ومن العظام المحرك ما لا لحم له ومنها ما ليس له لحم والالحم
نوع من العظم اصلب من العظم الذي العصب به ومنفعتها ان تومن على العظم من افات الاحتكاك
عند الحركات وهي اعني اللواحق في بعض العظام موصولة على طرفه من فوق واسفل مثل لوحي
الزند الاعلى من الساعد ولواحق عظم الساق وعظم الفخذ بعضها موصولة على طرف واحد اما من
فوق واما من اسفل فالتي من فوق فلاحة العضد والتي من اسفل فلاحة الزند الاسفل من الساعد
ومن العظام المحرك ما لا لحم له وهو الذي الاسفل لانه صلب جدا مصمت لم يحتج فيه الى لحمة
من نوع صلب ومن العظام ما هو متخلخل جدا يشبه شيئا وهو المصفاة وسعة التخلخل التي تنفذ
فيه الروائح المستنشقة مع الهواء وينزع فضول الدماغ فهذه هي انواع العظام ومنافعها
والله اعلم

الجزء الاول في شرح العظام ستة عشر بابا الباب الاول في شرح عظام الراس
عظام الراس سبعة منها ستة يحيطها دروز خمسة ثلثة منها دروز حقيقية والثان كاذبان

الدروز الحقيقية الاول	الثاني	الثالث	الدرزان الكاذبان	الاشكال الطبيعية وغير الطبيعية للراس
درز مشترك مقدم الراس يشبه خط مستقيم وهو قوس ثم يلقى الذي دونه ويسمى الاكليلي ... ومعه هكذا 	هو خلف الراس يشترك مع قاعدته الراس مائل الوسط المدرز السهمي اذا اتصل بالاكليلي مثل له سهم دى كما كل قوس يقرن الى سهم خط مستقيم كالعمود هكذا 	هو خلف الراس مع قاعدة الراس يسمى شكل اللام في كتابة الكوفية وهو يشبه كل واذا اتصاله بالدرزين الدرزين صار على شكل زاوية من المثلث فيحصل شكلها الى رجلها وحيد الصورة شكل هكذا 	فاما الدرزان الكاذبان فيحاذي طول الراس وهي الاول على موازاة السهمي من الجانبين وليسا بالغائصين في العظم تمام الغوص ولهذا سميان الكاذبين والقشريين ايضا وتصير شكل الدروز والعظام هكذا 	الشكل الطبيعي المحمود هو ان يكون الراس مع استدارته الى طول وتسمى ذلك المستطيل وما سوى ذلك من اشكال الراس غير الطبيعي وغير المحمود قال الشيخ ابو علي قدس الله سره الاشكال الطبيعية الراس ثلاثة احدها ان تنقص النتوء المقدم وتبطل الدرز الاول والثاني ان تنقص النتوء المؤخر وتبطل الدرز الذي دونه والثالث ان يتقيد له النتوان جميعا ويصير الراس كالكرة متساوية الطول والعرض فكان جالينوس ان هذا الشكل هو الذي لابد وجسامها متساوي فيه قسمة الدرز ورد قال فيهما للطول درز وللعرض درزان ويكون هنا للطول درز وللعرض كذلك وهذا هو يسقط الطول قال ولا يمكن ان يكون للراس شكل رابع غير طبيعي حتى يكون الطول اقصر من العرض الا ينقص من بطون الدماغ اجزاء شيئ وذلك مضاد لما هو جزء مانع من صحة التركيب

بقية شرح عظام الرأس

تفصيل العظام	منافع الدروز الوحشية	منافع كثرة عظام الرأس
اما عظام الرأس فانها من مسالف الدماغ واربعة كالجدران وواحدة كقاعدة الرأس وحال عظامه الحد ... العظام عظم مقدم الرأس وهو كانه نصف دائرة يحده من فوق الدرز الاكليلي ومن اسفل درز في موضع الحاجب كانه درز الاكليلي يتصل بطرفيه وعظمان آخران ميامنه وميسرة مما يحف الدماغ يحدهما من فوق الدرز السهمي ومن قدام الدرز الاكليلي ومن خلف الدرز اللامي ومن اسفل الدرز الكاذب وعظمان اخران فيهما الاذنان ويسميان الحجريين لصلابتهما يحدكل واحد منها فوق الدرز الكاذب ومن اسفل درز يأتي من طرف اللامي ويمشي الى الدرز الاكليلي ومن قدام الدرز الاكليلي ومن خلف الدرز اللامي وعظم آخر خلف الرأس يحده من فوق الدرز اللامي ومن اسفل الدرز المشترك بين الرأس ومن العظم الذي هو قاعدة الرأس والدماغ وهذا الدرز مشترك كانه ذيل الدرز اللامي واما العظم الذي هو قاعدة الرأس يسمى العظم الوتدي يحمل سائر عظام الرأس وهو صلب جدا وبعد هذا العظام مستور في كل واحد من جانبي الصدغ عظمان يستران العصب الذي هناك يسميان الزوج وضع كل واحد منهما على الصدغ على الدماغ	[illegible] ... من الدماغ ودون صب ومن الدماغ ...	وفي كثرة عظام الرأس منافع ايضا منها ان لا يكون الآفة عامة التي هي ان يصيبها شيء من عظم الرأس لكن الآفة تنتشر في عظم واحد ويسلم الباقي ومنها ان لا يكون الاعظم واحد اخرى فلو كان اخرها لزيادة الصلابة في العظمين الحجريين والذي في عظم مؤخر الدماغ وعظم القاعدة ومنها ان حسن البصر قدام المصادم والآفة المتوجهة اليه من فسحة المصادم ودفع الآفة عن نفسه وليس كذلك من خلف خصوص عظم خلف الرأس وعظم جانبيه زيادة الصلب تحمل مصادمة المصادمات وخص ايضا عظم القاعدة بزيادة الصلب لان هو يحمل ثقل الدماغ دائما اليه وهو عليه ملاقي العظم وكذلك العظمان اللذان على كل جانب من الصدغ صلبا ليكون كالطبق للعصب الذي تحتها

الباب الثاني في شرح الفكين الاعلى والاسفل وشرح عظام الفكين الاعلى وعظم الفك الاعلى هو عظم الوجه

بقية عظام الرأس	الفك الاعلى	ومتصل بشرح الانف لانه مبني موضوع عليه
سبب الشكل المبسط		
[illegible] ... الدماغ	له درز مشترك ودرز خاصة اما الدرز المشترك محدود الدرز الذي حد عظم عظامه اماحده الاول من فوق الدرز المشترك الذي يمر تحت عظم	الدروز الخاصة
	الجبهة وفوق موضع الحاجب ويتصل من طرفيه الاكليلي من تحت منابت الاسنان ومن اسفل من درز يأتي من ناحية الاذن ويأتي الى العظم الوتدي خلف الاضراس ويتصل عند انتهائه الى الدرز الاول بهذا الدرز مشترك من الفك الاعلى ومن العظم الوتدي فهذه هي الدروز المشتركة وهي فاصل الفك	اما الدروز الخاصة فمنها درز يمر بين الحاجبين ويأتي على الاستقامة الى منابت الاسنان ويفرق بين الشقين ويقطع الفك طولا ومنها درزان آخران ايضا من بين الحاجبين ويقبل على الدرز الاول الى ان ينتهي ... الى الاسنان والاخر من اليمين والاخر من اليسار ويمر من عنده الدروز الثلاثة عظمان مشتركان وعلى قاعدتها ليستقيا الاسنان لكنه يعرض فوق منابت الاسنان ايضا درز يقطع الدروز الثلاثة عرضا يبتدئ من قاعدة المثلثين ويمر من بواقي الدروز الى تحت قاعدة المثلثين ومن قاعدة المثلثين ومن منبت الاسنان عظمان صغيران لكل واحد منهما عند الدرز النازل من الحاجبين على الاستقامة زوايد قائمة ومعناه ان بزاويه حادة وعند منفذ الانف زاوية منفرجة بكذا ومن الدروز الخاصة ايضا درز من الصدغ من تحت الزوج من عند الدرز المشترك بين العظم الوتدي ويمشي الى باحية العين ... العين مما يلي ... من هناك منه شعب واحد يمر تحت الدرز المشترك فوق ترتو العين حتى يتصل بالحاجب والثانية ... يتصل كذلك من غير ان يدخل التروة الى ان يتصل كذلك بعد دخول الترقوة ... هذه الدروز بلا عظام

بقية تشريح الفكين

تفصيل عظام الفك الاعلى	منافع الانف	منافع غضروف الانف	تشريح الفك الاسفل
منها عظم الوجنتين يحيط بكل واحد منهما درز من اماس فوق فى الدرز الذى ياتى من الصدغ الى مجاز العين ومن اسفل درز مستقيم يقطع اعلى الفك ومن الجانب الانسى الدرز الذى ياتى من خط الجبهة ويمضى الى منابت الاسنان وتفرق بين الانياب والرباعيات ومن الجانب الوحشى درز ذو عرض احد هما هو الدرز المشترك للفك والعظم الوتدى والاخر هو الذى يفرق من اطراف يمارس الدرز الذى يقطع اعلى الفك طولا ومنها ايضا عظام عند الدرز الطلاى الى يتصل طاشها بالحاجب منها العظمان اللذان تحت الانف يحمهما منابت السبابا والرباعيات وعظمان احدهما فى الانف وهما كالمثلثين يلتقى زاوية ماسى فوق الى القاعدة ان عند زاوية وينفتحان ويدعان لكل واحد من العظمين ركب احد الدرزين الى ان يلتقى من الحاجبين الى المانين من الدرز المستقيم الوحشانى وعلى طرفيها الساجلين غضرو فان لينان وفيهما منها على طول الدرز المستقيم عن عضوف جزء الاعلى اصلب من الاسفل فجملة عظام الفك الاعلى اربعة عشر عظما	[illegible]	[illegible]	اما الفك الاسفل فضرورته ظاهرة ومنفعته معلومة اما صورته فهو عظمان يلتحم منهما مفصل تحت الذقن وطرفيهما الاخران كل واحد منهما له شعبتان احدهما حادة رقيقة تعتمد تمضى الى تحت عظم الزوج وهى تأخذ تمادى عضل الصدغ الذى يتوهم باطباق الفم والاخرى غلظ هى من خلف داخلة فى نقرة من الفك الاعلى فتلتام منهما مفصل سلس مربوط رباط هو مولى سلس حركاته وكثرة فعله ومنفعته

الباب الثالث فى تشريح الاسنان

جواهر الاسنان	عدد الاسنان ومنافعها	اصول الاسنان
[illegible]	الاسنان اثنان وثلثون سنا ستة عشر منها فى الفك الاعلى ومثلها فى الفك الاسفل فمنها الثنايا وهى اربع من قدام ثنتان فوق ومثلها من اسفل ثم الرباعيات ايضا اربعة رباعيتان من فوق ومثلها من اسفل ومنفعتها كالثنايا ايضا حادة الرؤس ومنفعتها القطع وتسمى القطاعة وخلفها الانياب وهى اربعة من جانب نابان من فوق واسفل وهى حادة الرؤس عريضة الاصول الكسر وخلف الانياب الاضراس وهى عشرون سنا من كل جانب خمسة من فوق ومثلها من اسفل وهى عراض خشنة الرؤس ومنفعتها الطحن ويقال لها الطواحن ايضا فجملة الاسنان اثنان وثلثون سنا ومن الناس من لا ينبت له خلف الطواحن النواجذ وهى اربعة من كل جانب اثنتان من فوق واسفل فحسب وللثلثون سنا وهى تنبت بعد البلوغ والى قريب من ثلثين سنة وتسمى اسنان الحلم وبالعجمية خردندان ومن الناس من لم ينبت له النواجذ ليس لوجوده وعدمه فى الفعل اثر	[illegible]

الباب الرابع في تشريح الفقرات من العنق والظهر الى العصعص وتشريح النخاع ومنافع كل ذلك

كلام كلي في النخاع	كلام كلي في الفقرات وزوائدها	ماهية الفقرة واعدادها
النخاع جسم ابيض لين دسم دماغي منشاؤه من مؤخر الدماغ سنده في ثقب الفقرات خليفة الدماغ ليتوزع منه على الاعصاب وهي شعبتها الشعب الموزعة ومنها الاعصاب ويمتد كل عصب الى عضو محاذي له ليفيده الحس والحركة	خلقت الفقرات صلبة لتكون للانسان استقلال بها وقوام وليمكن من الحركات الى الجهات ولذلك صيرت المفاصل الفقرات كالسلسلة من العظام ولابد من تحصن الاعصاب ومن الفقرات ما لها زوايد فوق واسفل وسنها الزوايد بفقرة والزوايد التي الى فوق تسمى صاعدة والى اسفل ايضا ملكا الزوايد والسرة تسمى منها المفاصل النابتة العظم الزوايد وتسهيل الزوايد في السرة ودب الفقرات نوع اخر من الزوايد لاالتقاء منهم لكن لتكون وقاية ولان تنسج عليها الرباطات وهي صلبة عريضة فالتي منها الى فوق تسمى شوكا وشياسن والتي منها الى سائر الجهات تسمى اجنحة والاجنحة التي تلي الاضلاع لكل جناح منها نقرتان لكل ضلع زايدتان مجوستان يتصل بهما من الزوايد في الفقرة ويربط رباطات قوية	الفقرة عظم مدور في وسطه ثقب ينفذ فيه النخاع والفقرات ثلاثون عددا وكلها اولها فقرات العنق وهي سبع فقرات والثانية فقرات الظهر وهي اثنا عشر فقرة والثالثة فقرات القطن وهي خمس والرابعة فقرات العجز وهي ثلاث فقرات والخامسة فقرات العصعص وهي ثلاث ايضا
منافع النخاع		
الحكمة الالهية اوجبت كون الانسان ذا حس وحركة ومبدأهما الدماغ والسبيل العصب والعصب اكثره صلب من الحاجة والدماغ جسم رطب لين في الغاية لم يمكن ان يكون منشأ الاعضاء وحصول الحركة فالدماغ في سحانة بوسط النخاع من العصب والدماغ وجاء النخاع من مؤخر الدماغ والعصب من النخاع ... من الكثير الى العصب الاطول لولا واسطة لكانت الاعصاب كلها نابتة من الدماغ ووجب ان يكون الراس عظيم جدا ولا يمكن ايضا وصول العصب الى تحت ما في بعده عن الاعضاء البعيدة فكان من الافات وكان طول المسافة ونهاية ضعف من تحرك الاعضاء البعيدة فجعل النخاع خليفة للدماغ ولو كانت الاعصاب كلها نابتة من الدماغ لكانت الاعصاب الحركة ...		

الاعصاب من الدماغ ... ومن فوائد النخاع ... انه ليس ... (حاشية)

بقية تشريح الفقرات

في خواص هذه الفقرات ومفاصلها	فقرات العنق وسلوك النخاع فيها
لما كان منافع العنق في حركاته جعل الخالق سبحانه مفاصلها سلسة ولم يجعل زوايدها المفصلية حصوالي حين واصل الفقرة كزوايد فقرات العنق لتكون حركاتها سريع وتدارك كالسلسلة باعصاب وعضلات كثيرة محيطة به جعل ايضا ما يسلك الاعصاب التي تتفرع من النخاع من جوانبها لسلامتها تشد في معبره واحدة وجعل موضع الثقبة والخلد المشترك من فقرتين لتكون في كل واحدة منها نصف الثقبة وليكمل الدائرة ويكون مجموعها دائرة تامة وذلك لان الثقبة كالمتم لم يكمل كل فقرة منها الضعف ولو فقرة سوى سلك النخاع فيها لما ضره وجاء حرج فقرات العنق ولكل فقرة منها الا الفقرة الاولى احدى عشر زايدة سنشعبه زوجان زايدتان ربعة زوائد شاخصة الى فوق واربعة الى اسفل وكل جناح ذو شعبتين ولان حركة الراس عنه ويسهولة المفصل الذي منه ومن الفقرة الاولى خص تلك الفقرة من بين الفقرات ان خلق على زائدتين منه زوايدها اثنان صاعدتان فوق نقرتان في راس كل واحدة منهما غائرة ونقرتان الراس اندمجتان احدهما على يمين الفقرة والاخرى على يسارها فيهما منهم في تلك النقرتين زائدتان من العظم الوتدي من الراس اذا انبسط احدهما عادت الاخرى ومال الراس الى جانب العاشرة من خواص الفقرة الاولى ايضا انها لا اجنحة لها لانها كالمقدمة في عضلات واعصاب كثيرة فلم يحتج الى الشوكة والقوة ولم يكن انضا لها حين من تلك الاعصاب موضع ومن خواصها ايضا ان العصب يخرج عنها لا عن جانبيها ولا عن نقبة مشتركة لكن عن ثقبتين في جانبي اعلاها الى

خلف | اعلم ان العنق فقرة وكانه لمجرى وجسر الراس الى ما خلف وعدده سبع وكان الانها يكون فيها ديباج اعنى فوقها تحتها العليا او جعل الخالق سبحانه اصل النخاع اعلاها فلزم ان يكون مسلكه الذي هو الثقبة الساكن الفقرة الاولى اوسع والثانية اضيق وكذلك تدريجا وتكون الى الاوسع والسفلى اضيق الى اخرها كالاشجار ما يلي الارض منها يكون اغلظ وما يلي الهواء دونه لذلك فقرات الصلب السفلانية منها اكبر واغلظ والفوقانية اصغر واخف لان الحامل يجب ان يكون اكبر من المحمول فالمحمول اخف واصغر ولزم من ذلك ان يكون فقرات العنق اصغر واخف لكونها محمولة وان يكون مع ذلك تنساوي سلوك اصل النخاع فيها لانها الامران موجبان لصغرها فالى سبحانه تدارك ذلك بان حصنها بزيادة صلابة وزيادة حرز ايضا بعضها ايضا مثلها وبان جعل شاششها اصغر ليكون اخف عليها وما لزم ان يكون شاشتها اصغر تدارك ذلك ايضا بان جعل اجنحتها اكبر وذوات الراسين |

في فقرات العنق وسلوك النخاع فيها

[illegible]

في خواص هذه الفقرات وفي مفاصلها

اما فقرات الظهر فهي اثنا عشرة فقرة احدى عشرة منها ذوات الشاخصين واحدة يحصل بها الضلع وواحدة ليس لها جناحان وهي الثانية عشر لانها ليس يحصل بها ضلع لكنها يتصل بها طرف الحجاب وسبع فقرات من هذه الاثني عشرة تسمى فقرات الصدر لانها وقاية للقلب واعضاء التنفس وشاخصها كبار واجنحتها غلاظ وزوائدها عراض قصار واعلم ان من خواص العشر فقرات الظهر والقطن اختلافات في اشياء في الشوك التي هي مسالك الاعصاب وفي الشاخص وفي الاجنحة وفي الزوائد المفصلية وتزيد لشأن كل نوع من الاختلاف جدولا

الاختلاف الذي في الشاخص	الاختلاف الذي في الثقب
الاختلاف الذي في الشاخص نوعان احدهما ان الشاخص ما فوق العشرة مستقر الى اسفل متوجه الى العاشرة منحدر مستقيم وما تحتها تنتقر الى فوق متوجه الى العاشرة لانها في الوسط لانّ من جهة العدد ولكن من جهة الطول لكون الصلب كالمستدير والزيادة والنقصان في عدد فقرات الظهر نادر والثانية انه دون ذلك في ان شاخص فقرات الصدر عظيم اعظم من شاخص غيرها لسبب محاذاتها للقلب والبرهة الضارب الاعظم ولكونه جنة ووقاية لها	الاختلاف الذي في الثقب هو ان وضع ثقب فقرات العنق هو الى الشوك من فوق مع كل فقرة يحصل دائرة سواء وثقب فقرات الظهر موضعها على الفقرات متفاوتة وهي ان الثقب للعشر كهيئة الفقرتين لست منها ما ليست وفي كل النصف الاكبر من الدائرة على الفقرة السفلى والقسم منها دائرة تامة وكذلك على التدريج ما زاد على الفقرة العاشرة من السافلة حتى تتم ثقبتها على واحدة وبعد ذلك في الفقرة العاشرة وما في فقرات الظهر وفقرات القطن في كل واحد منها دائرة تامة

الاختلاف في الاجنحة	الاختلاف في الزوائد	في القطن والعجز وفي العصعص
الاختلاف الذي في الاجنحة ان [illegible]	الاختلاف الذي في الزوائد المفصلية هو ان الفقرات التي فوق العاشرة من فقرات الظهر زوائدها الى تحت الى فوق على هيئة كتب حاملة محدبة الرؤوس وان تحت الى اسفل مقعرة الرؤوس والتي الرأس يتوجه الى القانون ان ما فوق هي الى فنادر العام وان تحت الى اسفل فمنها الحدبات التي يتقدم في الفقرة والعاشرة زوائدها المفصلية كلها الجانبين هو لا لانها ملتقى من معاليم ما تحت العاشر فان لها الى فوق وهو ما الى اسفل والحكم من التوالي المشاهدة	اما القطن فهو خمس فقرات ولها شاخص كبار واجنحة عراض وزوائدها المفصلية السافلة مستوحشة شبه الاجنحة ومفاصلها اشد وثاقة من مفاصل ما فوقها وهي مع العجز كالقاعدة للصلب كالكرسي اعني القطن ينبت اعصاب الرجل وعليه حامل العظم العاني واما العجز فعظم ويشبه بعظام القطن وهي ثلاث فقرات وهي اشد منها وثاقة ومفصل واعرض اجنحة وكانها الشدة منها عظم واحد على جانبيها كمنار قيام وخلف لاحم اعضائها مفصل الوركين فان على ظهر جانبيها عروض دراسا غطي الوركين منها ورباط ورباطات عدة واما العصعص فهو ثلاث فقرات وعليها كشف فقرات العنق مشرك لعضو ما لكن الثالث يحرج عن آخرها عصب فرد لا شريك فيه غير الثقب الوسطانية وتلك الثلاث غضروفية لا عظمية ولا زوائد لها المفصلية ولا الشاخص ولا الاجنحة

الباب الخامس في تشريح الاضلاع

ينبغي ان يعرف من عظام الضلع اولا عددها ثم اقسامها واسماؤها ثم اشكالها ثم مفاصلها ثم منافعها

مفاصلها	اشكالها	اما عددها واقسامها واسماؤها
واما مفاصلها فان اخر كل ضلع له زائدتان في كل جانب من اجزاء فقرات الظهر وهاتان الزائدتان في النقرتين وترتبط برباطات هناك وتحدث منها مفصل مضاعف وكذلك رؤوس اضلاع الصدر متصلة بالقص واما رؤوس اضلاع الخلف فان مسافة ما بين رؤوسها طولا متفاوتة فما بين اعلاها الى قرب الى منتهى الى اسفلها يبعد ما بين طرفيها فانه يحرف كل واحد عن صاحبه ويتسع عنه متباعدا على الانحراف وعلى راس كل ضلع من اضلاع الخلف غضروف يحمل الحجاب لا عرفتها من منافع الغضروف والله اعلم	اما اشكالها فان كل واحد من اضلاع الصدر على اولا على حد يذهب الى اسفل ثم يكر راجعا الى فوق ويتصل بالقص والوسطى منها اطولها او ثلاث فوقه وثلاثة تحته كل واحد اقصر من صاحبه ليحصل من الكل قطعة من دائرة وينصفه والاشكال المذكورة يجب ان يكون كل واحد منها اطول فيكون جوف الصدر مجوف ليحدث انبساطه للاخ... سواء ولا يضيق المكان على القلب وآلات التنفس عند انجذاب الهواء الكثير والله اعلم بالصواب	اما عددها فهي اربعة وعشرون ضلعا من كل جانب اثنا عشر ضلعا ... السبعة العليا من كل جانب تسمى اضلاع الصدر ... والخمسة السفلى تسمى اضلاع الخلف ...

تتمة شرح الاضلاع	الباب السادس في تشريح القص	الباب السابع في تشريح الترقوة
اغراضها ومنافعها: اضلاع الصدر تحتوي على القلب وآلات التنفس فهي كالجنة والوقاية لها ومنافع كونها اضلاعا لا عظما واحدا حتى ان يصح في فرجها عضلات وعيون ولتنفس على الانساع وعلى حدوث المولى الكثير وسعته اتصالها بالقص حتى ان يكون القلب وآلات التنفس والمري الذي هو آلة الغذاء كلها محصورة من جانبها واما اضلاع الخلف ... فلذلك تكون لحمة ... ذهبت رؤوسها عن ملاقاة بعضها بالبعض لتمتد العضلات والاحشاء فيما بينها وعضلات البطن والجلد عند امتلاء المعدة وعند حدوث النفخ فلا يضيق المكان ولا الاحشاء	عظام القص سبعة على عدد اضلاع الصدر ومتصلة بها وهي عظام مشدودة مفاصلها موثقة وقد اتصل اخرها بعظم غضروفي عريض يسمى خنجريا ... والمنافع هذه العظام منافع في عددها وفي مشاشيتها وفي ونامها وصلابتها اما المنافع التي في عددها فهي ان يكون اتصالها باضلاع الصدر والتي في مشاشيتها هي ان تخف وتمكن حركاتها المعينة التي لها الحمل ولتحلل منها البخار ولا تحتقن فسادا والتي في ونامها وصلابتها الا تنفذ عن صاعقة او صادم ويحفظ القلب والعضروف الخنجري اصحاح لفم المعدة	الترقوة عظمان فيهما طول وتحدب وحدبتهما الى الجانب الوحشي وتقعيرهما الى الجانب الانسي وموضعهما على القص يتشبث ويرتبط احد رأسي كل واحد منهما بالقص والاخر براس الكتف ويرتبط بالنضارياجات العضد وراسه الذي يلي طرف القص اغلظ ويستدير عندما يدق قليلا وراسه الاخر عريض ويسند في مقعره الودق الصاعدة الى الدماغ والعصب النازل منه ووقاية لها

الباب العاشر في شرح عظام الساعد

عظام الساعد	مفصله	منافع شكل عظميه
الساعد مؤلف من عظمين [illegible]	الساعد يحتاج ان يكون له عند المرفق مفصلان احدهما للقبض والبسط والاخر للالتواء وحركة الانبطاح والانبساط فجعل مفصل من الزند الاسفل والعضد والزند الاعلى فاعلاه زائدتان ينتهيان على حرف السين في كتابة اليونانيين وهو هكذا يتهندم فيه الحز ويدور فيه الذي للطرف الاسفل من العضد الذي هو شبيه بحرف البكرة فاذا حرك الساعد الى خلف انهندم طرف الزند الاسفل الذي هو من خلف في النقرة التي عند نهاية هذا الحز واحسنها الحداري من تلك النقرة زيادة الانبساط وفي الساعد على الاستقامة واذا حرك الساعد قدام دار احدهما ... من الاخر فهندم راس الزند الاسفل الذي هو من قدام في النقرة التي عند نهاية الحز فيتم الانقباض للساعد حتى يماس العضد ومفصل حركة الالتواء من الزند الاعلى على نقرة وذلك ان في طرف الزند الاعلى نقرة يهندم فيها زائدة من الطرف الذي من العضد وترتبط هناك فتدور فيها فتحدث حركة الالتواء بالاعلى وبالشركة مع شرحها في شرح عظم العضد	المنفعة في كون الزند الاسفل اغلظ ان سائر حامل والحامل اعظم من المحمول والمنفعة في اعوجاج الاعلى والتوائه تهيئة حسن الاستعداد لحركة الالتواء والمنفعة في كون وسط كل واحد من الزندين ادق من طرفيهما انهما لو كانا متساويي الحجم في الطرفين لم تكن العضلات المحيطة بها موضعا وافيا وايضا فانه ان كان يجب هناك غلظ العظم واحاطة العضلات به وكان الساعد مفرط الغلظ غير لائق بالعضد ولا بالرسغ والمنفعة في كون طرفي العظمين اغلظ من الوسط ان طرفيهما في اخرانها معرى من اللحم والعضل ويجمعهما مع ذلك مصادمات كثيرة عنيفة وكانت الحاجة الى الغلظ اشد لشدة تعرضهما [illegible] وحفظها

الباب الحادي عشر في شرح

الباب الحادي عشر في شرح رسغ اليد والمشط

عظام الرسغ	مفصله	المشط	مفصله
عظام رسغ اليد سبعة منضودة في صفين وهناك عظم ثامن هو عظم زائد لمنفعة نذكرها بعد اما الصف الاعلى من الرسغ وهو الذي يلي الساعد فثلاثة عظام موثوقة المفاصل وعظامه ادق ورؤوسها التي تلي الساعد ادق واشد تهندما واتصالا حتى لو كشفت جلدة الكف لوجدت العظام كانها واحدة ورؤوسها التي تلي الصف الاسفل ارض واقل تهندما واتصالا والصف الاسفل اربعة عظام لانها هي التي تلي المشط والمشط اربعة عظام واما العظم الزائد فلا يعد ذلك لانه واحد من الصفين لكنه وقاية للعصب الذي في الكف	[illegible]	[illegible]	مفصل الرسغ منتظم في اطراف عظام الرسغ متهندم فيها زوائد من عظام المشط هي السنعان ومفاصل الرسغ موثوقة فيها معاضده لا تنقص لكن في جميع عظام الرسغ والمشط تقعير من جانب الكف ليكون المطاوعة وهذا التقعير من قبض المستديرات وضبط السيالات ه

الباب الثاني عشر في تشريح الاصابع

عظم الاصبع

كل واحد من الاصابع مخلوق من ثلاثة عظام السفلانية منها اعظم على الترتيب وعظامها مستديرة صلبة عديمة التجويف والى سترة الباطن محدبة الظاهر لتكون اقوى في القبض والضبط والجزو الوسطى اطول ثم البنصر ثم السبابة ثم الخنصر لتستوي اطرافها عند القبض والاسفل قريب من الراحة تشتمل على المستدير المتوضع علية وحيث سلاميا كلها مجوفة وتقعر متداخلة منها رطوبة لزجة وتشتمل على مفاصلها اربطة قوية

الابهام

الابهام عدل لجميع الاصابع الاربعة وذلك لانه اذا امسكت الاربع من جميع على شي وعاونها الابهام من جانب اخر لتشمل الكف على شي عظيم وايضا اذا امسكت الاربع على شي صغير وعاونها الابهام فان الحفظ بينه الاشمال من قوة الابهام تعادل في ضبط ذلك الشي فوق الاربعة من وجه اخر كالخاتم على الحجر الكف ولو وضع في غير موضعه لتعطل منفعته لانه لو وضع الى جانب الخنصر لما كان اليدان كل واحد منهما مقبلة على الاخر فما يجتمعان على القبض علية والعدد من هذا الوضع من خلف

منافع الاصابع

الاصابع الات تعين على القبض الاشياء ارتع منها موصولات بالمشط والى سترة والتي الابهام موصولة بالرسغ ولم يجعل عظامها اكثر من ثلاثة ولا انقص منها لانها ان زاد عددها وافاد زيادة حركة اورثت لا محالة وهنا في ضبط ما يحتاج اليه زيادة وثاقة ولو نقص من عددها لكانت اللوثاقة ازداد ولكان ينقص عن الكفاية ولا منها الى الحركات المختلفة ليس منها الى الوثاقة احوج وبالجملة ايضا فان اشتمل الثلاثة مع الكف على الشي المقبوض ولم يجعل بعضها عند بعض يتفرد ويكرر بها لكون كانها شي واحد اذا احتيج الى ان يحصل منها ساعد عظيم واحد وجعل للابهام المحدب في الجانب الوحشي الذي لا يلاقي ما يجمع لتكون عند الانضمام كالمستدير ولانه شكل المستدير من ان يقع ويجعل باطنها لحمانيا كالحسك ملاقاة المقبوضة

الاظفار

[illegible]

الباب الثالث عشر في تشريح عظم الخاصرة

عظم الخاصرة

اعلم انه قد اتصل بعظم العجز عظمان يمنة ويسرة وهما عظمان كبيران ليس لهما اسم خاص لكن الجزو الاعلى الذي هو اعرض يسمى الخرقفة وعظم الخاصرة والجزو الذي الى خلف وقدام يسمى عظم العانة وهو الذي اجزائه من العظمين متصل بها يسمتان قدام ومنه شد العانة والجزو الذي على الاسفل يسمى حق الفخذ لان فيه التقعير الذي يدخل فيه راس الفخذ والمثانة والرحم والمعقودة كلها موضوعة عليه وهذان العظمان هما كالاساس لجميع العظام الفوقانية والحامل الناقل السفلانية

الباب الرابع عشر في تشريح عظم الفخذ

عظم الفخذ

اعلم ان اول عظام الرجل هو عظم الفخذ وهو الحامل لما فوقه الناقل لما تحته لوجب ان يكون عظما صلبا جدا وهو عظم واحد طويل مدور مجوف فيه مخ وهو محدب مائل الى قدام مع ميل الى الجانب الوحشي واسفله مائل على احد امالها الى الجانب الانسي وراسه الاعلى مدور مهندم في حق الورك وذلك مفصل الاعلى وراسه الاسفل عليه زايدتان مهندمتان في نقرتين في احد عظمي الساق الذي يسمى القصبة الكبرى والقصبة الانسية وتحدث منهما مفصل الركبة وهو مفصل يلبس اوثق رباط ملتف على ظاهره ورباط غاير في باطنه ورباطين قويين من الجانبين وعظمي مدور يسمى عظم مهندم علية وهو عين الركبة ويسمى الرضفة ايضا وهو عظم غضروفي الى الاستدارة ما هو مربوط بها برباطين من فوق ومن اسفل ولان مفصل الركبة تحته عند النهوض والجثو وحمل الثقل وهو في علية الانهتاك والانخلاع قدعم بالرضفة

منافع محدب عظم الفخذ

العضلات والاعصاب المحركة لما تحته والعروق الضوارب وغير الضوارب الآتية الى الساق والقدم منضودة عليه فوجب في هذا العظم ان يكون محدبا ليكون لكل واحد منها موضع موافق للاستمكان محدب هذا العظم ليتسع المكان على كل ذلك ليستند ويستمكن ومع ذلك فانه لو لم يكن محدبا لكان المشي متعذرا وكان يعرض نوع من [illegible] الذي يعرض نوع آخر من [illegible] لكان متعذرا بعض انواع الجلوس

الباب الخامس عشر في تشريح عظم الساق

عظم الساق

الساق مثل الساعد مؤلف من عظمين يقال لهما القصبتان احدهما وهو الذي الى الجانب الانسي اعظم ويقال له القصبة الكبرى والعظمى والقصبة الانسي وهو يتحدب الى الجانب الوحشي قليلا ثم عند طرفه الاسفل يتحدب الى الانسي وهو اصغر من عظم الفخذ والآخر وهو الى الجانب الوحشي اصغر منه واقصر ويقال له القصبة الوحشية والقصبة الصغرى [illegible] منتهى من فوق الى مفصل الساق مع القدم والرأس الاعلى والاسفل من القصبة الصغرى ملتصق بالكبرى [illegible] جانبي مفصل مع القدم [illegible] انهما طرفا الكعب وليس كذلك لان الكعب كالمدفون في موضعه وليس هو محدب طرفي الساق اللذين ذكرنا ان الكعب موضع منهما فيما يحتويان عليه ومنافع محدب الساق مثل منافع محدب الفخذ

مفصل الساق مع القدم

مفصل الساق مع القدم مفصل بين عظم الساق وعظم العقب والكعب واسطة منهما يحسن اتصالهما لان الرأس الاسفل من عظم الساق له طرفان ناتئان يسميان القصبتين والكعب موضع منهما يحتويان عليه من اعلاه ووراءه وجانبه الوحشي والانسي ثم يركزان ويتمكنان في نقرتين من العقب واسطة [illegible] عظام القدم النافعة في الحركة

الباب السادس عشر في تشريح العقب وجميع عظام القدم

عظام القدم

عظام القدم هي العقب وعظام الاخمص العظم الزورقي والرسغ والمشط والاصابع اما العقب فهو اعظم عظام القدم واصلبها وهو مدور من خلف [illegible] من اسفل [illegible] يسير احدى شيء الى الجانب الوحشي الى العظم الزورقي الذي يحضره بعده [illegible] الى الجانب الانسي ويجاوز عن محاذاة الكعب واما عظم الاخمص فيسمى الزورقي شبه بالسفينة [illegible] الزورق وهو من خلف متصل بالكعب فوق العقب [illegible] العقب [illegible] من قدام بعظام الرسغ ومن الجانب الوحشي بالعظم الزردي وهو عظم [illegible] ويسمى الزردي وهو في الجانب الوحشي [illegible] ما بين خلف العقب [illegible] المشرحين يعدون الزردي عظما مفردا وبعضهم [illegible] عظام الرسغ وعظام المشط خمسة على عدد الاصابع وكل اصبع ثلاث سلاميات غير الابهام فانها سلاميتان ورسغ القدم [illegible] واحد بخلاف رسغ اليد

في منافع عظام القدم ومنافع اشكالها

لان القدم له السافلة حمل ثقل البدن [illegible] الاعصاب خلق له اخمص من الجانب الانسي ومن منافع ان يكون اعتماد القدم عند المشي الى الجهة [illegible] الى الجهة بالعظم الزردي ليكون الاعتماد [illegible] اقوى [illegible] تلك الجهة [illegible] ومنها ان يكون الوطء على الاشياء المدورة [illegible] ومنها ان يكون لبعض اجزاء القدم ما يتجافى عن الارض فيكون المشي اخف [illegible] ومنها كون القدم من عظام كثيرة [illegible] الاخمص فان القدم لذلك السبب يحتوي على الموطوء [illegible] على المعوج وقد علم ان الاحوال [illegible] ما لا يهتدي اليه [illegible] من منافع عظام [illegible] فتبارك الله احسن الخالقين جملة العظام التي في البدن [illegible] وسوى العظام السمسمانية التي في الاصابع وسوى عظم [illegible]

الجزء الثاني في تشريح العضلات

الباب الاول كلام كلي في العضلة

العضلة جسم مؤلف من اللحم والعصب ويحتاج ههنا ان يعرف العصب اولا فالعصب جوهر لدن علك مستطيل
مصمت عند الحس غير العصب المجوف الذي في العين وهو [illegible] بعضها العضلي الصورة وادعا لها د
منافعها مختلفة احدها العصب النابت من الدماغ والنخاع وبه يكون الحس والحركة والثاني العصب النابت من العظام
وهو صلب من الاول ليس به حس ولا حركة ويسمى الرباط لانه ينبت من عظم ويتصل بعظم آخر ويربط احدهما بالآخر
الثالث عصب مؤلف من الصنفين المذكورين وله بسبب ذلك الخلط من الحس والحركة لان فيه من الصنفين المذكورين
مختلطان ومتركبان ويسمى مجموعهما وترا امتداده هو العصب [illegible] واما جزء العضل فهو جسم مؤلف من اللحم والوتر
كذلك يبتدي الوتر من راس عظم كانه شيء مفتول ثم يتفرق منه شعرا على الاستقامة ويسمى المحور ويحشى ما بين حول المحور
لحم حشو يحتوي ما بين تلك الشظايا باللحم ثم يجتمع الوتر ثانيا ويتصل بعظم آخر كرة ولعدم اللحم الذي في
طرفي الوتر فلا يخرج المحشو لحما يسمى عضلا فكان الخارجان بقي كل واحد منهما وترا وسموه العضل ان يكون
بها الحس والحركة بسبب العصب الذي فيها لكل حس محركة فيها اما بعضها واما بوتر خارج منها ولان محل
القوة المفكرة المميزة هو البطن الاوسط من الدماغ ومنها الحركات الاختيارية هو القوة المميزة ويريد هو القوة التي هي
التي تحرك الاعضاء بواسطة العضل ولان الدماغ كما عرفت عضو شريف لين رطب فيه نهاية الرطوبة
واللين وجب ان يكون الاعصاب التي تنبت منه قريب من المزاج ومنها ما هو بعيد هو قريب منه في
المزاج لا تحتمل الحركة فانعم الخالق سبحانه بلطفه وتدبيره وجعل للتحريك عضلات تحرك
الاعضاء بواسطة الوتر الذي هو جسم مؤلف من العصب الذي ينبت من الدماغ ومن العصب الذي
ينبت من رؤوس العظام وهذا العصب

الدماغ والنخاع والعظام يجتمع في الوتر فيه الحس والحركة والغرض من العضل منه ومن اللحم ليكون سندا
لاجزاء المتفرقة فيزداد به القوة فيتم افعال القوة المميزة بواسطة العضل وكلما اختار الانسان
تحريك عضو وتحريك عضو به تشنج العضلة المتصلة بذلك العضو وينقص طولها ويزداد
عرضها فيتحرك ذلك العضو الى حيث يختاره حتى اختار ان يحرك عضو من اعضائه
طالت العضلة ونقص عرضها فيتباعد ما بين العضوين وعظم العضلات وصغرها على
قدر العضو والعضلة المحركة للعضو الكبير كبيرة والمحركة للعضو الكثير كثيرة والمحركة للعضو الصغير
صغيرة والعضلات كلها مجللة بغشاء لطيف ولذلك جميع الاعضاء مجللة بالاغشية
والغشاء جسم لطيف رقيق منسوج من العصب والرباط ليفيد العضو الذي هو غشاؤه ومحيط
به الحس والشعور بالالم ليبادر الى دفع الالم وليحفظ ايضا العضو على شكله ووضعه
عن التبدد والتفرق وكذلك باطن الاضلاع فيغطي الغشاء لافادة الحس علم ذلك

الباب الثاني في شرح العضلات المحركة لاعضاء الوجه

الاعضاء المتحركة في الوجه الجبهة والعينان وجفناهما العلويان والوجنتان والشفتان
وطرفا الانف والفك الاسفل وجميع عضلاتها خمس واربعون عضلة

عضل الجبهة	عضل الوجنة
العضلة التي للجبهة واحدة وهي عضلة عريضة متصلة بالجلد الذي تحت... ويمكن بها تحريك الجبهة ولا يحس بها ... وقد يكون منها ... ويحرك ... وعضل العين ...	عضل الوجه اثنان من كل جانب عضلة واحدة تحرك الوجه وتعين في بعض حركات الشفتين يقال لها العضلات العريضة ولكل واحد منها اربع مبادئ احدها ينبت من ترقوة العنق والثاني من فقرات العنق والرابع من كل جانب تحت الاذن ويتصل بعظم الوجه بها يكون حركة الوجه وبعض في حركة الشفة العليا الى فوق وربما وقع منها الوتر في بعض الناس قريبا حدا من الاذن او متصلا بها ولهذا يقدر افراد من الناس على تحريكها اذنه والتي تنبت من الترقوة من كل جانب اجزاؤه يتصل بطرفي الشفتين فاذا انجذبت هذه العضلة من جانب واحد مالت الشفة الى ذلك الجانب فاذا تحركتا من الجانبين تحركت الشفتان حركة لا ميل فيها والتي تنبت من الترقوة ايضا وهي من راس الكتف في الناس من تحت الابط حتى اخرها يتصل بطرفي الشفتين من الجانب الايسر وكذلك التي من الجانب الايسر الى الايمن وصعدت الاخرى من الايمن الى الايسر فضاق الفم واجتمع وبرزت الشفتان الى خارج بميل راس الخط الى سائر جهتها والتي تنبت من الزائدة التي على طرف الكتف التي يسمى غراب الكتف فالتي منها يتصل من الجانب الايمن والتي كذلك يتصل من الجانب الايسر فاذا تقلصت واحدة منها جذبت الشفة الى ناحيتها وحدثت بشرة اللقوة والله اعلم

بقية شرح عضلات الوجه

عضل الشفتين خاصة	عضلة الانف	عضلة العين	عضلات الفك الاسفل
للشفتين اربع عضلات خاصة اثنان منها تاتيان من فوق الوجنة يتصل كل واحد منها بطرف الشفة العليا واثنان اخريان يطلعان من الذقن يتصل كل واحدة منها بطرف الشفة السفلى فهذه الاربع العضلات يتم حركات الشفتين وهذه كلها مختلطة بلحم الشفتين لا تتميز الا ان لحم الشفتين رخو جدا ليس هناك عضو لا عضل وقد يتعلق به روس العضلات وهي لقابلها تحريكها ثم غضاريف يتعلق بها اوتارها	للانف عضلتان صغيرتان يحركان طرفي الانف ... عضلتي الوجنتين ... يحركان الانف ...	عضلات العين ... في شرح العين ...	الفك الاسفل ثلث حركات حركة فتح الفم وحركة اطباق الفم وحركة المضغ اما الفتح فعضلتين منشاهما من تحت الاذن ويمر على العنق ويتصلان بالذقن ولان حركة الفك الى اسفل كان منهما العضلتان كافيتين في فتح الفم والعضلات المطبقة للفم زوجان زوج منهما العضلتان اللتان تحت عظم الزوج عند الصدغين متصلان بطرفي الفك ويجذبانه الى فوق والعضلتان اخريان داخل الفم ليعاونا في ذلك وذلك لان عضلتي الصدغين منشاهما وهي قريبة من الدماغ وكل ما منشاه قريب منه يكون قريبا في المزاج وهو كما قد علمت ارطب الاعضاء والينها والرطب اللين لا يقوى لذلك فانهم اخالوا ما عند داخل الفم عصبتين قويتين او وتر عضلتي الصدغين لتتم بذلك المعاونة حركة الفك الى فوق وحركة المضغ عضلتان كل واحدة منهما على شكل مثلث ولها ثلاث روس احدها يتصل بعظم الزوج عند الصدغ فيحصل الحركات المختلفة التي يحصل من هذه الروس الثلاثة حركة المضغ واختلف المشرحون في هذه العضلة فقال بعضهم انها عضلة واحدة مثلثة وقال اخرون انها ثلاث عضلات موضوعة على شكل المثلث

شرح الفك الاسفل

خاصية الفك الانسان

الفك الاسفل من الانسان اضعف واصغر من فك جميع الحيوانات وذلك لان اغذية الانسان لحم وخبز ومطبوخ وفواكه نضيجة وامثال ذلك وهذا بخلاف بعض ما يغتذيه غيره من الحيوانات اعد بها اما الحشيش والحبوب مثل الشعير والتبن وحشيش الصحاري واصول النبات واغصان الاشجار واطرافها واوراقها والعظام الصلبة فلهذا لم يحتج الانسان الى ما يحتاج اليه من الحيوانات والخالق سبحانه وتعالى اعطى كل خلق ما احتاج اليه فتبارك الله احسن الخالقين

منفعة حركة الفك الاسفل

معلوم ان المتحرك من الفكين في الانسان وفي جميع الحيوانات هو الفك الاسفل سوى التمساح فانه يحرك منه الفك الاعلى وفي حركة الفك الاسفل من الانسان وغيره من الحيوان انواع من الحكمة منها ان الاسفل [illegible] الحركة اصغر واخف اولى بها بالثقل الاكبر ومنها ان الفك الاعلى مجمع الحواس ومكان العضو الشريف اعني الدماغ والعين ولو كان المتحرك هو لكان الدماغ يتأذى بحركته ولكانت الحواس تتشوش والفك الاسفل يخلو من كل ذلك فبعد منها فالحركة به اولى ومنها انه لو كان الفك الاعلى متحركا لكان مفصل الراس مع العنق غير وثيق والواجب فيه الوثاقة

٥

الباب الثالث في شرح عضلات الراس والعنق

للراس والعنق حركتان حركة الراس وحده من غير ان يتحرك معه العنق وحركة الراس مع العنق وهاتان الحركتان اما الى قدام واما الى خلف واما يمنة واما يسرة وهي حركة تميل بها الراس الى جهة المنكب واما الى الاستدارة وهي حركة الالتفات وهي العضلات التي تكون بها هذه الحركات اثنان وعشرون عضلة

حركة الراس الى قدام

حركة الراس الى قدام باربع عضلات منشأ ثنتان منها [illegible] وراس القص من [illegible] طلعت اوتارها والتصقت بطرف العظمين الخشنين من عظام الراس خلف الاذن اذا تقلصت الكل جذبت الراس الى قدام مستويا واذا تقلصت منها اثنان من جانب واحد مال الراس الى ذلك الجانب ولان راس احدى العضلتين من كل جانب ذو شعبتين قال بعض الشارحين ان في كل جانب ثلث عضلات فعلى هذا فالعضلات المحركة للراس الى قدام ست

حركة الراس الى خلف

لحركة الراس الى خلف ثماني عضلات وجميع اوتارها ورباطاتها متصلة بعظم مؤخر الراس فوق مفصل العنق مع الراس منشأ زوج منها للفقرة الثانية من فقرات العنق عنه يمنه ويسره [illegible] ضلعي الفقرة الاولى وهذا الزوج الثاني هو فوق الزوج الاول واذا تقلص هذان الزوجان يجذبان الراس الى خلف واذا تقلص فرد من كل زوج من جانب واحد هو فوق هذين الزوجين من كل جانب فرد [illegible] من ضلع الفقرة الاولى من العنق ويتصلان بوسط عظم مؤخر الراس يحاذي يقع راسيهما على جزء واحد من هذا العظم واذا تقلصا جميعا كانا من العضلات التي تجذب الراس الى خلف واذا تقلص فرد من جانب واحد مال الراس الى ذلك الجانب مورباً ويكون ميل الراس الى الكتف والزوج الرابع منشأهما الفقرة الثانية من العنق ملتقيان ويتصلان بضلعي الفقرة الاولى حيث منشاء منه رباط الزوج الثاني ويختلطه ويقع مع مورباً وهذا الزوج بخلاف ما رسا الزوج الثالث اذا تقلص فرد منها مال الراس الذي حصل من تقلص الزوج الثالث ويستوي ميل الراس الى خلف

بقية تشريح عضلات الرأس والعنق

منفعة العضلات المذكورة

اربع عضلات اخرى معين لكل زوج منها
من قدام وزوج من خلف من كل زوج
فرد يمنة ويسرة والزوج الذي من قدام
يشاركهما من العضل الباسط من العنق ويتصل
بطرف عظم الرأس على الاستقامة من
غير ميل والزوج الذي من خلف ينشأ من الفقرة
الاولى ويتصل بطرف عظم الرأس فالذي
من قدام يعين في حركة الرأس الى قدام
والذي من خلف يعين حركته الى خلف
فكل فرد منها يعين في ميل الرأس الى جانب
فجملة هذه العضلات ستة عشر عضلا

حركة الرأس مع العنق

تحرك الرأس مع العنق عشرة عضلات مشتركة منها عضلات موضعهما
في قدام تحت الرأس منشأهما من العنق واتصالهما بالفقرة الاولى والثانية من
العنق اذا انقبضا جذبا الرأس مع العنق الى قدام ومنها ثمان عضلات
تحرك الرأس والعنق جميعا حركة مستديرة منها زوج فوق جميع العضلات
لكل فرد منها مثلث وقاعدة المثلث من جانب عظم الرأس متصل
بطرفه ويرسل المثلث على صفحة العنق ويتصل بزاوية المثلث ومنها زوج
يتصل كل واحد منهما بالفقرة الاولى والثانية بالعنق وزوج آخر متصلان
بمحاذي الفقرتين من كل جانب فرد وزوج آخر في وسط فيما بين الزوجين
وحركة الاستدارة التي هي حركة الالتفات تكون بهذه الازواج الاربعة
وازواج عضلات اخر معينة في حركات العنق منها زوج من جانب الايمن
وزوج من جانب الايسر من كل زوج فرد من قدام وفرد من خلف
اذا تقلص زوج او فرد من زوج مال العنق الى ذلك الجانب
واذا استوى كلها استوى العنق

بقية تشريح عضلات الرأس والعنق

مفصل الرأس مع العنق ومفاصل فقرات العنق

اعلم ان مفصل الرأس والعنق كان محتاجا الى امرين متضادين احدهما
الوثاقة والآخر السلاسة لانه لو كان رخوا سلسا لكان يعرض
الدماغ الذي فوق المفصل يزايل عن موضعه ويضطرب حركاتها
وكان يشوش الدماغ بذلك يشوش الحواس وكان فيه آفة عظيمة
واما الى السلاسة فلان الاذن طليعتان وحارسان للانسان من يمنه
ويسره وليحس بما يغشى بغتة ان يعرض له من الجانبين
وكذلك العينان طليعتان وحارسان للانسان من قدام واحتاج
الانسان الى الالتفات سريعا وكثيرا احيانا الى الجانب وتارة الى
من الجانب وجب ان يكون ذلك المفصل سببا للالتفات
والكل سلسا لم يوثق هذا المفصل بسبب [illegible] وتدارك
السلاسة الى [illegible] كثرة العضلات المخصوصة [illegible]
وبالرباطات الملتفة عليه لكون حواس للانسان وطلائع
اشتداده ببعض حركات الرأس وكثرة الالتفات كلاهما
من جمع حاجة ويكون [illegible] مقصده او يعرض له فيتدارك
الله احسن الخالقين

الباب الرابع في تشريح الحنجرة

الحنجرة

الحنجرة آلة الصوت وهو عضو الف من ثلاثة غضاريف
احدها من قدام وهو الذي يظهر تحت الذقن مقدم
الحلق يسمى الدرقي فانه محدب الظاهر ومقعر الباطن مثل
درقة العراة والثاني من خلف ليس له اسم خاص ويسمى الذي لا
اسم له وبانضمامهما يضيق الحنجرة عند السكوت ويتباعد
احدهما عن الآخر ويتسع عند الكلام والثالث
غضروف مثل كبة ويسمى المكبي والطرجهالي ايضا
ويشد الذي لا اسم له مفصل بالتمام بزائدتين
من الذي لا اسم له [illegible] في نقرتين من المكبي
الطرجهالي ايضا ويشد من الذي لا اسم له مفصل
بالتمام بزائدتين من الذي لا اسم له [illegible] في
نقرتين من المكبي ويرتبط بذلك برباطات فالمكبي
يتحرك بهذا المفصل وينطبق على الدرقي والذي
لا اسم له [illegible] عليها [illegible]

الباب الرابع في تشريح عظم اللامي وتشريح عضلاته

العظم اللامي وعضلاته	ذكر الحاجة الى اغلاق الحنجرة
عند الحنجرة من قدام عظم يشبه حرف اللام في كتابة اليونانيين وهذا هكذا ـــــ والمقصود فيه ان يكون منشأ لرباطات عضل الحنجرة لان الحنجرة محتاجة الى عظم الدرقي الى الذي لا اسم له وعضل يضم الطرجهالي ويطبقه عليها وعضل بعده يفتحها فيتسع الحنجرة وهذا العظم ايضا يحتاج الى مشدة تمسكه به فلذا العضلات خاصة سوى عضلات الحنجرة وهي ست عضل منها زوج منشأه من عظم الفك الاسفل فرد من اليمين وفرد من اليسار ويتصلان بطرفي شعبتي هذا العظم ممسكا له لئلا يميل ... وزوج اخر منشأه من تحت الاذن من اليمين واليسار ويتصلان بالطرف الاعلى لئلا يزول عن موضعه وزوج اخر منشأه من طرفي العظم ... منه ويسره ويتصلان ... كل فرد منها بوسط كل واحد من شعبتي هذا العظم لما ذكر من المنفعة ه	الحاجة الى اغلاق الحنجرة هي عند الاكل والشرب اشد لئلا يقع شيء في قصبة الرئة من المأكول او المشروب وذلك لان قصبة الرئة والمريء متجاوران ملتصقان والقصبة قدام المريء ومن ... عند انغلاق الحنجرة على غفلة من الانسان فربما دخل شيء من المأكول والمشروب في قصبة الرئة فيستعد القوة الدافعة لدفعه فتورث السعال الى ان يخرج قل او كثر لان القصبة انما تنتهي الى الرئة وليس لها منفذ من اسفلها ينفذ فيه ما يقع فيها اذا اتصل السافل ثم الخالق سبحانه وتعالى جعل تأليف الحنجرة من هذه الغضاريف على هذا الشكل لا يستعمل بها عند الاكل والشرب منفذ من الصوت وتخلص من السعال فتبارك الله احسن الخالقين

بقية تشريح عضل الحنجرة

العضل المطبقة للحنجرة	العضل الفاتحة للحنجرة
اما العضلات المطبقة للحنجرة فمنها زوج ينشأ من العظم اللامي ويتصل بالدرقي ثم يستعرض ويلتف على الذي لا اسم له حتى يتصل طرفا فرديه وراء الذي لا اسم له فاذا تشنج ضيق ومنها اربع عضل ورد بها عن انهما عضلتان مضاعفتان يتصل ما بين الدرقي والذي لا اسم له فاذا تشنج ضيق اسفل الحنجرة وقد يظن ان زوجا منها مستبطن وزوجا ظاهر ولان العضل المطبقة كان الاولى بها ان يكون داخل الحنجرة حتى اذا تقلصت جذبت ما فوقها الى اسفل فخلق سبحانه لذلك عضلتين منشأهما من اصل الدرقي والذي لا اسم له يتصلان بحزفي الطرجهالي واصل الذي لا اسم له فاذا تقلصا اطبقا الحنجرة وهما صغيران لئلا يضيق داخل الحنجرة وقد يوجد عضلتان موضوعتان تحت الطرجهالي يعينان الزوج المذكور	للحنجرة عضل خاص وهي تسع عشرة عضلة بعضها للافتتاح والباقي للانطباق فمن العضلات الفاتحة زوج منشأه من شعبتي العظم اللامي ويتصلان بالغضروف الدرقي من يمينه ويساره فينقبضان جميعا ويجذب الدرقي الى قدام وتشيل الى فوق ويبعد عن الغضروف الاخر فينفتح الحنجرة والزوجان الباقيان يجذبان المكبي والذي لا اسم له الى المكبي تنفتح الحنجرة بجذبانه الى جهتهما والزوج الثاني من الجانبين ذلك لتنفتح الحنجرة بالتمام قال الشيخ ابو علي وانا اظن ان احد هذين الزوجين يعينه عضل الحلق الى اسفل واسفل وليس يرى ان يعده في المفرد كالذي يعينه وسماهما من باطن العنق يصعدان الى الدرقي في كثير من الحيوان يصعدها زوج اخر واحد الزوجين يأتيان الى الطرجهالي من خلف ويميلانه فاذا استمسك هذان الى خلف فتراه خلف فتراءى معاملة الدرقي موجب الحنجرة وزوج يأتي جانبي الطرجهالي واذا استعمل فصلاه عن الدرقي ومداه عرضا فاعانتا في انبساط الحنجرة

الباب الخامس في شرح عضل الحلقوم

عضل الحلقوم

عضلات الحلقوم ... منها زوج ينشأ من ... العظم اللامي ... عند البلع ... مع الحلقوم ... الى فوق ...

الباب السادس في شرح اللسان

عضل اللسان

عضلات اللسان تسعة اعداد منها زوج ينشأ من حرف العظم الجزء الى طرف هذا العظم زوائد تسمى الزوائد السهمية حيث هذا الزوج يكف الزوائد فرد من الجانب الايمن وفرد من الجانب الايسر وتمامه عضلتان متصلتان بطرفي اللسان تحركانه عنه ويسرة اذا تقلصت واحدة منهما تحرك اللسان الى ذلك الجانب ومنها زوج اخر ينشأ من شعبتي العظم اللامي وهما عضلتان طويلتان ممتدان في طول اللسان اذا تقلصتا تقلص اللسان واذا طالتا طال اللسان ومنها زوج اخر ينشأن من الضلعين السفليين من شعبتي العظم اللامي ينفذان في اللسان فما من الزوجين المذكورين اذا تقلص فرد منهما تحرك اللسان الى جانبه حركة وراءه وبعده الحركة وراء اللسان تحت هذا الزوج المذكور قد انبسط لتبسط اللسان وتبطحه والعضلات التسعة فرد منها من عضلات اللسان واخرى من عضلات العظم اللامي لانها يتصل منها وتحرك احدهما الاخر

الباب السابع في شرح عضلات الكتف

عضلات الكتف

عضلات الكتف اثنا عشر وعدد الكل واحدة منها عضلة ينشأ من خلف الرقبة وتنزل موربا الى الكتف وتتصل بالزائدة التي على ظهره التي تسمى عنق الكتف على طولها وعند الى الترقوة ويتصل بها ايضا والثانية تنزل كذلك من خلف العين الى الترقوة ثم يتصل باخر الليف والثالثة تنشأ من الفقرة الاولى من العنق وتنزل حتى يتصل براس الليف والرابعة ينشأ من العظم اللامي ويتصل بالضلع الاعلى من الكتف الى قرب الزائدة التي تسمى منقار الغراب اذا تقلصت هذه العضلات انجذب راس الكتف الى فوق حتى يحاذي الاذن واما الخامسة والسادسة فانهما اعظم عضلاتها ينشأن اثنى عشر فقرة من فقرات الظهر وتصعد حتى يتصل بعنق الكتف والاخرى ينشأ من فقرات السفلانية من الظهر ويتصل بجميع عنق الكتف اذا تقلصتا جميعا او تقلص فرد منهما انجذب الكتف الى الوراء وعضلة اخرى مشتركة بين الكتف والعضد ينشأ من القطن وتصعد حتى يتصل الطرف الاسفل من الكتف من اوله الى اخره وتجذب الليف الى الاسفل وتجذب العضد ايضا الى خلف وسنذكر العضلة مع عضلات العضد

الباب الثامن في شرح العضلات المحركة للعضد

العضل الى ذنبه للعضد الى فوق والى الصدر

العضل المحركة للعضد ثلث وعشرون عضلة لكل عضد ثلث عشر اما ما تحرك الى العضد الى جانب الصدر والى فوق فهي اربع عضل منها عضلة تنشأ من الليف من تحت الثدي وعند طلوعه تتصل براس العضد من قدام تحت العضد الى الصدر وتحرك الكتف ايضا بالعرض والثانية تنشأ من راس القص وتتصل براس العضد من قدام ايضا تجذب العضد الى الصدر مع ميل الى فوق والثالثة عضلة كبيرة مضاعفة لها راسان كانهما عضلتان احدهما فوق الاخرى من جملة القص تتصل براس العضد من قدام ايضا تحت الموضع الذي يتصل العضلة الثانية به اذا تقلصت راسها الفوقاني مال العضد الى الصدر مع ميل الى فوق واذا تقلص راسها السفلاني انجذب العضد الى الصدر مستويا وقد يعد هذه العضلة عضلتان وبين ذلك يصعد ايضا والرابعة عضلة منشاؤها الكتف فوق عنق الكتف يتصل براس العضد من قدام يشيل العضد مع ميل الى الجانب الايمن

الباب السادس في شرح

الباب الثامن في العضلات المحركة للعضد

ما يجذب العضد الى فوق مستويا	الى خلف والى قدام
في الكتف عضلة كبيرة الجرم الكتف منشاها رباطها من الزوج عند الكتف جميعا ممتدا الى راس الكتف ويلتف عليه وطرفها الآخر يتصل بالعضد قرب الموضع الذي يتصل به رباط العضلة الكبيرة الى الصعيد من العنق شكل للعضد مستويا من غير ميل الى الجانب الانسي ولا الوحشي وعضلة اخرى صغيرة تحت الكتف بين العضلات المشيلة للعضد من عد العضلة الصاعدة من العنق عضلة واحدة يكون عدد عضلات العضد عنده اثنا عشر عضلات ومن عدها اثنان فهي ثلاث عشر عضلة	من العضلات المحركة للعضد عضلتان احديهما اكبر من الاخرى اما الكبرى فمنشاها عظم الخاصرة والصغرى منشاها جلد الخاصرة صاعدتان ويتصلان براس العضد وتر العضلة العظمى اذا تقلصت الكبرى جذبت العضد الى اضلاع الظهر والصغرى معينة لها وعضلتان اخريان منشاهما الضلع الاعلى من الكتف احديهما عظيمة يرسل ليفها الى عظم الكتف وموضع طرفها الى تحت العين ويتصلان براس العضد من الجانب الوحشي لتشيله ويبعده من الضلع مع ميل الى الجانب الوحشي لتشيله ويبعده والاخرى متصلة بها كانه جزء منها وعند منتهاها وعضلة اخرى في مقعر الكتف ويتصل وترها بالاخر الداخل من الجانب الانسي من راس العضد وفعلها ادارة العضد الى خلف وعضلة اخرى منشاها من الطرف الاسفل من الكتف ويتصل بالعضد ويحركه الى الجانب الوحشي ويشيله الى فوق وموضع اتصال رباط منه العضلة بالعضد فوق رباط العضلة الكبيرة التي منشاها عظم الخاصرة

الباب التاسع في تشريح عضلات الساعد

العضلات القابضة	العضلات الباسطة
العضلات المحركة للساعد منها ما يقبض ومنها ما يبسط ومنها ما يقلب الساعد الى الجانب الانسي والوحشي اما القابضة والباسطة فموضوعة على العضد والمقلبة الموضوعة على الساعد وكلها ثمان عشرة عضلة في كل واحد من اليدين تسع عضلات واما القابضة فزوج واحد فرد وسما عظمها لزوان منشا احد راسيه من الطرف الاسفل من القشرة المسماة راس الكتف والراس الآخر من الزائدة التي تسمى منقار الغراب وتنزل مارا على العضد حتى يتصل بطرف الزند الاعلى عند مفصل المرفق وهو وحده يقبض الساعد مع ميل الى الجانب الانسي والفرد الآخر له الطرفان يتصل منشاء احدهما من خلف العضد والآخر من قدامه تنزل كذلك مارا على العضد مايلا الى الجانب الانسي ويتصل بالزند الاسفل من قدام عند مفصل المرفق وهو وحده يقبض الساعد مع ميل الى الجانب الوحشي واذا تقلصا جميعا جذب الساعد الى العضد مستويا من غير ميل الى جانب	واما الباسطة فعدة قيل انها ثلاث عضلات منها زوج منشا احد فرديه من الضلع الاسفل من الكتف ومر خلف العضد ويتصل عند مفصل المرفق بالطرف الانسي من الزند الاسفل من خلفه وهو وحده يبسط الساعد مع ميل الى الجانب الانسي والفرد الآخر منشاه من خلف العضد ايضا ويتصل بالطرف الوحشي من الزند الاعلى من خلفه وهو وحده يبسط مع ميل الى الخارج اذا تقلصا جميعا انبسط الساعد مستويا وتحت هذا الزوج عضلة تحيط بعظم العضد لتعين الزوج المذكور في افعاله ولعل هذا الزوج المذكور يكفي في بسط الساعد ولا يحتاج الى معونة هذا الفرد لان البسط قد يحصل في المرضى والضعفاء بالسقل الطبيعي من غير تكلف في ذلك والتعبض اولى ان يعتمد عليه والاشبه بالحق ما قاله الشيخ في القانون وقال الاشبه ان يكون هذا الفرد جزء من العضلة القابضة الاخرة

الباب العاشر في تشريح عضل الرسغ

بقية تشريح عضل الساعد

المقلبة للساعد

العضلات المقلبة للساعد زوجان [illegible]

القابضة	الباسط للرسغ
القابضة ايضا ثلث عضلات فمنها زوج على الجانب الوحشي من الساعد احد فرديه فوق الاخر السفلاني فيهما منشأه من الراس الداخل من راسي العضد ويمتد الى المشط قدام الخنصر والعلوي منشأه من اعلى ذلك ويمتد الى المشط ايضا ويتصل الى المشط قدام الخنصر والفرد الاخر منشأه من الاخر السفلاني من العضدين ويتران مع اطرافهما فيتصلان بالرسغ الذي من الوحشي والسحرة الوتر الذي عرضه من جانب الوحشي يتصل الى الاخر الذي يلي الوحشي ويشد الذي عاطفهما صلبا وكذلك حال ويرى العضد الثالث من العضلات الباسطة التي مضى ذكرها اما الوتران اللذان نحن في ذكرهما الآن فانهما اذا تحركا معا قبضاه وهذا الواسط بالمشط قدام الخنصر اذا تحركا معا قبضاه وهذا الواحد من هي بينهما معلق فان الخنصر المعلق بالمشط قدام الخنصر اذا تقلصت وحدها ملك الكف الى جانبه فان اعانتها عضلة الابهام التي ذكرنا بعد تمت قلب الكف والعضل المتصل بالرسغ قدام الابهام اذا تقلصت وحدها لب قليلا فان اعانتها عضلة الخنصر التي ذكرنا بعد كذلك تماما ٥	اما العضل الباسط للرسغ فهي ثلث عضلات منها فالعضل منها باسط ومنها مقلبة اما الباسطة فثلث عضل منها زوج متصل احد فرديه بالاخر كانهما عضلة واحدة لكن احدهما منشأه من وسط الزند الاسفل ويتره الابهام والاخر منشأه من الزند الاعلى ويتصل ويتره بعظم الرسغ بعد الابهام اذا تقلص هذان الفردان معا بسطا الرسغ الى الجانب فقلبا فاذا تقلص الفرد الثاني انبسط الرسغ واذا تقلص الفرد الاول وحده ساعد الابهام عن السحرة العضد الثالث هي عضلة موضوعة على الزند الاعلى من الجانب الوحشي ويأخذ طرف العضل ويرسل وترا ان وترين يكادان لولا انهما الزند الاعلى عند الرسغ ثم يتصلان بوسط ظاهر الكف من الوسطى والسحرة مع الكتاب

الباب الحادي عشر في تشريح عضل الاصابع

العضل المحركة للاصابع منها باسطة ومنها قابضة ومنها مميلة

الاشكال الوتارية العضلات	الباسطة والمميلة موضوعة كلها على الساعد
ولان جميع اعمال اليد انما يتم بحركات الاصابع ولان حركات هذه العضلات والعضلات التي من منشأ كل واحد منها من الاصابع بعده الاوتار طويلة على الكلي حادة منه الاوتار تستدير لا تستوعب الى ان توافي الاصابع فيما لا يستوعب الحدود التي لها عليها اتصالها بها ويقوي قبضها وبسطها وجمع انفعالها	منها عضلة موضوعة على وسط ظاهر الساعد منشأها من الجز الاشرف من الطرف الاسفل من العضد وترسل الى الاصابع الاربع اوتارا طويلة تبسطها واما المميلة فمنها من الواسطة انضا وهي ثلث عضلات متصل بعضها ببعض احدها منها منشأها من الجز الاوسط من الجانب الوحشي من راس العضد ما بين زائدتيه وترسل الى الخنصر والبنصر وترين والثانية من هذه الثلث منشأها من اسفل زائدتي العضد ومن طرف الزند وترسل وترين الى الوسطى والسبابة والثالثة من هذه الثلث منشأها من اعلى الزند الاعلى وترسل وترا الى الابهام وعندنا عضلتين العضلتين احدى المذكورتين في العضل المحركة للرسغ منشأها من الموضع الاوسط من الزند الاسفل وترها بعد الابهام عن السبابة فهذه جميع عضل الاخرى منها شركة والاربع خاص بها بسط الاصابع ومنها يميل الى الجانبين والى خلف مقدار ما يميل

ص ٦٨

بقية تشريح عضل الاصابع

واما العضل التي على الكف التي عشرة ... بعضها فوق بعض ... صف اسفل وصف على

واما العضل التي بعضها على الساعد ومنها ما على الكف واما التي على الساعد فثلث عضلات

بعضها فوق بعض فالسفلانية منها يتشأ من وسط الراس الوحشي من العضد الى داخل ثم يتعدى ويستعرض وينقسم وترها بحسب اقسامها الى كل وتر باطن اصبع فاما اللواتي في الاربع فان كل واحد منها يقبض المفصل الاول لانه مربوط مثله برباط يمتد عليه ويقبض المفصل الثالث ايضا لان وترها ينتهي اليه والنافذ الى الابهام يقبض ويقبض الثاني والثالث لانه انما يتصل بها والعضلة الثانية فوق هذه وهي اصغر منها ونشأها من الراس الداخل من العضد ويتصل بالزند الاسفل فلذلك تمر على الربع الفوقاني من الزند الاعلى فاذا وصلت ناحية الابهام مالت الى داخل وارسل اوتارا الى المفصل الوسطاني من الاربع واما العضلة الثالثة الفوقانية فلست من العواص لكنها تمتد وترها الى باطن الكف وتنفرش عليه لتفيد الحس ولمنع نبات الشعر عليه

[illegible]

الباب الثاني عشر في تشريح عضلات اعضاء التنفس

بقية تشريح عضل الاصابع التي في الصف الاعلى

[illegible]

عضلات التنفس نوعان نوع يبسط ويقبض والتي يبسط هي التي تحرك الصدر الى خارج ونوع ... وهو ساير القلب ... والقابض بعض الصدر ويخرج الهواء الداخل من القلب

اما الباسط التي هي الاصول فهي اثنا عشرة عضلة من كل جانب ست عضلات

منها زوج منشاؤه من تحت الترقوة ويتصل الطرف الاعلى من الضلع الاول من اضلاع الصدر واذا تقلصت جذبها الضلع الى فوق وكذلك كل واحد من الاضلاع التي توسط الاضلاع يجذب الضلع التي تحتها الى فوق ومنها زوج كل فرد منهما مضاعف يتصل اعلاه بالعنق ويحركه واسفله يحرك الصدر ويتصل بكل فرد عضلة ... من الفقرة الاولى الى ست وترنا الى الضلع الخامس السادس من اضلاع الصدر وبعينها في جذب الاضلاع الى فوق في تحريكها الى خارج ومنها زوج اخر كل فرد منه مدسوس في منشأ الكتف نباتا من الفقرة الاولى من العنق ويتصل بكل فرد عضلة اخرى نزلت من فقرات العنق الى الكتف فيصيران كعضلة واحدة ويتصل بالضلع الاول والثاني من اضلاع الخلف ومنها زوج اخر نشأ فرد منه من الفقرة السابعة من العنق ومن الفقرة الاولى والثانية من فقرات الصدر نبات ويتصل بالضلع السادس والسابع من اضلاع الصدر ومنها الحجاب الحاجز من اعضاء التنفس واعضاء الغذاء ونذكره في اخر الباب ان شاء الله

[illegible]

بقية شرح عضلات اعضاء التنفس

واما القواطع التي هي الاصول فقد قيل انها ثماني عضلات من كل جانب اربع

منها زوج وضع كل فرد منه داخل تحت الضلع في طول فقرات الصدر من الجانبين ومنها زوج وضع كل فرد منه في طول عظام القص من الجانبين مبتدا مما الترقوة ونزلا الى الغضروف الخنجري الذي في فم المعدة ويتصلان بالعضلتين الطويلتين من عضلات البطن بمكان رؤس اضلاع الصدر لعظام القص ومنها كما قيل زوجان اخران يغيبان الزوجين المذكورين اعلم ان الحجاب معونة في القبض العرضي اما القبض الاول وذلك عند رجوعه عن حركة الانبساط فتقبض معه العضلات التي بين الاضلاع وتلك العضلات كلها مختلط من كلي النوعين الباسط والقابض وذلك لان شظاياها مضاعفة مختلفة الافعال لانها مختلفة الاوضاع في صفين ممدودة بالورب من ضلع الى ضلع فاما شظايا الصف الداخلاني وسطها الصف من الخارجي لما طما صليب وكل صف نوع العضلات الباسطة والقابضة والصف الخارجي نوع العضلات القابضة والحركة الباسطة التي للصف الداخلاني هي ان تحرك الاضلاع وما عليها خارجا الى خارج فتبسط الصدر كله والحركة التي للصف الخارجي هي ان تحرك الاضلاع الى داخل فتقبض الصدر كله وشابهة الحركات من الحجاب لانه مع حركة الانبساط والانقباض

منه وينقبض

عدد الاضلاع	والحجاب ايضا من جملة عضلات التنفس
من اضلاع التنفس الاضلاع ونعرف عدد العضلات التي بين الاضلاع من عدد الاضلاع	
الاضلاع من كل جانب اثنا عشر عظما وبالضرورة يكون الخلل التي بينها احدى عشر فرجة علا بالذي سند العضلات والعضلات احدى عشر ايضا من كل جانبين فرجتان احدهما في الوسط والاخرى وايضا فهذه العضلات اثنا عشرون بعدد الاكثر الفرجات عنه السائل بعظم الحس ان اوضاع شظايا التي تلي الفقرات بخلاف اوضاع الشظايا التي تلي رؤس الاضلاع ولهذا صارت افعال عضلاتها مختلفة فالعضلات التي تلي الفقرات من الصف الخارجي لواسطة والتي تلي رؤس الاضلاع بعدا وايضا الصف الداخلي عضلاتها التي تلي الفقرات في بعض والى رؤس الاضلاع لواسطة ما خلاف هذه الشظايا منه الافعال تشهد بان عضلات كل صف مختلفة وبين انها في وسط كل ضلعين اربع عضلات لان العضل التي تلي الفقرة من كل صنف تخالف التي تلي رؤس الضلع فيكون عدد الاضلاع في كل جانب اربعة وعشرون اربعون جملتها	الحجاب وضع موربا واخل اطراف الاضلاع نزل حتى ينتهي الى الفقرة التي عند اخاصرة والمنفعة في هذا الوضع ان يتوسع المكان من جهة الرئة في البطن الاعلى ويتوسع المكان من امام المعدة في البطن الاسفل وهو عضلة شريفة من اشرف عضلات التنفس لان التنفس الذي يكون من غير اختيار الحيوانات مثل الذي يكون من النوم او في حال النفس لان النفس انما يكون بحركة الحجاب ايضا وهي اوتارها عضلة كسوة مجللة بها وحيث حاد وبعده في الشرف العضلتان اللتان نشأتا من الضلع الاسفل من الترقوة لانه اذا اصاب جميع عضلات التنفس انواع الآفات وسالمتا لم يحل النفس مع جميع الحيوانات ومن منافع ايضا الحجاب انها لم تحرز آلات التنفس والآلات الغذاء ويمنع بصعود بخارات الاعضاء المنعفنة الى البطن الاعلى هو الفضا الذي يشغله آلات الغذاء البطن الاسفل ولولا ذلك لكان الانسان مساويا ابدا من صعود تلك البخارات الى فضا صدره ومن منافعه ايضا انه كان على شكل صفيحة المنفعة معونة اخراج الثفل من الامعاء في اخراج الجنين عند الولادة كما ان لعضلات البطن على كل صفة المنفعة معونة النفس وحبس النفس ورفع الصوت ويتبع بالضغط في تسخين الكبد والمعدة

بقية شرح عضلات اعضاء التنفس

تشريح الحجاب

اما شرح عنوان العصب الذي يتصل به منابت فقرات العنق ونزل على الاستقامة وتصل براس الحجاب لان الحجاب يجعل بعضه عصبيا ينشعب من الليف العصباني راسه لوائه وهو شكل دائرة صغيرة في وسط دائرة كبيرة الكبيرة هي الحجاب والصغيرة هي راس الحجاب العصب يتصل بمركز الدائرة الصغيرة التي هي راسه لان العضلات التي تحرك الاعضاء يجب ان يكون راس العضلة محاذيا للعضو الذي يحركه والحجاب تحرك الصدر والاضلاع كلها موضع راسه على محاذاة الصدر والاضلاع ليحركها كلها ولان الدماغ من منابت العصب الذي يأتيه ويتصل به ومنابته التي هي راس الحجاب بعده جعل النخاع الذي يتم فضا الصدر ويتمكن منه ولما كان ولا حاجة الحجرة هي الى النفس اكثر واول اعضاء التنفس واشرفها هو الحجاب وجب ان يحتاط فيما وانواعه من الاحتياط فاتم الخالق سبحانه واعده بامداد من اصول ومبادي كثيرة واما من كل واحد منها شيئا حتى اذا صارت واحدة منها آفة لم يتصف بها وهو ولم يبطل فعله فجعل العصب الذي هو جملة مجتمعا من ثلث ازواج من الاعصاب احدها الزوج الرابع الذي يخرج من النخاع في المنفذ المشترك بين الفقرة الثالثة والرابعة في العنق يجري من كل فرد من هذا الزوج شعب دقاق مثل نسج العنكبوت ويجتمع وتلتف لتكون اوتي مثل الحبل الذي يعمل من الغزل الدقيق يكون اوتي منه الذي يعمل من الغزل الغليظ والثاني هو الزوج الخامس منه من كل فرد منه جملة فرد يجمع الزوج الثالث هو الزوج السادس فاجتمع من هذه الثلثة عصب الحجاب كل مع الشرف الحجرة شرف الصوت فسبحان الذي خلق فسوى لا تدركه الطرف شرفا ولا وزنا ولا تبارك الله رب العالمين

الباب الثالث عشر في تشريح عضل الصلب	الباب الرابع عشر في تشريح عضل البطن
عضل الصلب	عضل البطن
للصلب حركتان احدهما حركة الانبساط الى خلف والاخرى حركة الانحنا الى قدام ويتفرع عليهما حركة الميل الى جانب وحركة الالتواء ولو كان الاولين عضل مخصوص والعضل التي من الحلف مخصوصتان يسمى عضل الصلب ومنها عضلتان تحدس انكل واحدة منهما مولفة من ثمانية وعشرين عضلة وذلك لانه يتصل بهما من كل فقرة من فقرات الظهر ليف غير الفقرة الاولى ولفقرة الظهر اربعة وعشرين فقرة فتحدس ان كل ليف هو راس عضلة ويتصل العضلات وتحقق اوضاعها بالاعتدال فوربهو سمي الى الصورة وكانهما من جانب عضلة واحدة فاذا عددنا جميعها انتصب الصلب على الاستقامة فاذا تقلصتا الصلب الى خلف واذا تقلص احدهما فوق الاخر مال الصلب الى جانبها ومن هذه الحركة يتولد حركة الالتواء والعضل التي تحت الى قدام هي اربع عضلات منها عضلتان ذكرناهما في العضل المحركة للراس ومنها عضلتان تغدان من جهتي المري ويتصلان بخمس فقرة من الفقرات العلوية من الصدر وبعض الناس باربع فقرة تحنى تلك الفقرات تحركتا بالعضلتين وعضلتان اخريان نشاتا من الفقرة العاشرة والحادي عشر من الصدر ينحدران الى اسفل ويحني الصلب تحركتهما بحني الصدر ايضا واما وسط الصدر فليس له عضلة لانه يمنع في الانحناء الانثنا والانعطاف والاضطجاع حركة الطرفين	عضل البطن ثمان عضلات منها عضلتان مستوطئتان عليه في طول البطن ينزلان من عند الغضروف الخنجري ويتدليان الى عظم العانة وجوهرها لحمي من اولها الى آخرها ملتصقا بها مستبطنان البطن كله وعضلتان اخريان يستبطنان باطن عرضا ويتقاطع ليفاهما على زاوية قائمة موضوعتان تحت العضلتين الطولانيين المذكورتين فوق الغشا الممدود على البطن والثرب الداخل فوق الكل ومن عضلات اخر كل عضلتين منهما على جانب واحد من البطن يتقاطع احدهما الاخرى متقاطعين من الشراسيف الى العانة ومن الخاصرة الى الغضروف الخنجري فتحرك فردين من اليمين واليسار عند العانة والخاصرة الاخرى عند الخنجري ومنه والورب موضوع فوق الطولانيين المذكورتين والمنفعة الكبرى الكلية ويشترك كلها في معونة الحجاب عند التنفس ورفع الصوت وفي تسخين المعدة والامعاء ولدفع الثقل في الامعاء وبعين الضغط على العضو ودفع ما في المثانة من البراز والبول والاجنة بتقدير الرؤف الرحيم

الباب الخامس عشر في تشريح عضلات القضيب والانثيين والمثانة والمقعدة

عضل القضيب

العضلات القضيب فهي اربع عضلات منها عضلتان منشأهما عظم العانة وموضعهما جانباه وصلتهما يمددان عند الانتشار والنعوظ فيتسع مجرى المني ويندفع بسهولة وعضلتان اخريان منشأهما عظم العانة ايضا يتصلان باصل القضيب فاذا تمددتا معا مالتا الاستقامة وسهلتا القضيب واذا ارخيتا في التمدد مال القضيب الى العانة واذا تقلصت احديهما دون الاخرى مال القضيب الى جانبها وكذلك اذا استرخت احديهما دون الاخرى مال القضيب عن المسترخية الى جانب الاخرى

عضل الانثيين

[illegible] عضلتان [illegible]

عضل المثانة

[illegible]

عضل المقعدة

والمقعدة لها اربع عضلات منها عضلة واحدة موضوعة على طرف المعا المستقيم يسمى الشرج لها محيط بالحلقة لا يتميز احدها عن الاخر شكل طرم الشرج يتقبض ويمنع شكل غير الاندفاع في غير اداه ويعصر عند الدفع ويخرج بقايا الثفل ومنها عضلة اخرى فوق هذه المذكورة يماس احدها الاخر يعين في ضبط الشرج ويجل راسه باصل القضيب ومنها عضلتان اخريان فوق ماتين يشيلان الشرج الى فوق ويحطانه فاذا استرخت خرجت المقعدة وتعوذ بالله من البلاء

الباب السادس عشر في تشريح العضلات المحركة للفخذ

عضلات المحركة للفخذين اثنان وعشرين عضلة لكل فخذ احدى وعشرين عضلة منها خمس بواسط واربع قوابض والثمان مديران

اما البواسط

فمنها عضلة ممتدة على مفصل الورك لها ثلاثة رؤس وطرفان منشأه الاروس منشأها عظم الخاصرة والورك والعصعص احدها راسه الاروس منشأ الباقيان لهما في ما الطرفان يتصلان بالموخر من راس الفخذ فان جذبت بطرف واحد مع ميل اليه او الى ذلك الطرف وان جذبت الى الطرفين جميعا بسطت الى الاستقامة ومنها عضلة هي اعظم جميع عضل البدن تشتمل على الورك وعظم العانة والفخذ كله من داخل ومن خارج حتى تنتهي الى الركبة ولها مبادى مختلفة متنوع افعالها فجزء منها منشأه من اسفل عظم العانة يبسط الفخذ مع ميل الى الجانب الانسي وجزء اخر منشأه الاول منشأه ان يشيل الفخذ الى فوق والجزء الثالث منشأه ارفع كثيرا من منشأ الجزء الثاني يشيل الفخذ الى فوق مع ميل الى الانسي والجزء الرابع منشأه من عظم الورك يبسط الفخذ على الاستقامة ومنها عضلة منشأها من جميع ظاهر عظم الخاصرة ويتصل بالزائدة الكبرى التي تحت راس الفخذ من الجانب الوحشي ويمتد قليلا الى قدام شانها ان تبسط مع ميل الى الانسي ومنها عضلة رابعة منشأها تتصل اولا باسفل الزائدة الصغرى ثم تجذر ويتصل طرفها الا ان بسطها قليل واما ثانيا اكثر ومنشأها من اسفل ظهر عظم الخاصرة ومنها العضلة التي منشأها من اسفل عظم الورك مائلا الى خلف وتبسط مع ميل يسير الى خلف وميل صالح الى الانسي

القوابض

واما القوابض فعضلة لها راسان ذو وترين منشأ احد راسيها عظم الخاصرة ومنشأ راسها الثاني اخر عظم الورك ويتصل وترها بالزائدة الصغرى التي تحت راس الفخذ تجذب الفخذ الى فوق مع ميل الى الانسي ومنها عضلة منشأها عظم العانة ويتصل باسفل الزائدة الصغرى تجذب الفخذ الى فوق مع ميل الى الانسي ومنها عضلة منشأها عظم العانة يتصل باسفل الزائدة الصغرى تجذب الفخذ الى فوق مع ميل كثير الى الانسي والثالثة ممدودة الى الجانب الانسي منشأها عظم العانة كانها جزء من الثانية ويتصل فصل التي يليه والرابعة منشأها من راس عظم الخاصرة وتنحدر حتى تجاوز وترها مفصل الورك وتجذب الفخذ الى فوق والساق

الباب السابع عشر في تشريح عضلات مفصل الركبة

اتمام القول في عضل الفخذ

العضل المميلة

[illegible]

اعلم ان في عدد عضلات هذا المفصل اختلافا كثيرا وهو عند الاكثرين ثمان عشرة عضلة منها [illegible] عضلات منها خمس عضلات موضوعة في الجانب الانسي من الفخذ ومن خلفه ايضا وثلاث على ظاهر الفخذ وواحدة مدفونة في المفصل

الخمس العضلات المذكورة

منها عضلة دقيقة طويلة منشأها من عظم الخاصرة تنحدر بالورب الى الجانب الانسي من الفخذ حتى تنتهي الى داخل طرف الركبة ثم تبرز وتنتهي الى عظم الساق ويتصل بمقدمه شانها ان تجذب الساق الى فوق مائلا الى قدام الى ناحية الاربية وهذه العضلة اكثر ما رسا من غيرها من العضلات المحركة للساق ومنها عضلة يلتئم منشأها من عظم العانة وتنحدر الى الانسي وتنتهي الى حيث انتهت الاولى وتجذب ايضا عظم الساق تجذب الساق الى فوق مع ميل الى الانسي ومنها ثالثة منشأها من مقدم عظم الورك من الجانب الوحشي وتتصل بموضع اتصال الاولين تجذب مع ميل الى الوحشي وهذه ذات حركة وحدها والثانية معا جذبت الساق مستويا والرابعة والخامسة منشأهما من وحشي عظم الورك والعانة ويتصلان بالساق وانقلبت وحشية بانسية كل واحدة منهما تجذب الساق الى فوق مع ميل [illegible]

تمام القول في عضل الركبة

العضلات التي على ظهر الفخذ

احدها عضلة مضاعفة كانها عضلتان منشأ كل واحدة منهما الزائدة التي الى تحت رجل الفخذ والاخرى من اسفل من ذلك من قدام ويلتئم اسفلهما الى ان يصيرا ايضا احدهما التي يتصل بالطرف الانسي من عظم الفخذ والاخر ان يقدمه هذه العضلتان والثالثة والرابعة كلتاهما اكبر من الاولى احدهما نشأت من اخر عظم الورك والاخرى هي التي ذكرت في قوابض الفخذ منشأها من عظم الخاصرة وانحدرتا مصطفتين حتى اتصلتا بقدام عظم الساق فلا تحدر ان كثر الى الساق ولها وتر واحد عريض محيط بالرضفة ويوثقها مع ما تحتها ايثاقا محكما يبسط الساق الى اسفل والعضلة التي في مفصل الورك شانها ان تجمع الركبة الى بينها مع ميل الى الجانب الوحشي ٥

الباب الثامن عشر في تشريح عضل القدم

اعلم ان الاختلاف في عدد العضل المحركة للقدم في ادخالها عاشل في العضلات الاخر واذكر الان ما عليها الفرار فاعلم ان العضل المحركة للقدم منها ما يشيل القدم ومنها ما يحط

العضل المشيلة للقدم

اما المشيلة فعضلتان احدهما عظيمة موضوعة قدام القصبة الاسيِّ منشأها اخر الوحشي من راس القصبة الانسي ممتدة على القصبة الى جهة الابهام يتصل وترها بمقارب اصل الابهام تشيل القدم الى فوق والثانية منشأها راس القصبة الوحشي ويتصل وترها بمقارب اصل الخنصر تشيل القدم الى فوق وحصرها اذا طاعتها العضلة الاولى

في شرح	العضل الخافضة
العضل المحركة لاصابع القدم منها ما هي موضوعة على الساق ومنها ما هي في الكف ومنها ما هي على الرسغ	اما التي تحفظ فخمس عضلات منها اثنان ينشآن من راس الفخذ يحدران مجللان باطن عظم الساق فلما جاوزا منها وتر غليظ هو الوتر المتصل بالعقب محدب القدم الى خلف موربا الى الجانب الوحشي فهذا الذي يبسط القدم على الارض ومنها عضلة اخرى بعد العضلتين المذكورتين منشاؤها راس القصبة الوحشية وهي في ناحية اللون تتصل من عظم … من العقب فوق الاتصال الذي قبلها فاذا اعانت العضلتين الاولين اخذ ارتفاع القدم ومنها عضلة رابعة منشأها من راس القصبة الانسية حتى تأتي الوحشي وتحدر منها شعب منها وتران احدهما يتصل من اسفل بالرسغ قدام الابهام يكون انخفاض القدم والوتر الآخر يمتد الى الكعب الاول من الابهام … كبير والعضلة الخامسة تنشأ من الجانب الوحشي من اسفل عظم الفخذ يتصل باحدى العضلتين اللتين ذكرنا وتر العقب ثم ينفصل عنها وتر … تحت القدم على ما اس العضلة الموضوعة على راحة اليد ومثل منفعتها
في شرح العضلات الموضوعة على الساق	
اما التي على الساق فمنها عضلة تنشأ من راس القصبة الوحشية وترسل وترين احدهما يبسط الاصبع الوسطى والآخر يبسط البنصر ومنها عضلة ثانية منشأها من الادنى منشأ خلف الساق ترسل وترين يبسط احدهما الخنصر والآخر السبابة ويشعب اولاهما وترى العضلة الاولى وترى هذه قبل اتصالها بالاصبع تجتمع منها وتر واحد اقوى من كل تلك الاوتار ويتصل بالابهام ويبسطه ومنها ثالثة قد ذكرت من قبل وهي التي تنشأ من وحشي طرف القدم والآخر يبسط الكعب الاول من الابهام	

الباب التاسع عشر في تشريح عضل المحركة لاصابع القدم

واما التي في الكف وتحت القدم	فاما التي على الرسغ
فمنها عشر عضلات اول من عرفها جالينوس يتصل بالاصابع الخمس بكل اصبع عضلتان يمنة ويسرة اذا تحركت واحدة منها مالت الى جانب ومنها خمس عضلات اخر تميل كل واحد منها اصبعا واحدا الى الجانب الانسي وهذه الخمس مع التي تختصان بالابهام والخنصر على ما يشاكل السبع التي على راحة اليد وكذلك العشر الاول الله اعلم	فمنها اربع عضلات لاربع اصابع ومنها عضلتان تحركان بالابهام والخنصر للقبض ومنه مما رجحا انه اذا انفصل بعضها لضعف فعل البواقي ولهذا لم تقبض الاصابع في بعض الناس ومنها خمس عضل شأنها ان تميل الاصابع الى الجانب الوحشي والله اعلم بالصواب

الجزء الثالث

الباب

كلام كلي في معرفة الاعصاب

اعلم ان الحيوان انما يتميز عن الجماد والنبات بامرين احدهما الحس والآخر الحركة الاختيارية ومبدأهما الدماغ والآلة في كلا الامرين هي العصب وهو جسم ابيض لدن علك مستطيل مصمت عند جالينوس غير العصب المجوف الذي في العين وهو ثلاثة اصناف يشبه بعضها البعض في الصورة وافعالها مختلفة واحد الاصناف ما نريد ان نذكره الآن في هذا الجزء وهو الصنف الذي ينبت من الدماغ والنخاع والصنفان الباقيان ينبغي ذكرهما في شرح العضل لان الاصناف التي هي من اجزاء العضل وقد ينبغي ايضا ذكر النخاع وشرحه وهنا فهو في شرح فقرات العنق والظهر لان مسلك النخاع هو الفقرات والمبدأ الاول للعصب هو الدماغ وبعده النخاع وينتهي … الجلد فقد نجد الحس عند استعمال الجلود … من جلود الحيوانات … العصب … كانها … الجلد … ومن نهايات العروق … اجزاء … من اللحم … كعصب في اصل الجلد … الحس ونهايات العروق بعده … في الانسان اللون والحرارة المحسوسة باللمس والاجزاء اللحمية … المنسوج … الحرارة … ومنابع المسام … الشعر ومرسخ العروق وكون الدماغ مبدأ البعض العصب بذاته ومبدأ البعض بواسطة النخاع فالبعض الذي مبدأه بالذات هو الدماغ اما مفتن الحس والحركة على اعضاء الراس والوجه والاحشاء … البعض الآخر فيفيضها على سائر الاعضاء وذلك … من شرف الدماغ ولين جوهره ولما … ايضا كنا شرح النخاع ومنافعه

الثالث في الاعصاب

الاول

وهو في منافعها على طريق كلي

اما العصب الدماغي نزل الى الاحشاء … فقد ذكر الشيخ ابو علي بن سينا رحمه الله ان جالينوس قد دل على غاية عظيمة تخص بها … الصانع سبحانه اوجب في وقاية احتياطا لم يوجبه في سائر العصب وذلك لانه لما بعد عن المبدأ اوجب ان يرفد بعضل يوثق غشاؤه بجرم متوسط بين العصب والعضو وفي قوام مشاكل لما يحدث به العصب عند الالتواء وذلك في مواضع ثلاثة احدها عند الحنجرة والثاني اذا صار الى اصول الاضلاع والثالث اذا جاوز موضع الصدر والاعصاب الدماغية الآخر فالحاجة منها لم يكن ولما احتاج الى تصلب لكنها وجب ان يكون لينة لتكون اسرع قبولا للحس … مقدم الدماغ لانه الين جوهرا وارسل من منفعتها على الاستقامة الى العضو المقصود … فائدة الاستقامة ان الطريق المستقيم هي اقرب الطرق ويكون الاداء من الطريق الاقرب اسرع واتم وفائدة اللين ان اللين يكون اسرع حسا لا تكون احسن ادراكا واما ما للحركة فلان … احتاجت الى ان يصلب … من مؤخر الدماغ لانه الخشن واما وجب الى المقصد بعد تعاريج سلكها لتبعد عن المبدأ وتتدرج في الصلابة فاعلم كل واحد من الصنفين لا وجه الغاية من المعونة والتحصيل فتبارك الله احسن الخالقين والاعصاب كلها ازواج محاذية يمنة ويسرة … العصب الآخر فانه فرد وسنذكره في موضعه ان شاء الله تعالى

الباب الثاني

الزوج الاول	الزوج الثاني	الزوج الثالث
[illegible]	[illegible]	مشاده الحد المشترك بين مقدم الدماغ وموخره وهو يخالط اولا الزوج الرابع قليلا ثم يفارقه ويتشعب اربع شعب الاولى منها تخرج من مدخل العرق السباتي الذي نذكره بعد وينحدر حتى يجاوز الحجاب فيتوزع في الاحشاء التي دون الحجاب والثانية تخرج من ثقبة في عظم الصدغ ويتصل بالشعبة المنفصلة من الزوج الخامس الذي نذكره ايضا والشعبة الثالثة تخرج من الثقبة التي يخرج منها الزوج الثاني اذا كان يعضدها الاعضاء المضوغية قدام الوجه ثم يحسن ان ينفذ في منفذ الزوج الاول المجوف فيراحمه ويضغطه فيتخلق يحوكه وبهذه الشعبة ثم ينقسم اربعة اقسام الاول منها يميل الى ناحية الماق الاصغر ويخلص الى عضل الصدغين الماضغين والحاجب والجبهة والجفن والقسم الثاني ينفذ في الثقبة التي عند الماق الاكبر حتى يخلص الى باطن وترة الانف متفرقا في الطبقة المستبطنة للانف والقسم الثالث يمر في التجويف الذي في عظم الوجنة متفرعا الى فروع احدها ما ياخذ الى داخل الفم متوزعا على الاسنان وجهة الاضراس منه ظاهرة وحصة يسيرة منها حصة ويتوزع على اللثة العليا والفرع الثاني يتفرق في جلدة الوجه وطرف الانف والشفة العليا ينضاف اليه الشعبة الاولى من الزوج الثالث واما الشعبة الرابعة من الزوج الثالث فينفذ في ثقبة في الفك الاعلى الى اللسان ويتفرق في طبقته الظاهرة ويعده بالحس الذوقي وما يفضل من ذلك يتفرق في اصول الاسنان السفلى واللثة السفلى والشفة السفلى ٥

فالشرح الاعصاب النابتة من الدماغ وهو سبعة ازواج

الزوج الرابع	الزوج الخامس
[illegible]	كل فرد منه مثنى ينثنين على هيئة المضاعف بل عند اكثرهم كل فرد منه زوج مضاعف من خلف الرابع فالشق الاول من كل فرد منه يتفرق في الغشاء المستبطن للصماخ متفرق وبهذا الزوج ينبسط الحكمة وهو الذي يخرج من الدماغ وبه حس السمع والشق الثاني هو اصغر من الاول يخرج من الثقب التي في عظم الحجري وهو الذي يسمى الاعور والاعمى لشدة التوائه وتعريج مسلكه والفائدة في ذلك تطويل المسافة على العصب قبل خروجه من مسلكه لصلابته اذا برز احلط بشعب الزوج الثالث فصار اكثرها الى حاجز الصدر والعضلة العريضة وصار الباقي الى عضل الصدغين اول العضل بهذه الشعبة اذا صار الى هذه العضل وكذلك القسم الاول من اقسام الشعبة الثالثة من الزوج الثالث اذا صار الى ناحية الماق الاصغر ويخلص الى عضل الصدغين والماضغين يحملان عليهما كما هم يختلطان وينزلان الى الكتف الاسفل ولم احذق الكتب ذكر العصب المحرك لانه لان المضغ انما يكون بحركة الكتف الاسفل ولم احذق الكتب ذكر العصب المحرك للكتف الاسفل غير ما اشار اليه الشيخ ابو علي بن سينا رحمه الله وقد حكيت ذلك في شرح الزوج الثاني كما يقراه من ترجح الله ويستانف الثالث فيه ٥

بقية شرح

الزوج السادس

ينبت من موخر الدماغ متصلا بالخامس مشدودا معه بالغشاء واربطه كانهما عصب واحد ثم يفارقه ويخرج من الثقبة التي في منتهى الدرز اللامي وقد انقسم قبل خروجه ثلاثة اقسام يخرج منها من تلك الثقبة معا فقسم منها يتصل بعضل الحلق واصل اللسان لمساعدة الزوج السابع على تحريك اللسان والقسم الثاني ينحدر الى عضل الكتف وما يقاربها متفرق اكثره في العضلة العريضة التي على الكتف والقسم الثالث هو اعظم الاقسام الثلاثة ينحدر الى الاحشاء في تصعيد العرق السباتي ويكون مشدودا اليه مربوطا به حتى اذا حاذى الحنجرة ترعت منه شعب فاتت العضل الحنجرة التي ردها الى فوق وهي التي تشل الحنجرة وعصارتها فاذا جاوزت الحنجرة صعد منها شعب تاتي العضل المكبة وهي التي لابد منها في اطباق الطرجهالي وفتحه اذ لابد من جذب الى اسفل ولهذا يسمى العصب الزوج وانما انزل هذا من الدماغ لان النخاع لو اصعد لحدث مرور بعرض مسمه فلم تسهل الجذب وهالى اسفل ثم سائر هذا العصب ينحدر فيتشعب منه شعب يتفرق في اغشية الحجاب والصدر وعضلاتها وفي القلب والرئة والاوردة والشرايين التي هناك وما فيه ينفذ في الحجاب مشاركا المنحدر من الشعب الارض وينفرق في اغشية الاحشاء ويمشي الى عظم العريض والله اعلم

الاعصاب النابتة من الدماغ

الزوج السابع

منشاوه من الحد المشترك بين الدماغ والنخاع ويذهب اكثره ويتفرق في العضل المحركة للسان والعضل المشترك بين الدرقي والعظم اللامي ولم يصلح لاكثر من هذا لانه ليس نزوله على الاستقامة مثل نزول الزوج السادس لان منبت النخاع منعطف على موازاة ما نزل من الدماغ فلم يتهيا له تاريب لامحاله وفائدة نزول الاعصاب الى الاعضاء اداوه الحس والحركة اليها والاداء الصحيح التام السريع انما يكون على الاستقامة لا على التوريب واعلم ان العصب الراجع قد احتاج في رجوعه وصعوده راجعا بعد نزوله الى مسنده وشيء مستحكم في الوضع حرسه يتابد به ويدور عليه كالحبل على البكرة فالصاعد منه من جانب اليسار صادف الشريان العظيم وهو مستحكم في الوضع محكم قريب منه فانعطف عليه والصاعد منه من الجانب الايمن لم يصادف هذا الشريان على صفة الاولى لانه قد عرض له دقة لتشعب ما تشعب منه وصار الاستحكام في الوضع اذا قرب مما يلي الابط فتدورك ما فاته من ذلك بالربط وشده به والحكم في ترجيحه من بعد هي ان يقارب هذا المنعطف وان يسند بالباعد قوة وصلابة تبارك الله احسن الخالقين

الباب الثالث

الزوج الاول	الزوج الثاني	الزوج الثالث	الزوج الرابع
منشأه شعب العروة الاولى تحرى الى فوق ثم يلتوى الى العضل ... الراس ويعطى شعبتان وغيرهما الى الاذن ...	منشأه يشترك من الفقرة الاولى والثانية يصعد مورباً الى القفا والراس ويتقدم حتى الشم ثم يعطف بعضه الى الاذن وينبث في ظاهره ويختص الى العضلة الموضوعة العضل ... ويحركه وما بقى الى خلف العنق ويفيدها الحركة ايضا ويتدارك قصر الزوج الاول تصغره وقصوره عن الاتيان في النواحي التي يليه والله اعلم بالصواب	منشأه مشترك من الفقرة الثانية والثالثة ويتسم كل فرد منه الى قسمين احدهما يتصل بالعضل المشتركة للراس مع العنق ثم يصعد منها الى شاشن العرات ... ثم يصعد الى ... مخالطاً الاربطة الغشائية التي من تلك الشاشن ثم يعطف الى جهة الاذن وفي عرائنان منه الاذن ويحرك عضل الاذن والقسم الاخر يصل الى قدام ويتفرق في العضلة العريضة التي في عضو الوجه منها الحركة ... بعضه يتفرق اولا في عضل الصدغ ودوالي الاذن وفي البهائم يتصل بالاذن لتحركه	منشأه مشترك من الفقرة الثالثة والرابعة يتسم كل فرد منه الى جزء مقدم وجزء موخر والجزء المقدم منه يخالطه الخامس ويقال انه منشأه منه شعبة كنسج العنكبوت ويفيد على التوالي السباتي الذي الى الجانب الحاجز مداً شعبة الى الحجاب المنصف للصدر والجزء الاخر يعطف الى خلف ويفيد عضل القفا ويصعد الى الشاشن ويرسل شعبة الى العضل المشترك بين الراس والقدم ثم يعطف ثانيا الى قدام فيصل بعضل الخد وفي البهائم يتصل بالاذن ايضا وما انه يتحدر شيء منه الى الصلب والله اعلم

في شرح الاعصاب النابتة من نخاع العنق وهي ثمانية ازواج

الزوج الخامس	الزوج السادس والسابع والثامن
منشأه مشترك بين الفقرة الرابعة والخامسة ... كل فرد منه ... الى الكتف ... الى العضد ...	كل واحد منها على الترتيب من منشأه مشترك بين جزء من والثامن يخرج من الشعبة المشتركة بين اخر فقار العنق واول الشعبة المشتركة بين اخر فقار العنق واول فقار الظهر كما مر في شرح العظام وعند من كل جانب شعبة يخالط من الزوج السادس والسابع والثامن ويتصل بعضل الراس والرقبة ثم يمر من كل فرد شعبة مع شعبة يطلع من الفقرة الاولى من فقار الصدر حتى يجمع منها عصب ويتفرق في الكتف وتحت الابط ويتصل بالعضد والساق والساعد والراحة ويتفرق هناك لكن الشعبة التي تأتي الكتف باكثرها من الزوج السادس والتي تأتي العضد اكثرها من السابع وشعبة من السابع ماتي عضل الراس والرقبة والصلب وحاجة شعبة من الخامس وتتصل بالحجاب والاخر من السادس الى اليد لا يجاوز الكتف والاخر من السابع لا يجاوز العضد والاتية الى الراحة اكثرها من الخامس

الباب الرابع في شرح الاعصاب النابتة من نخاع الظهر وهي اثناعشر زوجا

الزوج الاول	الزوج الثاني والثالث والرابع الى الثاني عشر
منشأه المشترك بين الفقرة الاولى من فقار الظهر وبين الفقرة الثانية ويتسم كل فرد الى جزئين ... الى عضلات الصلب ...	مخارجها كلها مشتركة بين الفقرتين كما عرفته على الترتيب اما الزوج الثاني فينقسم كل فرد منه الى جزئين وعند احدهما الى العضد ومنه الجسم الاخر يخالط مع الازواج المعدودة ثم تشعب الجميع ويفيد بعضها الى ظاهر الساعد وبعضها الى عضل الكتف وبعضها الى عضل الصلب التي على ظواهر الاضلاع وتودي اليها الحركة ايضا والله اعلم بالصواب

الباب الخامس في تشريح الاعصاب النابتة من نخاع القطن وهي خمسة ازواج

الثلثة العليا	الزوجان السافلان
الثلثة العليا من هذه الخمسة الازواج يخالطها الاعصاب النازلة من الدماغ وخاصة هذه الازواج الخمسة بما ان مخارجها غير مشتركة كما مر في تشريح العظام وجهة اخرى سوا ان احد فردي كل زوج منه تشعب من خلف ويتفرق في عضل الصلب والفرد الاخر تشعب من قدام ويتفرق في العضل التي على البطن وفي عضل المسطح للصلب والله اعلم	واما الزوجان السافلان فمنزلان الى باطن الساقين ويخالطها شعبة صغيرة من العصب الذي منشأه الفقرة الثانية من القطن وشعبة اخرى صغيرة ايضا من العصب الذي منشأه الفقرة الاولى من العجز ثم يفارقانها ويتركان في العضل المحركة لمفصل الورك واما الزوجان فيحدران الى الساقين ويبلغان الى القدمين ويتفرقان في العضل التي هناك

الباب [illegible] في تشريح الاعصاب التي تنبت من نخاع العجز والعصعص وهي خمسة

الزوجان والفرد الذي من نخاع العصعص	التي تخارجها فقرات العجز [illegible]
اعلم ان الزوجين النابتين من نخاع العصعص والفرد الذي يخرج مع الزوجين الباقيين من الازواج التي من النخاع والعجز فانها باسرها تتفرق في عضل القضيب والمثانة والرحم والمقعدة وفي الاغشية التي هناك في الاجزاء الانسية الداخلة من عظم العانة والعضل المنبتة من عظم العجز وتتفرق فيها باذن الله ويؤدي اليها الحس والحركة تم الكلام في العصب بحمد الله وحسن توفيقه	هي ثلثة ازواج وهي تخرج من فقرات العجز من قدام ومن خلف ليست على جانبي الفقرات ومخارج الزوجين النابتين من نخاع العصعص مشتركة مثل مخارج فقرات العنق والفقرة الثالثة وهي الاخيرة من فقرات العصعص لا ثقب فيها غير الثقبة الوسطانية التي هي مسلك النخاع فيخرج من اخرها عصب فرد واما الزوج الاول من الازواج الثلثة النابتة من نخاع العجز فانه يختلط بالاعصاب التي تنحدر الى الساق وتتفرق منها في العضل التي هناك

الجزء الرابع في تشريح الاوردة

العروق السارية في البدن

منابت العروق [illegible]

اعلم ان العروق السارية في البدن المنبثة في الاعضا نوعان احدهما العروق الضوارب ومنبتها القلب وتسمى الشرايين واحدها الشريان والثاني العروق الساكنة ومنبتها الكبد وتسمى الاوردة واحدها وريد واول ما ينبت من الكبد عرقان احدهما من الجانب المقعر واكثر منفعته جذب الغذا الى الكبد ويسمى الباب والاخر من الجانب المحدب ومنفعته ايصال الغذا الى جميع الاعضا ويسمى الاجوف.

تشريح الباب

الباب ينقسم اولا طرفه الغائر في الكبد خمسة اقسام ثم تتشعب حتى تاتي اطراف الكبد ثم يذهب منها وريد الى المرارة وهذه الشعب هي مثل اصول الشجرة النابتة [illegible] منبتها والطرف الذي يلي مقعر الكبد منشعب من الباب فانه كما فصل عن الكبد ينقسم الى ثمانية اقسام قسمان منها صغيران وستة هي اعظم فاحد القسمين الصغيرين يتصل بالمعا المسمى بالاثني عشري لجذب منه الغذا وقد يتشعب من هذا القسم شعب وتتفرق في اللحم المسمى باليونانية [illegible] وهو لحم لطيف والقسم الثاني يتفرق في اسافل المعدة وعند البواب الذي هو فم المعدة السافل يجذب الغذا واما الستة الباقية فواحد منها يمتد الى الجانب الايسر من المعدة ليغذو ظاهرها فان باطنها ملاقي الغذا الاول فيه يغتذي منه بالملاقاة هذا هو المنقول من كتاب المتقدمين وهو موضع البحث وسنذكر في هذا الباب ما هو الاشبه بالحق في هذا المعنى ان شاء الله تع

اتمام تشريح الباب

[illegible]

والقسم الثاني منه ياخذ ناحية الطحال ويتشعب منه قبل وصوله الى الطحال شعب يغذو اللحم المسمى بالعرض [illegible] الى الطحال ثم يتصل بالطحال ويرجع منه بعد اتصاله بالطحال شعب تتفرق في الجانب الايسر من المعدة ليغذوها وما ان يدخل في الطحال اذا توسط ينقسم الى جزوين احدهما يصعد والاخر ينزل اما الصاعد فيتفرق منه شعب في النصف الاعلى من الطحال ليغذوه والاخر ينزل من الطحال ويتوجه الى حدبة المعدة ثم ينقسم ثانيا الى جزوين احدهما وهو اصغرهما يتفرق في ظاهر المعدة والاخر وهو اكبرهما يتوجه الى فم المعدة ويعرض فيه ودسر المعدة الذي يندفع فيه جزء من السودا الى المعدة من الطحال واما الجزء النازل فانه ينقسم ايضا الى قسمين احدهما يتفرق منه شعب في النصف الاسفل من الطحال ليغذوه والثاني يسير ويتوجه الى الثرب ويتفرق فيه والقسم الثالث من الستة ياخذ الى الجانب [illegible] ويتفرق في جداول العروق التي حول المعا المستقيم ليمتص منها ما يصلح للغذا والقسم الرابع يتشعب كالشعر معظمه يتفرق في ظاهر حدبة المعدة في الجانب [illegible] ويتفرق فيه ما [illegible]

شعب ان من شعب العروق المسمى بالباب منها ما يوصل الغذا الى بعض الاعضا ومنها ما يجذب الكيلوس من المعدة والامعا مثل احد القسمين الصغيرين من جملة الاقسام الثمانية المذكورة في الفصل المتقدم فان احدهما يجذب الكيلوس من المعا الاثني عشري والاخر يتفرق في اسفل المعدة ويجذب الكيلوس ومن احد الاقسام الستة المذكورة فانه يجذب ما يصلح للغذا من المعا المستقيم والاخر يجذب من معا قولون والاخر يجذب من المعا الصايم ومن الاعور وباقي اقسام الباب وشعبه يوصل الغذا الى الاعضا المذكورة بسبب [illegible] المسالك وقرب المسافة ولان جميع الاقسام والشعب انما [illegible] اعمالها بقوة الكبد [illegible] والجاذبة هي الكبد [illegible] كان موزع الغذا على الاعضا هو الكبد والاوردة الا انها تجذب الكيلوس وتوزع الغذا كلا ما فصل الكبد وشعب الباب والاوردة كالالات

كلام في اغتذاء المعدة

[illegible]

لا شك في ان الطعام يستحيل في المعدة اولا كيلوسا لا يصلح ان يكون غذا للاعضا في حالته في الكبد دما وبعد ذلك ايضا ما لم يتميز عنه الفضول التي هي البول والرغوة التي هي الصفرا والعكر الذي هو السودا ما لم ينفصل عنه كل ذلك لا يصلح لان يصير غذا لعضو من الاعضا والمعدة عضو يخدم جميع البدن بان يحيل الطعام كيلوسا وبعده لان يحيل دما فهذا الفعل يتم بها القوة الجاذبة ثم بقوة ماسكة ثم بقوة هاضمة ثم دافعة يدفع الكيلوس الى الكبد فيصير فيها غذا يصلح وهو الغذا الحقيقي فاذا فرضنا ان باطن المعدة ملاقي الغذا فيغتذي بالملاقاة يرى كيف يبقى على حالة الصحة وهو يغتذي بغذا نضج غليظ وكيف يحيل الطعام كيلوسا وكيف يهضمه وهي في شغل شاغل من هضم غذائها الخاص الذي هو غذا رطب نضج غليظ فعلى الاشبه بالصواب ان يقال ان لكل واحدة من القوى الاربع التي هي الجاذبة والماسكة والهاضمة والدافعة في المعدة نوعان فالجاذبة الاولى تجذب الغذا النضج الملايم لمزاجها من شعب الاوردة التي فيها كسائر الاعضا فان قوة الهضم تجذب ولا تقبل غيرها والرادة ما يشبه ملايم لجوهرها وتشبه به وكذلك الاعضا الاخر على هذا القياس ما سكيها وهاضمتها

منافع السودا [illegible]

شرعت منافع احدها ان يغوص السودا التي في المعدة وتحشيه والثاني ان حموضتها تنبه فم المعدة وتدغدغه وتدعو منبهة للشهوة تحرك لها والثالث ان يندفع فضل السودا من المعدة الى الامعاء فتندفع الى خارج ودافعة الاولى هي ما تقدم الذي ذكره والثانية منها ما يختص بها

اعلم ان هذا العرق قد انقسم اصله في الكبد الى اقسام وشعب مثل اصول الشجر فانه اتصلت اطرافه باطراف الشعب المنتشرة من العروق المسمى بالباب ونحن نفهم كل قسم كل شعبة منه في فوهة احدى لتنفذ الغذاء الذي يجذبه الباب يحصل في الكبد الى الدم ويصعد الى الاجوف اما اصول الاجوف وشعبه واردة من حدبة الكبد الى جوفه وشعب الباب ثم الباب واردة في مقعره الى جوفه ثم يطلع ساق الاجوف عند الحدبة وينقسم الى قسمين ويسميان الطالعان يصعد احدهما الى فوق والى اعالي البدن وينزل الاخر الى اسفل البدن وكلاهما الان في الصاعد الى فوق والله اعلم

شعب الاجوف ...

هذا العرق كما يطلع من حدبة الكبد في الحجاب يتشعب منه عرقان فيجيئان ويتفرقان منه لتغذوه والباقي منه حتى يتصل منه ويحاذي القلب فيتشعب عروق كثيرة ثم يتفرق في غشاء القلب المسمى الشغاف لتغذوه والباقي ينقسم الى اربعة اقسام والقسم الاول يأتي القلب فينفذ فيه عند اذن القلب الايمن وهذا القسم هو اعظم عروق القلب لانه ينفذ الغذاء وساير العروق لان اعضاء الجسم والغذاء اغلظ فيحتاج ان يكون منفذه اوسع وفي هذا العرق ينفذ يكون الايمن من القلب يأتي غذا الى الرية القلب وهو لطيف حتى يصلح له الدم الرقيق اللطيف معنى هذا العرق ينفذ العاشر مثل الشريانات وله يسمى الوريد الشرياني ويشرح في موضعه منه والاولى ان يكون ما ينتج منه دم رقيق لطيف مثل الدم الذي في المنفذ الاخر لان نتيجة الدم فضل نضج والقسم الثاني يستدير حول القلب ويتفرق عند منفذ العرق الاول الذي في عرض القلب عند الاذن الايمن ثم يتفرق فيه وينبث في داخل ليغذوه والقسم الثالث يميل الى الجانب الايسر ويأتي الثدي الخامسة من فقار الصدر ويتوكأ عليها ويتفرق في الاضلاع الثمانية السفلى وما يليها من العضل وساير الاجسام والله اعلم

تشريح القسم الصاعد من الاجوف الى اعالي البدن

والقسم الرابع يجاوز في صعوده عن محاذاة القلب ثم يتشعب شعبا وتفرق في اعالي التقصّي المنخفض للصدر وفي اعالي غلاف القلب وفي اللحم الرخو الذي هناك المسمى التوتة ثم عند قرب الترقوة تتشعب منه شعبتان تتوجهان الى الترقوة من تحتها احداهما الى الترقوة اليمنى والاخرى الى اليسرى ثم عند الترقوة ينقسم كل شعبة الى جزئين يصعد الى حد الجزئين من كل واحد الى القص يمنة ويسرة ويصعد الى العضروف الخنجري ثم يتشعب من كل واحد من الجزئين شعب شعرية يتفرق بعضها في العضروف الخنجري وبعضها في العضل التي على الصدر وبعضها في العضل التي على ظاهر الصدر وبعضها عند تحدرها الى عضل البطن ويتفرق فيها واواخرها يتصل بالاجزاء الصاعدة من الوريد الجوفي الذي نذكره واما الباقي من كل واحد من الشعبتين المذكورتين المتوجهتين الى الترقوة فهما شعبتان كبيرتان ولكل واحدة منهما ينقسم الى خمس شعب فشعبة يتفرق في الصدر وتغذو الاضلاع الاربعة العليا وشعبة تغذو الكتفين وشعبة تأتي العضل الغائرة في العنق وتغذوها وشعبة تنفذ في ثقب الفقرات الست العليا من العنق وتنفذ الى الراس وشعبة كثيرة يأتي الابطين لكل جانب وينقسم الى اربعة اقسام فالاول يتفرق في العضل التي على القص وهي التي تحرك مفصل الكتف والثاني يتفرق في اللحم الرخو في الصفاق التي في الابط والثالث ينحدر في جانب الصدر الى المراق والرابع اعظم الاقسام وينقسم الى ثلث شعب فالاول يتفرق في العضل التي في مقعر الكبد والثاني في العضل الكبيرة التي في الابط والثالث وهي اعظمها تمتد على العضد الى اليد وتسمى الابطي والباقي من القسم الرابع من الاصل الاول المنقسم الى اربعة اقسام وبقي علينا ان نذكره فهو العرق الذي يمتد من الترقوة الى العنق ويحاول ان يجوز في عضل العنق المنقسم كل واحد الى عرقين وهما الوداجان احدهما الاعور ويسمى الوداج الظاهر

تشريح القسم الصاعد من الاجوف الى اعالي البدن

الوداج الظاهر هو بعد اصل الوداج وعند طلوعها الترقوة ينقسم الى قسمين قبل احدهما الى قدام قليلا قليلا ثم ينعطف مائلا الى خلف وكذلك الثاني يميل الى قدام ثم يميل الى اسفل ثم يتراجع مائلا من الترقوة مستديرا عليها آتيا الى الظاهر مختلطا بالقسم الاول الذي هو عديله وهو صغير ووداجا يختلف قبل ان يختلط بعديله شعبا كثيرة بعضها عنكبوتية غير محسوسة وبعضها يجمع منها اربعة عروق عند اثنان منها عرضا ويتصل ابهامها والبعض الثاني من الشعب المذكورة يجمع من بعضها ايضا منه عروق محسوسة وسايرها غير محسوسة فاحد هذه الثلاثة تمتد على الكتف ويسمى الكتفي ومنه القيفال والرهان الاخران يمتدان على جانبي الكتف ويلزمانه الى راس الكتف احدهما يحتبس هناك ويتفرق فيه ولا يجاوزه والثاني هو الاسفل منهما يجاوز الى راس العضد ويتفرق فيه والكتفي يجاوزهما جميعا الى اليد وهذا هو شرح فروع الوريد الصاعد الى فوق ثم اعلم ان الوداج الظاهر بعد صعوده ينقسم الى قسمين منه قسم يسفل ويتفرع منه شعب كثيرة صغار يتفرق في الفك الاعلى وشعب اعظم يتفرق في حول اللسان والقسم الاخر يتفرق في المواضع التي تلي الراس والاذن والوداج الظاهر يلزم المري ويصعد منه مستقيما وينقسم هناك شعابا تخالط الشعب الآتية من الوداج الظاهر وينقسم حصانا في المري والحنجرة وجميع العضل الغائرة وينتهي اخره الى منتهى الدرز اللامي ويتفرع هناك منه فروعا والله اعلم بالصواب

تشريح الوداج الظاهر ... من القسم الصاعد من الاجوف الى اعالي البدن

بهذه الفروع تتفرق في العضل والاغشية والاعصاب والرباطات التي بين الفقرة الاولى والثانية من العنق ويتفرق منه عروق شعرية الى عند مفصل الراس والعنق وفروع منها تأتي الغشاء المجلل للقحف وما يلي ملتقى عظمي القحف هو موضع الدرز المسمى ويغوص هناك في القحف والباقي بعد ارسال هذه الفروع ينفذ الى جوف في منتهى الدرز اللامي ويتفرق منه شعب في غشاء الدماغ ويحدث في مواضع نفوذ هذه الشعب فيها اصول منها اعني من الغشائين ثم ينزل من الغشاء الرقيق الى الدماغ ويتفرق فيه ويتفرق منها يسير ويتفرق في الغشاء المجلل للقحف ليغذوه والبعض الباقي منها يختلط بالفروع التي ملتقى عظمي القحف ويغوص في القحف ويجتمع من جملتها عروق كثيرة ينتهي الى جملتها ينحص الدم من المعصرة ويؤدي الى الدماغ ونشرح المعصرة مع شرح الدماغ في موضعه والفروع التي تأتي ملتقى الحجمي يختلف بعد غوصها في الدرز المسمى شبحا في غشاء الدماغ ويشتد احدها على الاخر وعلى اطراف الدرز ارتفع مثل الغشاء عن الدماغ والغائص فيها في الدماغ وبقايا الشعب واواخر العروق الكبار يبرز عن جوهر الدماغ ويشتمل الى مقدمه ويتنسج منها ومن شعب الشريانات التي هناك غشاء ويسمى الشبكية المشيمة ونذكر في تشريح الدماغ انشاء الله تعالى

شرح الاوردة ... الاجوف النازل الى اسفل البدن

اول عرق البدن هو العرق الكتفي الذي هو القيفال والثاني الابطي اما الذي فانه اذا حاذى العضد انشعب منه شعبة تتفرق في ظاهر عضل العضد وفي جلده ثم الى قرب من مفصل المرفق ثم انقسم بقسمين احدهما هو القيفال وهو يمتد على ظاهر الزند الاعلى ويسمى هناك حبل الذراع ثم يميل الى الجانب الوحشي ويمشي الى قرب الزند الاسفل ويتفرق في مفصل الرسغ وفي اخر الوحشية من الرسغ والثاني نزل الى مفصل المرفق ويظهر في الوسط ويختلط بشعبة من الابطي ويسمى الاكحل والثالث يأتي مفصل المرفق ايضا نازل من الاكحل مختلطا ايضا بشعبة من الابطي ويسمى الباسليق ويرد اذ شرح هذه العروق في شرح الابطي فاعلم ان الابطي يخرج منه شعب متممة في العضد ويتفرق في العضل التي ولا يتجاوز من الاشعبة كبيرة الى الساعد يجاوره وهي اذا بلغ قرب مفصل المرفق انقسم الى قسمين القسم الاول وهو حسن ما عمق ويصل بالشعبة المتقدمة من القيفال ويحاذي اسرار شعبتين احدهما الى الانسي حتى يبلغ الخنصر والبنصر وبعضها الوسطى والاخر يتفرق في حول الاصابع الاخر والقسم الثاني هو كبير حدا ... الى قرب الساعد ... شعبة فالاولى انها ... الى الساعد ويمشي الى قرب ويتفرق هناك ببعض اجزائها يبلغ الى الرسغ ويعرف هو الثانية كذلك ويمشي الى فوق ... الاول ويتفرق هناك والثالث يتفرق هناك ببعض اجزائها الى الرسغ ويعرف هو والثالث يتفرق في الساعد والرابع اعظمها يظهر في مفصل المرفق ويرسل شعبة مختلطة بشعبة من القيفال وهو الاكحل ثم يمر من الجانب يعلو الزند الاعلى ثم يميل الى الجانب الوحشي ويقسم الى عرقين على صورة حرف اللام اليوناني فيظهر العرق الذي منهما على طرف الزند الاعلى وما يحاذيه نحو الرسغ ويتفرق خلف الابهام وفيما بينه وبين السبابة والسفلاني يصير الى طرف الزند الاسفل ويتفرع الى فروع منه احدها يوجه الى ما بين الوسطى ويصل بشعبة من العروق المتفرق في الذي في السبابة بعد ان يصير واحدا والفرع الثاني يتوجه الى ما بين الوسطى والبنصر وهو الاسلم والفرع الثالث يتوجه الى ما بين البنصر والخنصر ويتفرق في اخر ما في الاصابع

شرح الاجوف النازل الى اسفل البدن

الجزء الصاعد من الاجوف الى فوق هو حسن جزء والنازل اعظمها وهو كما يطلع من الكبد يتفرق منه قبل ان يتوكا على الصلب شعب شعرية الى الكلية اليمنى ويتفرق فيها وفي حواليها الغدد ومما يتفرع عرقان عظيمان يسميان الطالعين يوجهان نحو الكليتين ليصفي فيهما مائية الدم الى الكليتين ثم يتشعب من ايسر الطالعين عرق ما الى اليسرى ... من العرق الايسر هذا هو تشريح جزئي النازل من الطالعين ويكون مع العرق الاخر الذي يوجه الى الخصية اليسرى كالملازمين ... من العروق الاتية الى الكلية عروق يتحدر منها الى الانثيين وتتوجه الى الخصية اليسرى كالملازمين ... الذي ينضج فيه المني وهو عرق كثير التعاطف والاستدارة ... ومن الكلية ... وما بينهما ايضا شعب من القلب واكثرها يذهب الى العصب وعنق الرحم وبعد طلوع الطالعين العروق المذكورين يتوكا الاجوف فيرتب على الصلب ثم يتحدر ويتفرع منه عروق الى الخاصرتين ويمشي الى عضل البطن ثم يتشعب منه عروق تمتد في ثقب فقرات الصلب الى النخاع فاذا انتهى الى اخر فقرات القطن انقسم الى عرقين على شكل اللام اليوناني هكذا | ٨ يوجهان الى الفخذين ويتشعب كل واحد منهما قبل موافاته الفخذ عشرة اقسام يسميها بعض الاطباء الطوائف العشر فالطائفة الاولى تتوجه الى المتن والثاني تتشعب كثيرة وتتفرق في اسفل الصفاق والثالث تتفرق في العضل التي على عظم العانة الرابع يتفرق في عضل المقعدة وظاهر العجز والخامس يوجه الى عنق الرحم من الاناث ويتفرق في المثانة وما يتصل بها وهذه الطائفة في الرجال كثيرة جدا لمكان القضيب وفي الاناث قليلة السادس يتوجه الى عظم العانة والسابع يصعد الى عضلي البطن الموضوعتين على استقامة البدن وهي تتصل باطراف العروق الذي ينزل من الصدر الى مراق البطن والله اعلم

شرح الاوردة الاجوف النازل الى اسفل البدن

ويخرج من اصل هذه العروق في الاناث عرق اخر فهذه العروق تشارك الرحم الثدي والثامنة تأتي الرحم من الرجال والنساء جميعا ومن هذه والتاسعة تأتي عضل الباطن من الفخذين والعاشرة تبتدئ من الطالب ويصعد منها على ظاهر البدن الى موضع الخاصرة ويتصل باطراف العروق التي تحدر من الصدر وتلك العروق هي التي تشارك بها الرحم الثدي ومن هذه الطائفة يأتي جزء عظيم الى العضل التي في الانثيين وما بقي من هذه يأتي الفخذ ويتفرع منه فروع وشعب فبعضها يتفرق في العضل التي على مقدم الفخذ وبعضها في اسفل الفخذ وانسيه وبعضها في عمق الفخذ وبعد ذلك يأتي مفصل الركبة وينقسم ثلثة اقسام فالقسم الوحشي منها يمتد على القصبة الصغرى من الساق الى مفصل الكعب والاوسط يرسل شعبة الى عضل باطن الساق وينقسم الى نوعين بعد ان احدهما الى عضل الساق والثاني ينزل الى باطن القصبة ويمتد الى مقدم الرجل ويختلط بالشعبة الوحشية المذكورة والثالث هو الانسي يتوجه الى الكعب وينزل الى ظهر القدم مائلا الى انسيه وهو الصافن واخر هذه العروق النازل يمتاز الى الجانب الوحشي يتفرق في ناحية الخنصر وهو عرق النسا والنازل من الجانب الانسي المختلط بالشعبة الوحشية يتفرق في اجزاء السفلى من القدم وهذا هو شرح الجزء النازل من الاجوف الى اسفل البدن وتم به شرح الاوردة ونذكر بعدها شرح الشرايين بعون الله وحسن توفيقه

ماهية الشرايين ومنفعتها	الشرايين هي عروق نابضة ولها حركتان انبساطية وانقباضية ... منها الى جذب الهواء البارد الى القلب تحركة الانبساطية ... الانقباضية ... ماهية الشرايين ... القلب ويسمى الحرارة الغريزية منه ويحركها ... ليغنى الانبساطية ... الروح والقوة الحيوانية والحرارة الغريزية
صفة الشرايين	خلقت الشرايين ذات صفاقين الا واحد منها يسمى الشريان الوريدي فانها ذات صفاق واحد كالاوردة وجعل الصفاق الداخلاني اصلب لانه كالبطانة التي يلي الحرارة وهو الملاقي لقوة الحرارة الغريزية ... حركة الروح ... الحكمة تقوية هذه الروح والحرارة الغريزية بهذه البطانة والاخر معها
منبتها	منبت الشرايين من التجويف الايسر من القلب لان الايمن اقرب من الكبد وكان الاولى ان يستعمل لجذب الغذاء من الكبد الى القلب ويجذب الغذاء واستحالة
شرح الشريان الوريدي	اول ما يطلع من التجويف الايسر من القلب شريانان احدهما عظيم جدا والاخر صغير وهو الشريان الوريدي ياتي الرية ويتشعب فيها لانه يتعلق بالنسيم ... الى الرية ... عن الرية ... هذه الاوردة وخلق هذا الشريان ذا طبقة واحدة لكون اللين اطوع للانبساط والانقباض وليرشح منه الغذاء الى الرية بسرعة وسهولة لان غذاءها قد يكون ... كالنضج في القلب وليس يحتاج الى فضل نضج ... الغذاء النافذ في الوريد الشرياني لان هذا الوريد وان كان مجاور ... موضوعا على الصلب ... بعيد عن مبداه وهذا الشريان ... مبداه حرارة ... الحرارة منه بخلاف الوريد الشرياني ثم ان هذا الشريان ... وتضار شعبا ... الى الرية ... هذا الى الرية لان ... لطيف لا يحتمل ... تضاعف ... النبض فكفى بصفاق واحد

تشريح الشريان الوريدي

اعلم ان الرئة عضو دايم الحركة لا فترة في حركاتها ودوام حركاتها لامرين احدهما نفض البخار الدخاني من القلب والاخر جذب النسيم الطيب الى … وقوام حياة جميع الحيوانات بهذين الامرين المهمين فالعضو الذي يستدام حركته مثل هذين المهمين لا يجوز ان يشتغل بانضاج الغذاء لان العضو الدايم الحركة لا ينضج شيئا كما تقرر في موضعه فالحكمة اوجبت ان يعان هذا العضو على قيام هذين الامرين وان يستدام حركاته … افعاله ومنافعه فخلق هذا الشريان ليكون ذا طبقة واحدة ليكون حركاته اسهل واسرع واسهل وليكون الغذاء الذي ينفذ فيه ويصل الى الرئة نضيجا قد انضجه القلب ويرسل ايضا القلب معه حرارة ثم بها نضجه ليستغني الرئة عن الشغل بانضاج الغذاء الذي يصل اليها من القلب كما ان الرئة يخدم القلب بنفض البخار الدخاني وجذب النسيم الى … كذلك القلب يكافيها بانضاج غذائها وبامدادها بالحرارة ثم ينضج غذاءها فيحصل بين القلب والرئة مكافاة امر من امرين ومعاوضة … بحفظ النظام والعدل في معاملات الاعضاء كل ذلك بتقدير العزيز العليم

تشريح الشريان الاعظم

الشريان الاعظم يسمى ارسطاطاليس اورطي … وهو اول ما ينبت من القلب ويرسل … حول القلب ويتفرق في اجرامه والاخر … ويتفرق في الجوف … الباقي … اعظمها الانحدار الى اسفل لان الاعضاء التي تحته اكثر عددا واعظم مقدارا … على منبت اورطي عظم شبيه الغضروف … والشريان الوريدي … الاحكام … والله اعلم بحقايق الامور

تشريح الشريان الصاعد الى فوق

الشريان الصاعد الى فوق ينقسم اولا قسمين احدهما يتوجه الى الصدر ويذهب مائلا الى اليمين حتى اذا بلغ اللحم الرخو الذي هناك يتفرع … فروع اثنان منها يسمى السباتين ويذهب احدهما … والاخر … ويصعدان صعود الودجين الغائرين … والفرع الثالث يتفرق في الجانب الايسر … وفي اضلاع الصدر … والقسم الثاني من القسمين يميل الى … الى راس الكتف … الى اخر البدن … ويتفرع الفرع الثالث من القسم الاول من الجانب الاول

تشريح الشريانين السباتين

اعلم ان الشريانين السباتين لما انتهيا الى العنق انقسم كل واحد منهما قسمين … احدهما الى قدام والاخر الى خلف … الى قدام يتفرع فرعين … داخل الفم ويتفرق في اللسان والعضل الباطنة من عضل الفك الاسفل والفرع الثاني … الى الظاهر ويصعد الى فوق … قدام الاذنين وعضل الصدغ ويتفرق فيها … صعوده شعبا … الى الراس من اليمين واليسار حتى … الى اعلى الراس … شعب الايمن والايسر … كل واحد الى الاخرى والقسم المائل الى خلف … شعبتين … صعد قليلا ويتفرق في العضل التي … الراس … العنق … شعب في الثقب التي عند الدرز اللامي الثانية … الكبرى … في الشبكة … الشبكة … اطراف هذه الشعب … الى الدماغ ويتفرق … في الغشاء الرقيق … في جوهر الدماغ وفي بطونه … صفاق بطونه

…

ثم سائر اطراف هذه الشعب الواردة الى الدماغ يتصل … منافذ الروح والحرارة … من شعب الشريان الى شعب الوريد … من الغذاء من شعب الوريد … في شعب الشريان … وانما صار شعب الشريان … غذاءها لما الروح … الحرارة على شعب الشريان … وانما صار شعب الشريان … الروح … الحرارة على شعب الوريد … الروح والحرارة … شعب الوريد … الى شعب الشريان … الى شعب الشريان فانها لا تحتاج الى … الروح والحرارة

تشريح الشريان النازل الى اسفل البدن

الشريان النازل الى اسفل البدن … من فقار الظهر … القلب … السدة … الشريان … الاعظم … الى … الحجاب … الصدر … في … الى … الحجاب … المعدة والكبد والطحال … من الكبد الى المثانة ثم بعد ذلك … المعدة والكبد والطحال … من الكبد الى المثانة ثم بعد ذلك … المعا … والقولون … الكلية اليسرى … الكليتين … الكلية اليسرى … الشريان الاعظم … الكلية اليمنى

تشريح الشريان النازل الى اسفل البدن

ثم ينفصل … من الشريان الكبير شريان يتفرق في جداول العروق التي حول المعا المستقيم ويتشعب ويتفرق في … واما النخاع … الى … الانثيين وشعب صغار الى القضيب من الرجال والرحم من النساء … ثم ان هذا الشريان الكبير اذا بلغ اخر الفقار … مع الوريد الذي يصحبه … كل واحد على عظم الفخذ … الفخذ يخلف كل واحد منهما شعبا الى المثانة … عند السرة … في الاجنة … كل واحد منهما ايضا فروع … على عظم الفخذ … عند السرة ويخلف كل واحد منهما شعبا صغارا يتفرق في القضيب من الرجال وفي الرحم من النساء … الى الرجلين كل واحد منهما ينقسم ايضا في الفخذ الى شعبتين … ولكل واحد من … والانسي يخلف شعبا في العضل التي هناك ثم ينحدران … الى القدمين … شعبة كبيرة … الابهام والسبابة ويتفرق هناك

الشرايين

الشرايين التي [illegible]

قال جالينوس في البدن عروق كثيرة ضوارب معروفة بانها خلو من غير ضوارب وعروق
غير ضوارب معروفة بانها خلو من الضوارب واما العروق غير الضوارب التي هي خلو من
العروق الضوارب فهي التي في الكبد الى البشرة في ابدان الاجنة والعروق الاجوف وعروق
الحجاب وعروق الصدر والعرق الكلي وسعة وعروق الى عرق الابط والاوداج الظاهرة
والعروق التي في عظم العجز خلا العضل والعروق التي في ظاهر الفخذ واما العروق الضوارب التي
هي خلو من العروق غير الضوارب فهي التي تستدير حول المثانة في ابدان الاجنة والعروق غير الضوارب
التي هي من العرق الضارب العظيم الى العرق الضارب الشبيه بغير الضارب والعرق
الذي يصعد الى النقرة اي الخشبة والعرق الذي يصعد الى الكبد والعرق الذي يصعد
الى الابط والعرقان المعروفان بعرقي السبات والعروق التي في الحجاب الشعب الاولى
في الكبد والطحال والمعدة والاحشاء والله اعلم بالصواب

المقالة الثانية من كتاب التشريح في شرح الاعضاء المركبة الدماغ

قوامه ومزاجه: اما جوهره فلين دسم ومزاجه بارد رطب ومقدمه الين من موخره لان مقدمه منبت الاعصاب الحسية وموخره منبت الاعصاب المحركة والحركة لا تحصل الا بقوة ما والقوة انما تحصل بصلابة ما فوجب ان يكون تلك الاعصاب اقوى ومنبتها اصلب

منفعة قوامه: ليكون سهل الانطباع من المحسوس وسهل التحرك بالسرعة وان يكون الاعصاب النابتة منه لدنا لا ينكسر ولا ينقطع

منافع مزاجه: اما منافع مزاجه البارد والرطب فهي ان الحواس التي هو مبداها ينفعل ابدا عن المحسوس وليس الاحساس بالمحسوس غير الانفعال فوجب ان يكون مزاجه باردا رطبا لا يقبل فساد المزاج بسبب الاشتعالات الدائمة والانضغاط فان اجزاء الدماغ بعضها محله وبعضها متوهمة وبعضها مفكرة وهي ادائي الحركة الدائمة فلو لا مزاجه البارد الرطب لاشتعل بهذه الحرارة الدائمة المتولدة عن جهة الحركات والانضغاط ردوه يعرض عن الحمى والابخرة الصاعدة اليه من القلب

شكله: مدور وفيه طول من قدام الى خلف وكذلك الخشبة ويطول مستقيم عن الاخر لكنها ساق كانها مثلا صعقان وعن يمين في مقدم الدماغ اطرف في مقدمه زائدتان الذي يسميان الحلمتين بهما يكون حس الشم ويتقسم الدماغ كما ... طولا الى شطر الحجاب اللطيف الذي يتوسط بين مقدم الدماغ وجوهره وموخره وفي طوله تجاويف تسمى بطون الدماغ والبطن المقدم هو اكبر البطون لانه من اعظم اقسام الدماغ ويتدرج كذلك في الصغر حتى يعود الى قدر النخاع وشكله وكان النخاع ذنب له وفي الدماغ عضو يسمى البرار مدلان لطها سبه بعظم رزد الحواس

منفعة انتهائه: المنفعة في ذلك هي انه لو اصاب جراحة بعضه لم يكن ثم ما يبطل افعاله وبعض افعاله من ضعفها هي ان يحجب الحجاب اللطيف الرقيق الذي هو الى جهة ما يلي الذي هو الصلب

الدماغ المقدم

منافع بطون الدماغ واقسامها

البطن المقدم هو موضع انجذاب العوالم ومنه ينبع العضلات بالعكس ومنه ينبعث القوة الحساسة على جميع الاعضاء ففيه افعال القوة المحيلة واليه يتادي اولا صور المدركات والمحسوسات والبطن الموخر ينبعث القوة المحركة على جميع الاعضاء واليه يتادي اخر صور المدركات وهو خزانتها ومحل القوة الحافظة والبطن الاوسط كانه دهليز بين البطن المقدم والموخر والروح الذي في هذه البطون تسميها الاطباء الروح النفساني وجميع اجزاء هذه الروح متصل بمدركات البطن الاول يتقدم الى البطن الاوسط ويتادي الى البطن الموخر ويحفظ فيه ولان محل القوة المدركة هو البطن المقدم والروح الذي فيه ومحل القوة الحافظة هو البطن الموخر والروح الذي فيه ولان خيالات المدركة وصورها ينفذ من البطن المقدم في البطن الاوسط ويتادي الى البطن الموخر صار البطن الاوسط محلا للقوة المفكرة هو البطن المقدم والروح الذي فيه ومحل القوة الحافظة هو البطن الموخر والروح الذي فيه ولان خيالات المذكورة وصورها ينفذ من البطن المقدم في البطن الاوسط ويتادي الى البطن الموخر صار البطن الاوسط محلا للقوة المفكرة والمميزة صالحا لما يعرض مما ينفصل النفس فيه وبين الحس من الحي والمطلوب عن الحركة وغير ذلك من المعاني ونودها الى محل القوة الحافظة عند التذكر لطلبها منها ويردها الى القوة المدركة واذا اصاب شي من هذه الاقسام او البطون العرض في افعال ذلك القسم والله اعلم

في شرح البطن الاوسط وهي الدودة

وقد يسمى البطن الاوسط بالدودة كما يسمى الشي باسم غيره وقد ذكر ان في جوهر الدماغ عضوا يسمى الزرد ودودة ويضاف انضمام حركة هذه الدودة الى البطن لان تمدد الدودة يحصل في البطن وينضم دودة ودودة وهي حركة الانبساط ولانقباض فتصل عن الدماغ وينقص الدودة ويستمر طين البطن وينضم ويساعد الدودتان ويسمي هذه الحركة حركة الانبساط وعند هذه الحركة يتادي صورة المدركات الى القوة الحافظة ويستقف هذا البطن مبني على ملتقى الدودتين فيما قاعدتاه بسبب ان الصفاق الكاعدتين حصان عند حركة الانبساط وساعدان اخرى عند الانبساط يسمان الجدين ويسمى الجدين فيما انهما يسمان بارة وبساعدان اخرى مثل الجدين ويسمى الدودة فيما انهما يسمدان ارة ويتقاصان اخرى فالدودتان والجدان مما يستقف هذا البطن وكل واحد منهما قطعة لا زوجيتها لتكون حركاتهما والضمامهما وامتزاجهما اقوى لان حركة الشي المتصل اتصالا واحدا اقوى من حركة المتصل ذي المفاصل

منفعة الزوائد: منافع الزوائد مثل منافع بطون الدماغ لان الهواء الذي في بطون الدماغ بعد تكشيفه وتعيره الى المزاج الدماغي يصير روحا فاسدا ثم لا يكون هذا الهواء الداخل في بطون الدماغ فيصعد الى هذه الزوائد ويجول فيها ويستحيل الى المزاج الدماغي والى صلوحه له

اغشية الدماغ وحجبه: وجعل الدماغ غشاءين احدهما فوق الاخر واما الذي يماس الدماغ وهو ارقهما والبادي يسمى الغشاء الرقيق والاخر يماس قحف الدماغ وهو اغلظهما وصلب ويسمى الغشاء الثخين والغشاءان كلاهما يحاطان متسران عن الدماغ على ما يماس كل الدماغ وليس ظلهما يحاف من الاخر مسل يحافيهما عن الدماغ وكل واحد منهما متصل بالاخر اتصال كرباس كالخاط احدهما على الاخر بحوطان مواضع متفرقة وتلك المواضع هي مواضع نفوذ العروق فيهما ويتشعب من الغشاء الثخين شعب دقاق يصعد من درز قحف الدماغ الى ظاهره ويتشبث اولا الغشاء بالقحف بتلك الشعب فيحاني بها عن الدماغ وبرتفع على جدرم ينسخ من تلك الشعب على ظاهر القحف غشاء يجلله وهو ببسط ايضا ان حدود المقدم والموخر الحجاب اللطيف الذي ذكرناه قبل في شكل الدماغ

منافع الاغشية: انما جعل الدماغ غشائين لانه لو لم يصح له غشائين بل غشاء واحد علاقة الدماغ والعظم جميعا لكن الحكمة الالهية اوجبت ان يكون الغشاء الذي يلي العظم صلبا كثيفا والذي يلي الدماغ رقيقا لينا شبيها به وكلا الغشائين مع كونهما وقاية للدماغ فانهما كالحشو للدماغ وللاوردة والشرايين النافذة في الدماغ شامل لانهما ثم ينفذ فيه كالمشيمة لتلك العروق يحفظها على وضعها للارسال ولان الدماغ له حركات انبساطية وانقباضية وسط جوهره عند الغضب وعند رفع الصوت وترمد انضاجوهره عند زيادة نور النعم فهذا ما حفظه الخالق سبحانه جعل الدماغ لشرفه وشرف افعاله بهذين الغشائين وجعل ارقهما اليه بما يلي الدماغ حيا ان يجوز به اللطيف الرقيق عن مماسة العضو الكثيف الصلب

الاوردة وشرح المعصرة: وتحت موخر الدماغ محل شعب الاوردة التي تاتي الدماغ بعضها يمس بعض ويتبع ويتاسب بعضها البعض لتحصل هناك منها تجويف واسع مثل مجمع الوريد الذي يحصل من اتصال العصبين المذكورتين في وصفهما يسمى هذا التجويف المعصرة وكان الدم الذي يجب الغذاء للدماغ يتعصر اليها ويجتمع ويمكث ويتشابه بمزاج الدماغ ثم يعود منه عروق كما كانت اولا وينفذ في الدماغ ويتوقه ويغذوه

الدماغ

الشبكة المشيمية

وتحت الدماغ المشترك بين مقدم الدماغ ومؤخره شريانان ينفرع منهما فروع كثيرة وينسج بعضها ببعض
وتترتب على شكل صنوبري ... عند ما انحدر الفروع ... بعضها على بعض وتكاثفه هي الشبكة المشيمية ومن
هذه الفروع ينسج معظم الشبكة المسماة بالشبكة عروق في عروق وطبقات على طبقات من غصون على
غصون لا يمكن احد عروقها ... الا ... كالشبكة ... الصفاق الغشاء
الثخين الذي تحت الدماغ وانما فرشت الشبكة تحت الدماغ ليتردد فيها الدم الشرياني والروح ... المزاج
الدماغي بعد النضج ثم يخلص الى الدماغ على تدريج من العروق ... ويسمى ... الفروع وتتفرق على ... منها
وقد مضى ذكر هاتين الشريانين في شرح الشرايين

المجاري التي تنزع الفضلات عن الدماغ

وتنزع الفضلة عن الدماغ في مجريين ظاهر من احدهما عند الموضع المشترك بين القسم المقدم والمؤخر في القسم المؤخر
مجرى ... حتى ... وقطاعتين ... ان احدهما ان القسم المؤخر صغير ... يفضل ... على القسم
الاوسط مجرى واحد والثاني ان بعض فضلات القسم المؤخر ... في جانب ... اللذان
في القسم المقدم والاوسط فان ... الى ... مثل ... وهذان ... الطبع ... الحضا
واحد ... في ... الدماغ اما الذي في القسم الاوسط ... في قاعدة ... العصب
ومن ... وتندفع الفضلة منها الى الحنك ومجرى القسم المقدم مثل مجرى القسم الاوسط تنزع الفضلة منها
في ... الذي ... المصفاة وينزل منها
الى الخيشوم باذن الله جل جلاله

شرح تركيب العين وذكر اجزائها

اجزاء العين عشرة اعصاب وعضلات ورطوبات وطبقات واورده وشرايين اما الاعصاب
منها العصب المحرك ... العصب المجوف وقد جرت العادة ان يذكر هذا العصب وشرح
في شرح الاعصاب ... الاجزاء ... في هذا الموضع لكون ... شرح العين شاملا لشرح
جميع اجزاء العين

العصب المجوف

الاعصاب النابتة من الدماغ ... الزوج الاول منها عصبان المجوفان ... مقدم الدماغ
من عند مجاورة الزائدتين الشبيهتين بحلمتي الثدي ... كل واحدة منهما عصبة صغيرة مجوفة
... مثل ... دقيقة ... النور الباصر

كيفية اتصاله بالعين

النابت من جانب اليمين مال الى اليسار والنابت من اليسار مال الى اليمين حتى ... اتصل احدهما
بالاخر في منتصف الطريق ... احدهما ... الاخر ... منهما ...
يسمى ذلك التجويف الاوسع مجمع النور ... وعند كل واحد منهما ... الى اليمين واليسار هكذا ×
فالنابت من اليمين مال ... الى اليمين ودخل في العين اليمنى والنابت من اليسار مال كذلك ...
الى اليسار ودخل في العين اليسرى ... اتصال بالعين قد غلط ... ان ...
... على الرطوبات ... جالينوس
والشيخ ... من الاطباء ان الصحيح هو هذا

منافع مجمع النور كثيرة

احدها ان مجمع النور الذي ... العصبين حتى لو اصابت احدى العينين ... ولا
يضيع نورها ... الى العين الصحيحة ... العين الصحيحة بسبب ذلك
اشد ابصارا ... كل من ... احدى عينيه ... الاخرى ...

العين

المنفعة الثانية في مجمع النور

هي ان يكون للعين ... واحد ... الى ... قبل ان يميل احدى العصبتين
عن محاذاة الاخرى بسبب ... فلانه اذا ... العصبان ... كل واحدة
من الحدقتين صورة المذكور ... صورة واحدة ... بسبب
استرخاء الاعصاب ... الحدقتين فيكون ... شيئين لان احدهما ... عن
محاذاة ... الاخرى ... العصبتين ... على السبابة
... على ... شيئين ... لان ... عن
محاذاة الاعلى والسبابة عن محاذاة الاسفل

المنفعة الثالثة

هي ان المسافة من ... الى المقصد بعيدة ولولا هذا المجمع لكانت العصبتان عند كل ... و
يحدث عند الالتفات ... عن محاذاة الاخرى فيكون ... اكثر الناس
في اكثر الاحوال يرى الشي الواحد شيئين

المنفعة الرابعة

هي ان هذا المجمع ... الى العين ... النور الى العين اقوى ... المجمع ... الذي يجد
... القليل الذي ينبع ويجري من موضع بعيد فان ذلك ... الارض في زمان قصير
... الارض ... والهواء ... الارض ... اقرب الى ... ولا يجري الماء عليها
حتى ... الى ... قريب من تلك الارض ... ثم ...
الى الارض ... عليها ... في زمان ... فيكون هذا المجمع ... الماء
القليل كذلك المجمع الذي ... قريب النور ... اندفاع النور الى
العين اسرع واقوى ذلك ... اللطيف الخبير

رطوبات العين

الرطوبة الجليدية

الرطوبة الوسطى من رطوبات العين هي الرطوبة الجليدية شبه بالجليد ... وصفائها يسمى ايضا
البردية تشبيها ... الى ... الى ... الى ... المدركات ... قليلا
الى ... الذي هي داخل العين ... الى ... لتستدم في العصب المجوف
... عليها

المنفعة

المنفعة في ... ان ... المدركات في جزء كثير منها لان الشي المدور ... في
الشي الا جزء واحد صغير ... في الشي ... كبير ... الصغير ... الكبير
... لان الشي ... في جزء اكبر كان الابصار به اقوى

الرطوبة الزجاجية

ويشتمل على نصف الرطوبة الجليدية من ورائها رطوبة تسمى الرطوبة الزجاجية وهي رطوبة ...
... مثل الزجاج ... ولهذا سمي الزجاجية ... من جوهر الدم ... لانها
غذاء الجليدية ... من ... الجليدية لان ... الغذاء ... من الدماغ ... طبع
الشبكة فوجب ان يكون ... هذه الرطوبة الزجاجية من وراء الجليدية لكون الى مبدأ الغذاء اقرب

الرطوبة البيضية

وقدام الجليدية البيضية وهي رطوبة ... مثل ... البيض لونا ... ولهذا سمي البيضية
وكونها قدام الجليدية ... نور ... الى الجليدية دفعة ...
... عنها ... تلك الاضواء ... يغلبها

طبقات العين

الطبقة الاولى: اولها طبقة منشاؤها اطراف الغشاء الصلب الدماغي ولهذا يسمى الطبقة الصلبة وتسمى ايضا الصماق وهي مشتملة على الطبقة المشيمية وبعض الطبالس بعدها طبقة وتسمى غشاء وعلى هذا السبيل قال بعضهم ان طبقات العين ست وقال بعضهم سبع

الثانية: هي المشيمة منشاؤها اطراف الغشاء الرقيق الدماغي فاتجمت منها من العروق التي فيها هذه الطبقة وسميت مشيمة لانها مشتملة على الشبكة وما فيها وتؤدي الى الرطوبات الى الزجاجية بالغذاء بتصفية معنى الساقي وتوصلها الى الجليدية والله اعلم

الثالثة: هي الشبكية ومنشاؤها اطراف العصب المجوف وهي مشتملة على الزجاجية وراسها اشتمال الشبكة على ما يشتمل عليه وسمي لهذا الشبكية

الرابعة: العنكبوتية منشاؤها اطراف الشبكية تشعب منها ومن المشيمة شعب دقاق مثل غزل العنكبوت فاختلطت وانتسج منها صفاق رقيق شفاف وهو الحاجز بين الرطوبة الجليدية والبيضية ورقته واستشفافه لئلا يحجب النور

الخامسة: هي الطبقة العنبية منشاؤها اطراف المشيمة انتسج من الشعب المشيمية قدام الرطوبة الجليدية صفاق ثخين غليظ وفيه ثقبة محاذية للجزء الناصر من الجليدية ليتنفذ فيها نور البصر والثقبة مثل ثقب حب عنب نزع عنه العنقود ولهذا سمي الطبقة العنبية وهي اعني الثقبة تتسع ويضيق في حال دون حال وذلك بقدر احتياج الجليدية الى الضوء فيضيق عند الضوء الشديد وتتسع في الظلمة بانسداد ويخرج هذه الثقبة مثل الاحجار وباطن هذه الطبقة كالتوث الخمل عليها خمل لين يمنع الرطوبة البيضية عن السيلان ويمنع لئلا الذي يكتنفها التواح منها عند القدح غير ان يحرك ثانيا ويعود الى محاذاة الثقبة العنبية وظاهر هذه الطبقة صلب وحدوثها لتحفظ بالثقبة وفي الثقبة العنبية رطوبة لطيفة وروح ولهذا يذبل الباطن عند الموت

ذكر بقية الطبقات وذكر العضلات المحركة للعين

منافع هذه الطبقة: المنفعة في لون هذه الطبقة هي ادق الالوان لنور البصر وهي لون الاسمانجوني لان الابيض يفرق نور البصر والاكمد يجمعه ويكثفه والاسمانجوني لاعتداله يجمع النور جمعا معتدلا وسوده والمنفعة في غلظه ان يمنع غلبة اشراق الشمس على نور البصر ولكون وسيطا وقوتا بين الرطوبات وبين الطبقة الصلبة والقرنية التي بعدها اما فظاهر هذه الطبقة اصلب والمنفعة في تلك الصلابة منفعتان احدهما ان ظاهر هذه الطبقة يلي الطبقة القرنية وهي صلبة فوجب ان يكون ملاقيها صلبا ليحسن مجاورتها والثانية ان ثقب الثقبة العنبية لصلابتها ليحيط بها وحواليه شوش لئلا فيها مشوش التي الرطوبة البيضية والحكمة في ان هذه الطبقة مضاعفة دون الطبقتين الداخلة منها لينة ذات خمل والرابعة التي تلي الطبقة القرنية صلبة منها

الطبقة السادسة: هي الطبقة القرنية منشاؤها اطراف الغشاء الصلب الدماغي المذكور وهو بعد هذه الطبقة شفاف صاف صلب ولهذا سمي بالطبقة القرنية لانها مثل القرن الابيض المجوف صلب شفاف اما استشفافها وصفاؤها فلئلا يحجب نور البصر عن النفوذ فيها وصلابتها لكون وقاية للطبقات الاخر وهي طبقات شتى مثل الافات وتحفظها على وضعها والحكماء يرى ذات اربع طبقات لكون مادرا ما يبقى الرطوبات والطبقات الاخر حدوا نقية ولانه لو اصاب احدى طبقاتها ام حفظت الطبقات الاخر

الطبقة السابعة: هي الملتحمة وهي لحم ابيض دسم شفاف يختلط بالعضلات المحركة للعين منشاؤها اطراف الغشاء الصلب ايضا لكن غلطت قدام العين وغلظت جميع اجزائها المحيط على القرنية ولهذا سمي بالملتحمة والطبقات التي امام العين العنبية والقرنية والملتحمة وكل واحد منها مركب العروق من الطبقة التي هي منشاؤها

العضلات الخاصة بالعين: العضلات الخاصة للعين خارجة في كل واحدة منها وطالبة بالجذاب ما فيها الجذوع الى الجانب المتعلقة فيها وعضلتان اخريان موربتان يحركان العين بحركة الاستدارة

ذكر عضلات الاجفان وذكر الوان العين

عضلات الجفن الاعلى والعضلة الحافظة للعصب المجوف: العضلات المحركة للجفن الاعلى والحافظ للعصب المجوف سبع عند اكثر المشرحين وعند بعضهم اثنا عشرة عضلة منها ثلث عضلات تحرك الجفن الاعلى ثلث منها للعين الجفن وثلث السفلى احدها منبت من طرف الحجر من اعلاه ويتصل بالاعلى غشاء الجفن في وسط وعملها فتح العين والثاني والثالث منبت اذ بارها من داخل الحجر وهما عضلتان رقيقتان يطلع ادبارهما ويتصل كل واحدة منهما بطرف من الجفن عند الماقين وباسرها هاهنا زيادة معتمدة في طولها لكون انغماض العين معا ومتى زالت احدهما او مع اخرى بقي الطرف الذي من ناحيته تلك العضلة متوجها لا معتمدا لما الحافظ للعصب المجوف هي عضلة داخل الحجر تدعم العصب المجوف وتمنعه عن ان يطول عند التحديق وعند دوام التحفظ العين عن لحوظها قال بعض المشرحين انها عضلة واحدة وقال قوم انها عضلتان وقال قوم انها ثلث عضلات وانما يتم عدد عضلات كل عين اثنا عشرة واني ما خذ هذا القول الثالث

الوان العين واسبابها: اعلم ان الوان العين اربعة فتلقى العيون اما كحلا واما زرقا واما شهلا واما شعلاء اما اسباب الكحل فستة الاولى والثاني منها قلة الروح الباصرة واما كدورتها لان النور اذا قدى العصب المجوف الذي يوالي الروح الباصرة اذا اشرق على طبقات العين جلاها نورا فاذا كان النور اقل لم يشرق على جميع اجزاء العين اشراق كثير فيظهر لون العينية ويحدث لون الكحل وكذلك اذا كان كدرا لا يعنى اشراقه على لون الطبقة العنبية يحدث الكحل وسبب الثالث والرابع اما حجم الجليدية واما غورها وكونها داخلا جدا فلا يظهر صفاؤها كما ينبغي فيظهر لون العينية والسبب الخامس والسادس اما كثرة الرطوبة البيضية واما كدورتها لان كثرتها وكدورتها سبب ستر الجليدية فيحدث الكحل والله اعلم

تتمة القول في الوان العيون

والسبب السابع شدة سواد العنبية لانها في بعض العيون اشد سوادا او في بعضها اسمانجوني فاذا كانت شديدة السواد غلب سوادها وحدث الكحل فاذا اجتمعت هذه الاسباب كلها كانت العين شديدة الكحل واسباب الزرقة وهي ضد اسباب الكحل لانه اذا كان النور كثيرا صافيا والجليدية كبيرة ولم يكن غائرة وكانت البيضية الخاصة صافية بالمقدار الذي ينبغي ولم يكن العنبية شديدة السواد كانت العين زرقاء واذا اختلطت اسباب الزرقة والكحل وتكافأت كانت العين شهلاء واذا زادت اسباب الزرقة على اسباب الكحل كانت العين شعلاء والله اعلم

تشريح الاذن

الاذن عضو مخلوق من العصب واللحم والغضروف خلق مرتفعا كالشراع ليجمع فيها الهواء الذي يحرك من قوة صوت الصائت ويطرقه ويخرق الى المنفذ الذي في العظم الحجري ويحرك الهواء الذي هو داخل الاذن ويمس العصب الحساس فيحصل السمع لان عند نهاية المنفذ داخل الاذن تجويف يسمى الاطباء جوبة وفيها هواء راكد والعصب الحساس منتشر على المنفذ وعلى حوالي الاجزاء المحيط بالجوبة قال الله الهواء المتحرك الخارجي في المنفذ ووصل الى الجوبة حرك الهواء الراكد الذي فيها ومس العصب الحساس حصل السمع والله اعلم

اتمام القول في الاذن

منفعة الغضروف واحوال العصب الحاس

والله الذي في عظم الحجري وفي تطول ما فيه تحفظ من قوة الصوت والرياح الحارة والباردة منفذه وهي بكورة التوفاره واحوال العصب الحاس في السمع مثل احوال الرطوبة الجليدية في الابصار ويخلو من طلاء كما ان جميع اجزاء العين خلقت اما خادمة للرطوبة الجليدية واما وقاية لها كذلك جميع اجزاء الاذن تخدم هذا العصب وفائدة الصماخ مثل فائدة الثقبة العنبية

في ان بعض الناس يحرك اذنه

لقد بينا في شرح عضلات المحركة لاعضاء الوجه شرح عضلتي الوجنتين اللتين يقال لهما العضلتان العريضتان وبينا ان لكل واحدة منهما اربع وترات نابتة من عظام بعيدة احديها تنبت من شوكة الفقرة الثانية من فقرات العنق ويمر من كل جانب تحت الاذن ويصل بعظم الوجه فمايكون حركة الوجه ويعين في جذب الشفة العليا الى فوق وربما يعرض لبعض الناس قربها من جانب الاذن او اتصالها به فيحرك لذلك اذنه فلهذا السبب تقدر افراد من الناس على تحريك اذنه والله اعلم

تشريح الانف

اجزاء الانف

ستركب سوف من شرح العظام خصوصا من عظام الفك الاعلى ومن العضل خصوصا العضل المحركة لاعضاء الوجه وقد ذكر ذلك في شرح الاعضاء المتشابهة الاجزاء موضعها ينبغي الان نذكر الغضروف لان الانف اعلاه عظم واسفله غضروف

اتمام شرح الانف

منفعة غضروفها

الانف آلة لجانب الشم كما ان الاذن آلة لجانب السمع وهما عضوان غضروفيان اما الانف فلا يتم احساسه بالشموم الا بان يكون مفتوحا اذا اتنفس لطلب الهوا الحامل للروائح وقد يحتاج الحيوان في بعض الاوقات ان سطح المنخرين اكثر من العادة كالمريض لمن قد عدا او غضب ويحتاج انضمامهما حتى الانف عند النوم وعند السكون ووضع الشخص احدهما على الاخرى منفوخا للنفس وقد يحتاج الانف احيانا الى ان يستعمل فيه المخاط وكل هذه لا تتم الا بالغضروف لانه جسم الين من العظم فينعطف ويقبل الانبساط والانقباض ويثبت على شكله ولا يسترخي ولو كان من عظم لكان ناقص المنفعة لانه ان كان يبقى مفتوحا عند النوم دخله الهوا ابدا فانه كان لا ينفتح اكثر من العادة وعند الغضب وعند العدو وكان يتعذر عند استنشاق المخاط وان كان من لحم او جلد لكان يسترخي فيصا ويعذر التنفس به عند النوم وما كان يبقى مفتوحا ولا تتداخله الهوا دائما وكذلك الاذن والله اعلم

تشريح العضو المسمى ... الدماغ

هو الة الشم والة تصفية الصوت وتخشينه والمخ منفذ ما فيه الى الصفاة الى تحت زائدتي مقدم الدماغ الشبيهتين بحلمتي الثدي وتحت الصفاة منفذ ما فيه غشاء الدماغ فرسلة الروح الى الدماغ ينفض الفضول من الدماغ وفيه ينفذ الهوا المستنشق الى الدماغ وبه يتنفس الحيوان وفي قصبتي الانف مجريان الى الماقين ولذلك يدمع العين الكحل الى اللسان لان منفذ من المجرى ينفذان الى الحنك وكذا تصفية الصوت يذكر في شرح الات الصوت

تشريح اللسان

تشريحه

لحم اللسان ذو شعبتين طولا لكنهما في غشاء واحد وفي بعض الحيوانات يظهر شقاه كالحية لان شعبتا اللسان غشاء واحد وغشاء ايضا ينقسم الى الشقين على محاذاة الدرز السهمي ولهذا ما يشق وليس الى وسط اللسان ويصنعون فيه ما لبانس الا لك حتى يبرأ الجرح ولا يلتحم الجرح ولا يحدث ذلك الشق خللا في الكلام

تركيبه

اللسان عضو مخلوق من لحم ابيض لين رخو قد اختلط به عروق كثيرة منها شرايين ومنها اوردة وبسببها يحمر لونه وعند موضع اللسان لحم غددي يسميه الاطباء المولد للعاب لانه منه تتولد الرضاب وتحت اللسان منفذان الى فوقهما الى هذا اللحم الغددي ينفذ فيهما المسل يسميان ساكبي اللعاب لان فيهما ينسكب الرطوبة والرضاب من اللحم الغددي الى اللسان واللحم وغشاء اللسان وجلدة متصل بغشاء الفم والمري والمعدة وتحت اللسان عرقان كبيران اخضران يسميان الضفدعان

منافعه

منافع اللسان انه الة تقطيع الصوت واخراج الحروف وتقليب الممضوغ كالمجرفة والة ادراك الذوق واللسان المعتدل في طوله وعرضه المستدق عند اسلته اقدر على الكلام من العظيم جدا ومن الصغير المتشنج والله اعلم بالصواب

الحلق وجميع الات الصوت

الحلق والات الصوت

الحلق هو الفضاء الذي فيه المري وقصبة الرئة والة الصوت بالحقيقة هي طرف قصبة الرئة ويسمى لسان المزمار واللهاة واللوزتان والغلصمة والحنجرة والحجاب معينات ومتممات

منفعة الحجاب

اما الحجاب فهو مبدا التنفس ويحرك الهوا الذي هو مادة الصوت وعضلات الصدر يعين في تبليغ تلك المادة الى الة الصوت

منفعة اللهاة

واللهاة عضو لحمي معلق على اعلى الحنجرة يلي ما يشابه المنفذ في الحنجرة من خارج مثل برد الهوا وحرارة وحدة الدخان ونضرة الغبار ونحوها دفعة وتدرج وصولها الى الرئة ويلي انضمامها الصوت من داخل مثل قرع الصوت الصاعد من الحنجرة وهي كالباب الموصد على مخرج الصوت فلا ينقطع ولا ينقطع مدده فيزداد بذلك قوة الصوت ويحصل بذلك مدده ولهذا يضر قطع اللهاة بالصوت

منفعة اللوزتين

اللوزتان هما الزائدتان اللتان نبتتا على اصل اللسان الى فوق كانهما اذنان صغيرتان وهو جوهر لحمي عصباني غليظ كالغدة لكونهما وقتين ويعين دجه كالاصلين للاذنين وينفذ الطعام الى المري منها ومنها ايضا منفعتان الهواء ان يدفع عند استنشاق الكلب هشرق به الحيوان والوزتان واللهاة يتعاونان في تدريج الهوا ومنعه من النفوذ بغتة لاجل

منفعة الغلصمة

الغلصمة لحم صفاقي لاصق بالحنك تحت اللهاة مدلى منطبق على راس القصبة ومنفعتها مثل منفعة اللهاة واللوزتين وهي ايضا مانعة من نفوذ كدورة الغبار وكيفية الهوا ولا تختص منافعها الى الحنجرة والرئة وهي كالمقرعة الاولى للصوت

منفعة الحنك	الحنك كالقبة يطن فيها الصوت
منفعة اللسان واللهاة وطرف القصبة	اللسان واللهاة يقطعان الصوت ويبينان الحروف لان اصل الصوت مولود في القصبة وانما يصير صوتا عند طرف القصبة التي يسمى راس المزمار ويسمى بذلك لانه يضايق طرف القصبة ثم يتسع عند الحنجرة ويتدئ من ضيق الى ضيق ثم الى فضاء اوسع كما في المزمار ولانه لا بد للصوت من ضيق لحصول الدوي والمقدرة ولا بد ايضا من الاحكام والاتساع لحصول فرع الصوت واللهاة يقوم مقام اصبع الزمار والغلصمة هي مثل اللهاة التي يشد به راس المزمار
منفعة الحنجرة واجزائها	الحنجرة قد مضى تشريحها في تشريح الاعضاء المتشابهة الاجزاء واما كونها متممة للصوت فلان في داخلها رطوبة لزجة دهنية تلينها وترطبها دائما لتخرج الصوت دائما حسنا ولهذا ما يذهب اصوات المحموم الذي يحترق رطوبات حنجرته بسبب حمياتهم الحارة ويذهب ايضا ويضعف اوشخر اصوات الصائمين في الصيام الحار وكذلك كل من يكثر الجماع حجرية ولا يقدر على الكلام الا بعد ان يرطب حلقه او يبلع ريقه والقى في دهنية رطوبة الحنجرة هي ان تجف بالسرعة والتي دان يبس بها حركات الحنجرة

منفعة الزيادة والتنفس	قد قلنا في الباب الماضي ان الحلق هو الفضاء الذي فيه المري وقصبة الرئة فهما مربوطان احدهما بالآخر على سبيل العرض والقصبة من قدام والمري على فقار العنق ولهذا يجب اداء المري بالازدراد ومال الى اسفل انجذب المزدرد ابطلت الحنجرة وارتفعت الى فوق فحدد الاعلى الغشاء والعضل ولهذا بسبب انطباق بعض عضلاتها التي على الحنجرة فذاك لاجل ان المري وقصبة الرئة مربوط احدهما بالآخر
بيان ان لا يمكن التنفس والازدراد معا	اعلم ان الازدراد والتنفس لا يجتمعان معا في حال واحد لان الازدراد يحوج الى انطباق مجرى القصبة من فوق لئلا يدخلها الغذاء المار من فوقها ويكون انطباق هذا المجرى بانطباق عضلات الحنجرة بعضها على بعض كما بينا ومن في هذا الباب ايضا وكذلك التنفس يحوج الى انطباق هذا المجرى واذا كان الازدراد والتنفس محوجان الى الانطباق لم يمكن ان يجتمعا التنفس في حالة واحدة
منفعة قصبة الرئة	قصبة الرئة عضو مؤلف من عضاريف كثيرة بعضها دوائر تامة وبعضها مثل نصف دائرة مصفوفة بعضها فوق بعض مربوط بعضها الى بعض برباطات ومن كل اثنين منها فرجة ويجللها غشاء ان يجريان عليها ويسلان الفرج التي بينها ويصلان من طرفي الفضاء فما داخلها خارجها والداخلي اصلبهما واشدهما ملاسة اما عضاريفها التي هي دوائر تامة فهي في داخل الرئة التي هي وقعت ومثل نصف دائرة فهي التي الى فقار المري وما في فضاء الحلق وما يلي منها من جانبها الى قص لكون ملاقاتها بالفقار لا بالعضاريف وطرفها الذي يلي الرئة ينقسم اولا قسمين كل الرئة ذات الشعبتين ووجب ان يأخذ كل شيء منها من الرئة قسما من القصبة ثم ينقسم داخل الرئة اقساما كثيرة ويتوزع في الرئة مجاورا كل قسم منها شعبا من الاوردة والشرايين حتى تتوزعها الى فوهات ضيقة جدا
منفعة كونها عضروفا	اما المنفعة في كونها عضروفا وهي ان تبقى مفتوحة فلا تنطبق كما عرفت في منافع عضروف الاذن والانف وان يكون صلابة العضروف لحدوث الصوت ارجنافية

منفعة تركيبها من عضاريف	المنفعة في كونها مؤلفة من عضاريف كثيرة مربوطة برباطات غشائية هي انها تحتاج الى ان يتسع مرة ويجتمع اخرى عند الاستنشاق والتنفس ولا يمكن اتساعها الا بحدود الا بعد وانما التمدد والاجتماع بعضاريف الا الصلبة منه ولا منفعة عشارية واما منفعة كونها عضاريف كثيرة فلانه لو اصابت بعضها آفة لم يكن شاملا على الكل شائعة فيها
منفعة ملاقاتها المري بجانب الانقص	المنفعة في ملاقاتها المري بجانب الانقص وبالغشاء هي ان ينفتح الغشاء عند الازدراد وعن يمين اللقمة فذلك اذا احتاج المري الى التمدد والاتساع ينبسط الى القصبة ويأخذ حظا من فضاء القصبة ويسد اللقمة سوى ان يكون بجوف القصبة حبيسا للمري عند الازدراد
منفعة صلابة الداخلي	واما المنفعة في كون غشائها الداخلي اصلب واشد ملاسة فهي ان يقاوم حدة النوازل والنفوث الردية والدخان المردود من القلب وان لا يسترخي من قرع الصوت
منفعة انقسامها داخل الرئة وتوزيعها مع الاوردة والشرايين حتى تنتهي الى فوهات ضيقة	المنفعة في انقسام القصبة داخل الرئة اقساما كثيرة هي ان يكون الرئة كثيرة لما فيها ينفذ فيها الهواء الكثير ويسعد فيها القلب وبعضها للقلب في اعداد الهواء للقلب مثل منفعة الكبد في اعداد الغذاء لجميع البدن والمنفعة في مجاورة كل قسم من اقسام القصبة شعبا من الاوردة والشرايين هي ان يستفيد منها الحرارة الغريزية والغذاء والمنفعة في ضيق فوهاتها هي ان ينفذ فيها النسيم الى الشرايين المؤدية الى القلب بالتدريج وان لا ينفذ فيه الدم اعني في اقسام قصبة الرئة وفروعها لانه لو نفذ فيها الدم لحدث نفث الدم

منفعة تشريح الرئة	الرئة عضو ذات شعبتين احدهما في جانب الايمن من الصدر والاخرى في الجانب الايسر والتي في الايسر ذو شعبتين والايمن ذو ثلاث شعب واما تالفها من شعب الشريان الوريدي وشعب الوريد الشرياني ومن لحم اسفنجي رخو متخلل هوائي غذاؤه دم في غاية اللطافة والرقة والذي الذي اوله المتصبب الفرج التي من شعب العروق هو هذا اللحم بالضرورة وهو لحم خفيف كثير المنافذ وخصوصا في رباطات ودعم خلقه من الحيوان لانه يحتاج الى نفوذ النسيم الى قلبه الذي هو منبع الروح ومعدن الحرارة الغريزية كما مر في تشريح الشريان الوريدي والرئة جملتها يغشيها غشاء عصبي ليحفظها على وضعها وليفيد حسا ما للرئة وطاه للقلب يلبسها ودفاء جميع اجزائها
منفعة الرئة في الاستنشاق	منفعة الرئة هي الاستنشاق ومنفعة الاستنشاق هي ان يحرك في جوف احدة هواء اكثر من المحتاج اليه ليكون للحيران عندما يعرض في الماء وعندما يصوت صوتا طويلا متصلا مستغنيا عن التنفس وعن جذب الهواء وعندما يعاف الانسان استنشاق الهواء المنتن او الهواء المخلوط بدخان او غبار وسواء اصدا ايا خده القلب ومنفعة هذا الهواء المعد هي ان يروح القلب ويعدل حرارته ويمد الروح بجوهر ملائم مشاكل المزاج من غير ان يستحيل هذا الهواء وحده روحا كما يظن بعض الناس لكنه يصير مركبا للروح ومنفعة الرئة مثل ما يصير الماء المشروب مركبا للغذاء او لا يعدو ويصير لها الهواء المستنشق من الروح مثل منزلة الماء المشروب من الغذاء
منفعة تخلخل لحمها ...	المنفعة في تخلخل لحم الرئة هو نفوذ الهواء الكثير فيه ومنفعة نفوذ الهواء الكثير هي الاستظهار في استكثار الهواء ومن منافع الرخاوة ان يكون مهيئا بالانبساط على دفع الهواء الدخاني وعلى الانقباض وجب ان ينقبض لها سوكثرة تردد الهواء فيه وغلبته على ما يتغذى به ومنفعة انقسام الرئة الى الشعب هي ان لا يتعطل التنفس لانه يصيب احدى الشعب والشعبات التي الى في الجانب الايمن فراش وهي للعرق الاجوف وليس في النفس يكثر وما كان القلب مائلا الى اليسار وحق بكتف الجهة في ان يكون الرئة في الجانب الايمن زيادة يكون وطاء للعرق وقد ما احتاجه الرئة ما امكن المكان

اتمام تشريح آلات الصوت

الصدر

الصدر مقسوم الى تجويفين يفصل بينهما غشاء من محاذاة قصبة الرئة ويتصل من خلف بالفقار ومن قدام بعظم القص والمنفعة من احد التجويفين الى الاخر في الغشاء بالخلقة غشاءان صفيقان لكيلا يخرج من التجويفين الى الاخر في الغشاء بالخلقة قوياً ولكون هذا الغشاء الجالس للمري والرئة واعضاء الصدر والحلق وبعضها بالبعض والمنفعة في انقسام فضاء الصدر الى التجويفين هي ان لو اصاب آفة احد التجويفين انه كان التجويف الاخر كاملا في افعال التنفس

القلب

تشريح جرم القلب

القلب مؤلف من لحم وعصب وغضروف واوردة وشرايين ينبت منه وغشاء يغشيه يجاور سيارته لما فيها اما لحمه فلحم غليظ منسج من ثلاثة اصناف من الليف الليف الطويل الجاذب والعريض الدافع والمورب الماسك لكون له اصناف الحركات والافعال وصلابة لئلا ينفعل وصلابته باسرعة ولكون ابعد عن قبول الآفات وهي صنوبري الشكل قاعدته الى فوق ومنها منبت الشرايين لكون في المنبت وقاية بالنابت والمنفعة في شكل ان يحسن منه القلب وتوسعه ومع رباطات وتجويف بعضا كثيرا لا يوجد في البدن غشاء يحاذيه في الحوزة لكون جنة وقاية له هذا الغشاء مع كونه وقاية له فان جرم القلب مبري عنه وهو كالخالي عن القلب بقدر الانبساط منه الشريان ومنفعته في الغشاء عن ان لا يضغط عند الانبساط وعضروفه اساس له وشيء يجاوريه ثلاثة تسمى البطون اثنان منها كبيران والثالث في الاوسط صغير بعده جالنوس ويحيز ومنفذ الحس يعلى وعلى فوهتي مدخل النسيم الى القلب زائدتان عصبيتان كالاذنين يتحركان عند حركة الانقباض وتتواتران عند الانبساط تقبلان الدم والنسيم من المنافذ والعروق وترسلان الى القلب وجرمها ارق من لحم القلب ليحسن اجابتهما الى الحركات ومنفعتهما وصلابة ليكون ابعد من قبول الآفات

القلب

تجويفا القلب وبطونه

قاعدة البطن الايسر ارفع والايمن اسفل منه ومنبت الشريان هو الجانب الايسر فان الاعلى اقرب الى الكبد ويتصل بجذب الغذاء ادرار استمداده والبطن الايمن والدم المتين مشاكل لجوهره والايسر يغلب الروح والدم الرقيق فخص هذا الجانب بزيادة مصب لان الطوع في الجانب الايمن مجوزه ومن يحلله نفس كحاله ويرشحه لشبابه والمودع في الجانب لا ومن يحلله وترشحه للغاية اصدهما رقة الاخر وهما الروح والدم الرقيق فما سمل الاحتياط وجعل احد جانبي القلب صلب من الاخر وان كان كلا جانبيه صلبا لحفظها فتبين بالتحصيص لها بتيه ومن تامل هذه الدقائق يتيقن علائم حكمة الحق سبحانه وتعالى في ايجاد الناس وجود الحيوان ولا غور خراجا ولا اتفاق والبطن الاوسط منفذ منها فلا انضمام الغراب يحب انبساط القلب وانبساطه ومنفعة هذا البطن هي ان في انضمامه وانفراجه منفذ كل صنفي الدم فيه ويخلط احدهما بالاخر ويعتدلان فيه ويستعد المتين من الرقيق اعتدالا وقوة حيوانية والرقيق من المتين قواما ومتانة ثم ليس هذا البطن كما ليس الاوسط من الدماغ في كونه منفذا من بطني الدماغ ويسير فيهما

في قوة جوهر القلب وسبب الحرارة فيه

من قوة جوهر القلب انه اذا شق من الحيوان ينبض الى حين وهو مع صلابة جوهره لا يحتمل الما ولا ورما لشرفه ولهذا لا يوجد في قلوب الحيوان اذا ذبحت يوجد من سائر الاعضاء من الآفات وقد ظن قوم ان القلب عضلة لكن العضلة خلقت للحركات الارادية وحركة القلب غير ارادية وما كان من الحيوان عظيم القلب وكان مع ذلك جبانا حاكما لا ريب ان الابل فان حرارته قليلة بالقياس الى بدنه منتشرة حرارته في شيء كبير فلا يسخنه بالتمام ولا يبقى في القلب ما يشجعه ومن كان صغير القلب ومع ذلك جريا فلان الحرارة فيه كثيرة واذا كانت مع ذلك صغر البدن فانه يزداد جرأة لاجتماع الحرارة فيه وما انتشر منها انتشر في شيء صغير ولكن الاكثر ما هو جري عظيم القلب فقد يوجد في قلب بعض الحيوان الكبير الجثة عظم وخصوصا في الثيران وهذا العظم مائل الى الغضروفية وصلب ما يوجد من ذلك هو ما يوجد في قلب الفيل

اتمام تشريح القلب

وضع القلب في الصدر

وضع القلب في الصدر لانه اعدل موضع البدن واوسطه ويميل الى اليسار قليلا لكن ليبعد عن الكبد ولا يجمع الحار كله في جانب واحد ولان يعدل الجانب الايسر لان الطحال في ذلك الجانب وليس هو بشديد كامل الحرارة ولكي يكون للكبد وللاجوف النابتة منه مكان اوسع لان توسع المكان للكبد اولى من توسعه للطحال لانه اشرف

المري والمعدة

جوهر المري وطبقاته

المري مؤلف من جوهر لحمي وطبقات غشائية يخالطها شعب من الاوردة والشرايين وشعب من الاعصاب اما اللحمية فظاهر والطبقة الغشائية الداخلانية طاولة الليف بها يجذب والطبقة الخارجية مستعرضة الليف بها يدفع المزدرد الى المعدة فيسهل الطعم بهم الازدراد لان احدهما يجذب والاخر يدفع ويعصر والى ثم طبقة الطبقة الخارجة وحدها فلذلك يعسر القيء

موضع المري وممره

موضع المري خلف قصبة الرئة على استقامة فقار العنق ويحدر معه زوج العصب النازل من الدماغ واذا جاوز المري الفقرة الرابعة من الصلب المسماة فقار الصدر يتحيز يسيرا الى الجانب الايمن ليوسع المكان على العرق النابت من القلب ثم ينحدر على استقامة الفقرات النابتة الثمانية الباقية حتى اذا وافى الجانب الذي له منفذ فيه ويرتبط عند المنفذ برباطات تسلسله ويحفظه لئلا يزحم العروق الكثيرة المارة فيه ولا يضغط عند الازدراد وان لا يكون نزول العصب معه على تدريج ومنه ان لا الامتداد المستقيم عند الحمل بحيث المعدة فاذا جاوز الحجاب انصرف فم المعدة ومن الناس من يسميه الفؤاد والبواب كثيرا ما يقول الفؤاد ويعني به فم المعدة وانما سمي فؤادا لشدة حسه

المري والمعدة

اتصال المري بالمعدة

المحقق هو ان المري جزء من المعدة متسع بالتدريج حتى تتم المعدة خلقت تجانه المري اوسع والحق من اول الاحماء ومنه المهضم ثم للان المري هذا الغذاء الصب المخضوع واول الاحماء ومنه المهضوم وليس المعاء من اجزاء المعدة لكنه يتصل بها ولذلك ليس تدريج الى الضيق ولا طبقاته مثل طبقات المعدة فجوهر المري اشبه بالعضل وجوهر المعدة اشبه بالعصب

تشريح المعدة

تحمل المعدة مستديرة الى المستدير في المنفعة ومائلة الى الصلب منها يسع لتحسن ملاقاتها بما داخلها واسع لان يسع الطعام وهي ذات الطبقتين داخلتها طولانية الليف لان اول افعالها الجذب وكاهلها ليف مورب الحسن على الامساك والخارجة مستعرضة الليف لم يخلطها شيء من المورب لان ان العضو والدفع فقط وجمع الطبقة الداخلانية والخارجة فتوتا لحمية ليكون اشد حرا فيكون هضمه وفيها اكثر عصبية لكون اشد حسا بما تنبها من عصب الدماغ شعبة نفذ بالحس ولهذا ما يحس الروائح الكريهة والمشاركة بين الدماغ والمعدة بهذه العصبة وبه يحس الانسان بالحاجة الى الغذاء ويخلو المعدة عن الغذاء فيتحرك لطلبها

الحكمة في اتصال العصب بفم المعدة

الحكمة والمنفعة في ذلك انه اذا كان الطرف الاول حساسا طالبا للغذاء بنفسه وجميع البدن لم يحتج ما عدا من الطلب ولو احس جميع الاعضاء بالحاجة الى طلب الغذاء ثم يحس فم المعدة لما كان الانسان يحتمل جوع ساعة البتة ولكان يحمل بالجوع جميع اعضائه وحركتها وحسها

شعب العصب النازل

العصب النازل مع المري نزل ملتويا عليه ويلتف عليه لف واحدة عند قرب فم المعدة ثم يتصل بالمعدة ويتصل بالموضع المحدب من المعدة وهو قدامها عرق كبير يذهب في طولها وتنزل الشعب كثيرة وملازمه شريان يتشعب مثل ذلك وجميع تلك الشعب يعتمد على الصفاق ويتشبث من جملة الشرب وترشح داخلها الى رطوبة لزجة ودسمة هي الشحم بها يتم الشرب والمنفعة فيه حصر الحرارة لان الشحم يقل الحرارة ويحفظها للزوجتها ودسمها والله اعلم

المعدة

المعدة ينهضم بالحرارة التي في جرمها غريزية وبحرارة اخرى مكتسبة من الاجسام المجاورة لها فان الكبد ركبت عليها من فوق وهو الطحال من تحتها من جانب اليسار ولو ركبا الكبد والطحال جميعا لثقل عليه فجران ركبهما الكبد ركوبا مشتملا عليه وموضع الطحال بحذاء الكبد [illegible] الى الطحال وانما اختير لها الجانب اليمين من المعدة [illegible] الكبد ان يميل راس المعدة الى اليسار [illegible] ولان القلب [illegible] مائل الى اليسار لزم ان [illegible] المعدة منه من هذا الجانب حرارة غريزية وبسبب ميل راس المعدة الى اليسار لزم انحطاط اسفلها للطحال [illegible] وقدامها الثرب وفوق الثرب الغشاء الصفاقي وفوق المراق وعضلات البطن فهذه هي امهات المجاورات تكسب حرارة تامة [illegible] ولان المعدة تخدم جميع البدن في طلب الغذاء وهضمه حسن في الحكمة ان يكون بهذه المعونات من هذه الاعضاء ليتم اقتدارها على [illegible] تمام

الغشاء الصفاقي هو الغشاء الذي يحوي جميع الاجسام التي تحته ويجمع طرفه عند الصلب من جانب ويتصل بالحجاب من فوق ويتصل باسفل المثانة والخاصرتين من اسفل وهناك [illegible] عند الاربيتين [illegible] فيهما عروق ومعاليق واذا انشق [illegible] فيها المعاء ويسمى الفتق ومنافع هذا الغشاء الصفاقي [illegible] ان يكون وقاية للاحشاء وحاجزا بين الامعاء وعضل المراق ويحفظ جميع الاحشاء على اوضاعها [illegible] حركاتها [illegible] الامعاء على طيها وان يشارك عضل البطن [illegible] ودفع الثفل [illegible] وعلى الولادة وان يربط جميع الاحشاء بعضها بالبعض وبالصلب ليكون اجتماعها [illegible]

اول الامعاء الذي يتصل بالمعدة هو الامعاء الاثنا عشري المعد المتصل باسفل المعدة [illegible] الى ان يتم الهضم ثم [illegible] الى ان يتم الدفع والطبقة الداخلة من المعدة متصل اعلاها بغشاء المري وغشاء داخل الفم لان كلها غشاء واحد [illegible] المعدة وجد فيه قوة هاضمة [illegible] ان [illegible] المضغ [illegible] وان الشيء الممضوغ يتغير في [illegible] وما ذلك الا بسبب قوة الهاضمة في الفم وبسبب اختلاط الريق

اتمام القول في المعدة

وقد قيل ان المعدة تغتذي من ثلاثة وجوه احدها انها تقبل شيئا من الطعام الذي ينهضم فيها والثاني ان ياتيها نصيبها من الغذاء في العروق المذكورة في تشريح الاوردة والثالث انها تغتذي عند الجوع الشديد دما احمر نقيا من الكبد ويغتذي بذلك الدم والله اعلم بالصواب

الكبد

الكبد عضو يحيل الكيلوس دما [illegible] يحيله ايضا بعض الاحالة لما فيه من قوة الاحالة شيئا يحاكي الكبد مثل ما في الفم من قوة الهضم شيء يحاكي المعدة والغذاء الحقيقي هو الدم ولحم الكبد لحم احمر مثل دم جامد ليس يخالطه عصب [illegible] الكيلوس من المعدة والامعاء ويجذبه الى [illegible] في العروق المسمى ماساريقا [illegible] داخل الكبد فضاء يجتمع فيه الكيلوس لكنه يتوزع في شعب العرقين النابتين من الكبد يسمى احدهما الباب والاخر الاجوف [illegible] الشعب منه داخل الكبد مثل اصول الاشجار وعروق الكيلوس فيها [illegible] جميع لحم الكبد [illegible] الحرارة والحمرة [illegible] تلك الشعب [illegible] وتقعيرها مما يلي المعدة من الكبد [illegible] على حدب المعدة [illegible] الحجاب [illegible] محال حركته [illegible] الضلوع [illegible] الكبد شريان صغير [illegible] حرارتها [illegible] وبين المعدة عصب دقيق [illegible] من عصب صغير [illegible] من الاحشاء بالغشاء المجلل للمعدة والامعاء ويربطها ايضا بالحجاب رباط قوي وباضلاع الخلف رباطات دقاق والكبد زوائد يحتوي بها على المعدة كما يحتوي الكف على المقبوض عليه بالاصابع وزوائدها اربع او خمس والمرارة موضوعة على اعظمها وكبد الانسان اكبر من كبد كل حيوان يقاربه في القدر وقيل ان كل حيوان اكثر اكلا واضعف قلبا فهو اعظم كبدا 12

اتمام القول في احوال الكبد

[illegible] الكيلوس الى الدم [illegible] الى الكليتين من الجانب المحدب في العرقين المتصلين بها ويتوجه الرغوة الصفراوية الى المرارة من الجانب المقعر في منفذ لها فوق الباب متصل احد طرفي المنفذ بالمرارة والاخر بالكبد ويتوجه الرسوب السوداوي الى الطحال من الجانب المقعر ايضا في منفذ اخر ويتوجه الدم الصافي الى الاعضاء ويتوزع ايضا عليها بشعب العروق [illegible] من حدبة الكبد وقد وقع الاختلاف في [illegible] الكبد لكن بسبب الاعضاء [illegible] الكبد القوى الاربع الطبيعية لكن الهاضمة اكثر فيها واكثر القوى الاخرى ليعرف [illegible]

المرارة

المرارة كيس عصباني معلق من الكبد الى ناحية المعدة وهي ذات طبقة واحدة [illegible] من اصناف الليف الثلث ولها فم الى الجانب المقعر من الكبد [illegible] المرة الصفراء [illegible] اخرى الى ناحية المعدة والامعاء [illegible] من الصفراء [illegible] في كتاب الذخيرة ولهذا المجرى شعب يتصل اكثر [illegible] بالامعاء الاثني عشري وربما [illegible] شعبة صغيرة منه باسفل المعدة [illegible] الاثني عشري [illegible] واحد متصل بالاثني عشري [illegible] المرارة [illegible] الضارب [illegible] يتصل بالكبد شعبا صغارا [illegible] واما [illegible] بالكبد [illegible] للمرارة مسلك الى المعدة [illegible] الامعاء من الرطوبات مع ان المعدة [illegible] الرطوبات لمنافع نذكرها

اتمام شرح المرارة

انما لم يخلق هذا المسلك لمنافع احدها ان المعدة [illegible] بانصباب المرة الصفراء اليها [illegible] الثاني [illegible] الشهوة [illegible] بالكيلوس [illegible] الكبد [illegible] الدم والاخلاط الاخرى [illegible] الثالث [illegible] الرطوبة [illegible] التي في المعدة [illegible] والرابع ان [illegible] الطعام

وحسن التدبير [illegible] الرطوبة التي في الامعاء [illegible] غسل العضو عنها ودفعها

اعلم ان المرارة اذا لم تجذب المرة اليها او جذبت ولم [illegible] الدم او لم [illegible] فيها الفضلات التي في المجاري المذكورة حدث انواع من الافات لان المرة الصفراء اذا [illegible] في المرارة [illegible] في الكبد [illegible] فاورثت [illegible] في الكبد واذا انتشر مع الدم الى جميع الاعضاء اورث اليرقان واذا [illegible] اورث [illegible] والنملة وغير ذلك [illegible] في البدن كله [illegible] الخالق سبحانه [illegible] كيف دبر في مصالح الابدان ودفع الافات [illegible]

تبارك الله احسن الخالقين

تشريح الطحال

الطحال

مغرغ السوداء الطبيعي وغير الطبيعي وهو عضو لحمي مستطيل على شكل لسان يتصل بالمعدة من يسارها الى حيث اتصل الباب الحدب وهو مقعر متعدم على محدب المعدة ادنو هذا الى ان يتصل على المعدة مشتمل على اسفلها وربط بالعروق يتصل منها ورده شعب كثيرة العدد صغيرة المقادير شعب من الصفاق ويتصل به وبعرق فيه وهو عن الاضلاع شد بغشية الاضلاع وليس متعلقا بالاضلاع رباطات كثيرة وقد قيل التعليل لسيلان من هذا الجانب مادة العروق الساكنة والضاربة الكبيرة ليسخن فيقاوم برد السوداء المندفعة اليه وتمنعها ولها مخرج تسهل فيه قبول الفضل السوداوي وله عنق يتصل بمقعر الكبد يحصل العنق المرارة بحدب فيها السوداء من الكبد وعنق آخر يتصل بباطنه فيه تدفع السوداء الى المعدة ويغشيه غشاء ينبت من الصفاق مشاركه الطحال في الحاجات التي وردة وسبب مشاركته بالصفاق لان شاغله احتاجها الصفاق وقد مضى ذكر تشريحه في تشريح المعدة

مضرة الطحال اذا ضعف الطحال عن جذب السوداء الى نفسه

اذا ضعف الطحال عن جذب السوداء الى نفسه حدث في البدن امراض سوداوية مثل اليرقان وداء الفيل والدوالي وداء الثعلب والبهق الاسود والبرص الاسود والجذام والماليخوليا واذا ضعف عن دفع ما يجب ان يدفع عن نفسه حدث ورم او وجع فيه واذا احتبس فيه ما يجب ان يرسله الى فم المعدة انزل الشهوة عرض ضعف الشهوة واذا ارسل بافراط اشتد الجوع واذا كان مع الفرط اكثر مما ينبغي اورث الجوع السوداوي الشال ويمن الطحال يورث هزال البدن والكبد وهو شديد مضرته للكبد وربما احتقن السوداء في الطحال استحال الى الحموضة فتدفعه والتهب كثيرا الى المعدة اورث الفي السوداوي وربما كان لم يدر عرض منها انقلاب المعدة واذا كثر اجتماع السوداء ولم تكن حمى فهو لضعف الماسكة وقوة الدافعة واذا احتبس ادراته والصدد

تشريح الامعاء

الامعاء الاثني عشري

خلق الامعاء ست بل كل قسم لنوع من المنفعة خاص ليس للاخرى اولها المعاء الاثني عشري ثم الصائم ثم المعاء الدقيق ثم الاعور ثم القولون ثم المعاء المستقيم يتصل كل واحده بالاخرى اما المعاء الاثني عشري موضع المتصل بقعر المعدة ويسمى البواب لانها ضخم عند امتلاء المعدة الى ان ينهضم الطعام ويتصل من الكبد مرارة للجذب الى المعدة من فوق كذلك هذا المعاء الذي عنها من تحت وهو ضيق من المري لان المري ينفذ فيه الشيء الممضوغ وهذا ينفذ الشيء المهضوم المختلط بالماء والمشروب واتصاف النافذ في المعاء اراده الثقل الذي يحصل في المعدة عند امتلائها وان كان سابق لبعض الاعضاء فيسهل الدفاعه عن الضيق ليستوي على الانضمام والالتحام كالانسان ثم النضج والهضم وتسمية الاثني عشري لان طوله في كل انسان اثني عشر اصبعا من اصابعه مضموما وشعبه فروجه وهو ممتد من المعدة الى اسفل على الاستقامة ليس فيها ثني غيره من اللفائف لكون اندفاع ما يندفع اليه منه سهلا ونحو اسفل منه لا بد انحرافه ما يجاوره من اليمين واليسار

الصائم

ويلي الاثني عشري الصائم وفيه ابتدأ التلفف والانطواء والالتواء ويسمى الصائم لانه يوجد في الاكثر خاليا فارغا والسبب في ذلك ان الكيلوس الذي يجلب اليه يتصل عنه بسرعة لان اكثر العروق الماساريقية متصل به حيث منها الى الكبد اكثر ما يجلب الى سائر الامعاء ايضا فان الصفراء التي يجلب من المرارة الى الامعاء ليغسلها انما يجلب اولا الى هذا المعاء وهي خالصة فيغسلها بقوتها الحرارية له وتهيج الدافعة بقوتها الدافعة فيبقى خاليا ولذلك يسمى صائما

الدقيق

ويتصل بالصائم معاء آخر طويل متلفف مستدير استدارات كثيرة وهو آخر الامعاء التي تسمى دقاقا والمنفعة في اكثرها من الامعاء السفلى التي تسمى غلاظا وان كانت تلك اللفائف عن الهضم كالانضج من عروق ماساريقيه مصاصة يتصل بها والمنفعة في طول الامعاء ولفائفها ان الانسان لو كانت قصيرة او مستقيمة غير ملتوية لانفصل الغذاء سريعا واحتاج الانسان الى الاكل دائما وتشلم للحاجة الدائم والثاني ان يكون الكيلوس المنحدر من المعدة يمكث صالحا في الامعاء ثم القوة الهاضمة التي في الامعاء بهضمه وليجذب صفوته الى الكبد في العروق الماساريقية المتصلة بتلك اللفائف وهذه ثلثة اقسام من الامعاء تسمى الامعاء الدقاق

الامعاء

الاعور

ويتصل بالمعاء الدقاق من المعاء الاعور ويسمى بذلك لانه مثل كيس ليس له الا فم واحد يقبل ما ينفذ اليه من فوق ومنه ينفذ ما فيه الى اسفل منه وهو متصل الى خلف قليلا ومائل الى اليمين ومنافع هذه المعاء كثيرة منها ان يكون الثفل بكان ان يجتمع فيه فلا يحوج كل ساعة الى القيام للبراز بل بعد زمان يجتمع فيه الثفل لتكمل ويستفيد من حرارة الكبد بالمجاورة وتمتصها بعد هضم المعدة ونسبة هذا المعاء الى الامعاء كنسبة المعدة الى الامعاء الدقاق التي فوق الاعور وكذلك يميل الى اليمين ليقرب من الكبد ويستوفي تمام الهضم ثم يتصل بامعاء اخرى متعرجة ماساريقيا لانه الاعور وهذا المعاء كانه فم واحد لانه ليس بضخم وضع المعدة على طول البدن لكنه كالمسح فكانه فم واحد ومن منافع غوره انه يجمع الفضول التي لو تفرقت كلها في سائر الامعاء لتعذر اندفاعها وخيف حدوث القولنج واذا اجتمعت الفضول بعض الامعاء آخر امكن ان يندفع جملة واحدة فان الجمع ايسر اندفاعا من المتفرق وهو ايضا مادي لما لا بد من تولده في المعاء من الديدان فانه قل ما يخلو عنها بدن وفي تولدها ايضا منافع اذا كانت قليلة العدد صغيرة الحجم في هذه المعاء تعفن الثفل وتغير الجثة وهذه المعاء اولى بان يحدث في فتق الاربية لانه يكون غير مربوط ولا يتعلق بما يلي المعاء من الماساريقية فليس باية منها شي والله اعلم

القولون

ويتصل بالاعور من اسفل المعاء المسمى قولون وهو غليظ حصين وكما صعد عن الاعور يميل الى اليمين ملاصقا للقرب من الكبد ثم يعطف الى اليسار ويحدر فاذا حاذى جانب الايسر انعطف ثانيا الى اليمين والى خلف حتى يحاذي فقرة القطن وهناك يتصل بالمعاء المستقيم وشخنه مروره في الجانب الايسر بالطحال وبضيق ولذلك صار ورم الطحال يمنع خروج الريح وما هو بحكم عليه وهذا المعاء يجمع له الثفل لتدرج الى الاندفاع يستحيل الى ما ارتقائها غير شي فيه من جوهر الغذاء وفي هذا المعاء يعرض القولنج في الاكثر ومنه اشتق اسمه

صحيح

اتمام تشريح الامعاء

المعاء المستقيم

ويتصل بالقولون المعاء المستقيم وهو آخر الامعاء يتحدر على الاستقامة لكون اندفاع الثفل عنه اسهل واسرع والامعاء الغلاظ تسمى الغلاظ لغلظها وهو سبب الثفل الذي يحصل فيها والغلاظ ليس يحتويها الا الثفل عن غير رطوبة لزجة مخاطية تسمى بلك الرطوبة وهذا المستقيم طرح الامعاء وغاية لها لان الامعاء كلها مربوطة بالصلب برباطات يشدها ويحفظها على اوضاعها غير الاعور فانه محلي غير مربوط وطبقاتها في الثخانة لطبقتي المعدة لان المعدة محتاجة الى الجذب لا تحتاج الى مثل المعاء ولذلك الغالب على طبقتي الامعاء من الليف الذاهب في العرض لكن المعاء المستقيم قد يظهر فيه ليف كثير مستطيل جاذب لانه منتهى الامعاء ان الليف الذاهب في العرض انما نافع للفعل في الجذب غير قولون وخلق واما المعاء المستقيم من المعدة الى المعدة المري لكون الثفل مكان يجتمع فيه ولا يحوج كل ساعة الى القيام وليس تحرك شي من الامعاء الا حيث فهاده بما يتاتي في الامعاء كلها اوردة وشرايين وعصب اكثر من عصب الكبد لحاجتها الى حس كثير

الكلية

تشريح الكلية

الكلية تميز الماء عن الدم النضيج ولكل واحد منها عنق ياتي الكبد ويتصل بالاجوف الطالع من الكبد ليجلب الماء فيها الى المثانة بعد ان يستعف ما يصحب بذلك الماء من الدم ليتغذى به ثم يرسل الماء العزم الى المثانة واذا ضعف الكلية عن جذب الدم والتغذي به خرج الماء كلها كانه غسالة اللحم وكذلك اذا ضعفت الكبد ولم يميز الماء عن الدم كما ينبغي خرج البول مثل غسالة اللحم وشكل كل واحد من الكليتين مثل نصف دايرة ونحو بها الى الصلب ظهرهما مكسر وفي باطن كل واحد منها تجويف يجمع فيه ما يجلب اليها ان الماء منها وياتي الكلية عصب صغير منبسط عليها يغشيها وجميع اجزائها من العنق والراع لتعدها الحس وياتيها ايضا وريد من جانب باب الكبد وشريان له قدر من الشريان الذي ياتي الكبد والله اعلم

الكلية

منفعة وضع الكلية

اعلم انه لما كانت الكلية تنقي الدم من المائية من اعظم الاعضاء وكانت تلك المائية كثيرة كان من الواجب ان يكون العضو الذي ينقيها اما عضوا واحدا كبيرا او عضوين ولو كان عضوا واحدا كبيرا لكان موضعه اما الوسط وهو الصلب واما في احد الجانبين الايمن او الايسر ولو وضع في الوسط لضيق المكان وزاحم المعدة والامعاء وكان يمنع الانحناء الى قدام وكان اذا انحنى الانسان احس بالم شديد بالمزاحمة ولو وضع في جانب واحد لزاحم الكبد والمعا ان وضع في الايمن الطحال ودونون في اليسار ولما كان يسوي ثقل الانسان وكان مائلا الى جهتها فاوجب الحكمة ان يكون بدل الواحد زوجا واعلم ان الانسان وان كان في الظاهر عضوا واحدا لكن كل عضو زوج والذي ليس زوجا فهو ذو شقين كالعرق من قسم الدماغ اولا الى قسمين ولهذا عينان واذنان ومنخران ولسان ذو شقين في غلاف واحد ... ذات قسمين ... وجميع اعضاء ... واعصابه وعضلاته وعروقه وشريانه كلها ازواج ... فوجب ان يكون الكلية ايضا زوجا ... احدهما على جانب واحد ...

منفعة شكلها

اما المنفعة في شكلها مكرة منها ان يكون قوي لموسر ... الاشغال مما يحلب اليها من المائية الحادة التي تصحبها خلط حاد ومنها ان يصير قوتها على امساك المائية ريثما تتميز عن الدم لتغتذي ومنها انه اذا قدر على امساك المائية لم يحتج الانسان على امساك البول الى ... ومنها ان يمنع عن ... الرقيق وجذبه ومنها انه مدور كبير ... ما وجب من تصغير حجمها

منفعة وضعها

المنفعة في ان جعل مجاورها للصلب هي ان يسهل على الانسان الانحناء الى قدام لانه يكون على نصف المستدير الذي هو كالمعنى فلا ينضغط عند الانحناء الى قدام والمنفعة في تجويف التي في باطنها هو ان يجتمع فيه المائية مع الدم الذي يصحبها لتغذوها الغاذية الدموية من المائية ويصرفها الى غذائها ثم يرسل المائية الى المثانة والمنفعة في وضع الكلية اليمنى ارفع من اليسرى هي ان يكون اقرب من الكبد واجذب منها والله اعلم

اتمام تشريح الكلية

العروق الذي في الكلية الى الكبد وعصبه الى القلب

قد عرفت في شرح ... ان غذاءها هو ... ان يكون من دم ... ينضج ابعد من غذاء جميع الاعضاء ويصل اليها ولم يتم فيه من النضاجة ما هو مجانس الاشتعال ... ولهذا صار العرق الذي جذبه ما نزل من الكبد الى الكليتين ... علتهما ثم يتصاعد الى القلب والرئة ... ويصل بها ... والمنفعة في ذلك نوعان احدهما ان ... الكلية المائية التي يصحب الغذاء العلب الرساخ ليصل الجانبان ... ويطول ... هذا العرق وصعوده ... ينضج فيها الغذاء ... من المعدة من افضل الغذاء من الكبد ووصوله اليهما ... العرق ومروره على الكليتين كثيرا ما يتفق في امراض الكلية ... وحدها ... ان ... الانسان ... الى القلب والرئة وكثيرا ما يتفق ايضا ان يصاعد بخار ... الذي يجلب من قروح الكلية الى القلب فيورث الخفقان والغشي ويهلك

المثانة

تشريح المثانة

المثانة عصبانية مخلوقة من عصب الرباط ليكون اشد قوة ... لتمدد وهي مثل الكيس ... الشكل طرفاه ... ضيق ... اوسع ... من ... اكثر من ... ليتم ... افعال ... التي هي الجذب والامساك والدفع فهي ذات طبقتين ... ضعف ... عمق ... لانها ... للمثانة ... وهي ... بالحرارة ... للمائية ... عند ... واما ... في ... الى المثانة من الكليتين ... الطبقة الخارجة ... بين الطبقتين في طول ... سكر ... في الطبقة الباطنة ... الى تجويف المثانة ... حتى اذا امتلأت وانكرت الطبقة الباطنة على الطاهرة ... الباطن ... لا ... يرجع الماء عند ... الى خلف ... الى العصب العضلي ... لا يسيل الماء ... ثلاث تعاريج ... واحد ... عنها الا بالارادة ... لتلك العضلة المستقيمة بعضل البطن كما عرفت في شرح الاعضاء المتشابهة الاجزاء والله اعلم

اتمام تشريح المثانة

قال ...

قال ابو الحسن ... ان ... العلقة في طول المثانة الى اخرها ... التي ... ومن ... في ... المسالك ... احد ... المثانة ... الباطن ... المثانة ... اذا امتلأت المثانة انطبق ... على ... وانطبقت ... ولذلك لا يرجع الماء الى خلف

منفعة ...

كما ... ان ... ثم ... جملة واحدة ... عن ... ما تجتمع من المائية ... للنفض ... بالاختيار والارادة ولا ... الحاجة الى النفض ... المثانة

الانثيان والقضيب

تشريح الانثيين

الانثيان عضوان من اعضاء التناسل ... في ذلك ... المني ... ومادة المني هي الرطوبة ... الرابع في البدن كله ... من ... الدم ... عدد ... الذي ... الدم الاحمر ... كذلك ... الاحمر ... بسبب ... بسبب ... كثرة ... كثرة التعاريج ... الدم ... الى البياض ... كثرة ... العروق التي ... صار ... الذي ... من كل عضو ... واحد ... الى ... في ... وفي ... وفي ... والله اعلم بالصواب

الانثيان والقضيب

مجرى العروق ... الى الانثيين

المجرى الذي ... العروق الى الانثيين هو ... الذي على العانة ... الشرايين والاوردة التي الى الانثيين ... الذي ... ذكره في باب تشريح ... الى ... الى الانثيين ... ونزول ... المني في ... الى الرحم والله اعلم

اوعية المني

اوعية المني ... في كل ... من ... المثانة ... مجرى البول ... الايسر ... الذي ... اليسرى ... بالنوع فالذي ... المني ... قيل انها اقوى

القضيب

القضيب عضو مؤلف ... من رباطات واعصاب وعضلات وعروق ... من عظم العانة كثير التجاويف ... في اكثر الاحوال ... الانتشار ... اعصاب من ... العظم ... جوهره ... عدم ... وعضلاته مشروحة في تشريح الاعضاء ... القضيب ... مجرى البول ومجرى المني ومجرى الودي ... الانتشار ... من القلب ... والاصل هو القلب والله اعلم

الرحم

الرحم هو آلة تولد الاناث يشبه الذكر شكل آلة تولد الذكران احدهما بازائه والاخرى باطنه محشو في الباطن
وكان الرحم مقلوب آلة الذكران او قابلها وكان الخصى صفاق الرحم وكان القضيب عنق الرحم في باطن الرحم ...
عصبي ثم في وسطه كالسرة وعليه زوائد كالبواسير وخلق الرحم ذا عروق كثيرة لكون هناك عدة الجنين وكون
ايضا للفضل الطمثي منافذ كثيرة وربط الرحم بالعصب برباطات كثيرة وثيقة الى ناحية السرة والمثانة والعظم العجز ...
وجعل من جوهر عصبي لان يتمدد على الاشتمال وان يجمع على جرم ... عند الوضع وليس شحم كما ينبغي الامر استمام النمو كالذي
لم يستتم عجز الامر استمام النمو لانه يكون قبل ذلك معطلا لا يحتاج اليه وخلق الرحم من طبقتين باطنها ... ان
عرقية وخشنة لذلك ... هذه العروق هي التي ... في الرحم وسمي نقر الرحم وبها تتصل ... الجنين ومنها
الطمث ومنها تتغذى الجنين ... الى ان يكون ... وهي ... وواحدة والداخل ...
لكل منهما الحجب الطبقة الخارجة ... رحمين لها عنق واحد والرحم في الانسان ... في غيره ...
بعدد الاثداء والحيوانات الاخر يدل في الاكثر على عدد اثدائها والرحم في الانسان ... في غيره ...
بعدد الاثداء والحيوانات الاخر يدل في الاكثر على عدد اثدائها والرحم ... كانه ...
ثم اذا ظهر ... الفرج الخارج ... المني ... الطمث ... الجنين ... في
حال الصدق في غاية الضيق ... طرف ... ثم ... الجنين ...
في ... الرحم ... من عروق ... رقيقة ...
السار ... الرحم ... كانها ...
السمن ... الرحم ... الرحم ...
الفرج ... الرحم ... الرحم ما بين ستة اصابع الى احد عشر اصبعا ...
بطول استعمال الجماع ...
طول الرحم ...

اتمام تشريح الرحم

الانثيان ... كما للرجال لكنهما في الرجال ... ومستديرة وفي النساء صغيرتان الى
الترطيب ... موضوعتان في ... كل واحدة منها غشاء عصبي ... واحد وكان
اوعية المني من الرجال ... من اصل ... اوعية المني من الخصيتين ...
الى داخل الرحم ... في الرجال ... الى فوق ...
الخصيتين ... الى ... الذكر ...
كالعرقين ...
الرحم ...
بالخصيتين ...
... المني ... الخصيتين ...
من الخصيتين ...
في الرجال ...
يسمى ... والله اعلم

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين في الامور

القسم الثاني من كتاب زبدة الطب في المعالجات

يشتمل على ذكر الامراض بحدودها وحقايقها وذكر اسبابها وعلاماتها الخاصة والمشتركة
وعلى ذكر مقدماتها وكيفية حدوثها وحدوثها والوقوع فيها وذكر اشتغالاتها ومجاريها
وذكر اصول العلاج وطرقه واحاطته وما لا بد منه وبالله التوفيق

المقالة الاولى في امراض الرأس وهي خمسة اجزاء

الجزء الاول

في الاستدلال الكلي من افعال الدماغ ومزاجاته ومن احوال الحواس ومن مشاركات
الاعضاء ومن احوال الصداع ومن كيفية حدوثه وفي تدبيره الكلية سبعة ابواب

الباب الاول في الاستدلال من افعال الدماغ واحوال الحواس واحوال الاعضاء المتصلة بالرأس والمشاركة

	الدلايل والمدلولات
... من افعال الدماغ	افعال الدماغ اذا كانت سليمة دلت على سلامة الدماغ واذا كانت ... دلت على ... الافعال الى الضعف والتشويش ثم البطلان اما الضعف والبطلان يكون بالبرد ... الرطوبة ولا يكون من الحر الا ان ... ان يسقط القوة والتشويش قد يكون من الحر وقد يكون من اليبس
... الدماغ ...	تخيل بالبصر ... مثل الدخان والضباب والشعر والذباب والخطوط ... بالعين ... في الدماغ ... في الاكثر على افراط برد ... او رطوبة والبرد ... بالذات ... الرطوبة ... البرد والتشويش ... والكدورة ... في الدماغ ... كدورة ... الضعف ... مثل ... الضعف والبطلان ... البرد ... الى البرد ... الدلايل الاخر
...	الذي ... الذي ... في الاكثر البرد والذي ... الرطوبة
... الذوق واللمس	... الحواس ... على ... الدماغ ... سقط القوة والحس ... في الدماغ ... بالخيشوم وكذلك الذوق واللمس ... الاكثر على ... في الاكثر ... الدماغ ... على ... كالحذر

الاستدلال من الجنون والحمق والسكر والشكر

فساد الفكر والتخيل اما بطلان ويسمى ذهاب العقل او ضعف ويسمى الحمق والسبب فيهما برد وسط الدماغ او يبس او رطوبة او غيره وتشوش ويسمى اختلاط العقل والجنون والسبب فيه اما ورم واما مادة يابسة والذي يكون مادة يسمى الماليخوليا وقد يتشوش الفكر في مرض بارد واذا لم يكن معه حرارة مثل الاختلاط في مرض واعلى من الجنون ادل على البرد والمائل الى الحرارة والغضب ادل على الحر والضعف في الذكر من برد او رطوبة او يبس في مؤخر الدماغ ويتبع فيه التشوش سوان يذكر ما لم يكن به عهد فيدل على المزاج الحار مع المادة او مادة او على مادة يابسة

الاستدلال من الاحلام

الاحلام الصادقة تدل على انواع الامزجة لانه تدل الحكايات بالوانها على الامزجة على المواد وتميل الى تحول الخيال الى الاشكال الصحيحة ... كيف تدل على البلغم ... الحرارة ... والاحلام الكثيرة تدل على حر او يبس ... والاحلام المتعددة التي لا تذكر تدل على البرد او الرطوبة في الاكثر

الباب الثاني في الاستدلال من الاعضاء المتصلة بالراس والاعضاء المشاركة للدماغ

الاستدلال من احوال العين

خاف العين يدل على يبس الدماغ وكثرة الرمص يدل على رطوبة مقدم الدماغ وكذلك كبر الدماغ وغلظ عروقها تدل على سخونة الدماغ وسيلان الدموع بلا ارادة في الامراض الحادة يدل على ورم الدماغ او على اشتعاله وحصرها ... واحمرار العين وكثرة الطرف يدل على حرارة وجنون والنظر الى موضع واحد يدل على الوسواس والماليخوليا ... يدل على الورم والغور يدل على التحلل الكثير والذي لا تعرض ... الى ... يدل على افة عظيمة في الدماغ

الاستدلال من العنق واللهاة واللوزتين وغيره

غلظ العنق يدل على قوة الدماغ وحصره ودقته بالعكس والعنق المهياء لقبول الاورام يدل على ضعف القوة الهاضمة التي في الدماغ واندفاع الفضلات الى اللهاة واللوزتين والاسنان

الاستدلال من الاعضاء العصبية

الاعضاء العصبانية يشارك الدماغ والنخاع فاذا حدثت عليها افات تعدت الى الدماغ ... الدماغ الى افات مثل ... الاحساس ... والقيام ... البول والبراز ... فمن ... السهر ... سبب ضعف ... مثل ... والعصب ... الشرق في الامراض ... سبب ... الدماغ الى الحجاب ... على الجنون ... على السبات ... في ...

الاستدلال من مشاركة المعدة

شاركة المعدة الدماغ بسبب كونها ممدودة ... في حال الامتلاء شاركتها اما بسبب الحرارة ... في حال الخوى ... الاعتدال ... البخار الصاعد من الدماغ واذا ابتدا ... الم ... شاركه المعدة

الاستدلال من مشاركة الكبد والطحال والرحم

او كان ميل وجع الراس الى اليمين فهو مشاركة الكبد واذا كان ميلا الى اليسار فهو مشاركة الطحال واذا كان ... الى ... فهو مشاركة ... واذا كان ميلا الى ... فهو مشاركة الرحم ويدل على كل ذلك ...

الباب الثالث في الاستدلال على امزجة الدماغ

الاستدلال على حرارة الدماغ

دلايل حرارة الدماغ ميل لون الوجه والعين الى الحمرة وان يكون عروق العين ظاهرة ونبات شعر الراس سريعا ولون الشعر يميل الى الحمرة ثم يسود ... سريعا وان يتاذى من الروائح الحارة ... والانار والاغذية والاشربة الحارة وان ... الفضول سريعا وان يكون ذكيا سريع ... عن الاراء والعزايم ... عن طيش ويكون خفيف النوم

الاستدلال على برد الدماغ

دلايل برد الدماغ ان يكون شعره سبطا ويميل لون شعره الى الصفرة مع كثرة الزكام والنزلة وسيلان المخرين ... العين ... وقلة النوم ... سرعة الشيب وبطؤ حركات ... والثبات على العزايم كالمشايخ

دليل يبس الدماغ

دليل يبس الدماغ ... الفضول وصفاء الحواس والقوة على السهر وسرعة نبات الشعر وكثرة الدفان في الصبي وسرعة الصلع في الكبر وقلة الزكام وبطؤ النوم وشدة حفظ ما فهم

دليل رطوبة الدماغ

دلايل رطوبة الدماغ سبوط الشعر وبطؤ نباته وبطؤ الصلع وكدورة الحواس وكثرة النوازل وثقل النوم وسرعة ... وسرعة النسيان وسرعة التقلب عن الاراء والعزايم

دليل الحار اليابس

صاحب الدماغ الحار الرطب اليابس يكون ذكي الحس قليل سيلان الفضول خفيف النوم وشعره يكون اسود وكثيرا جعدا وسيع ... لون وجهه وعينه يميل الى الحمرة ويكون عجولا ... العزايم وحار الملمس

دليل الحار الرطب

صاحب الدماغ الحار الرطب يكون مشرق اللون حسن الاشراق وعروق عينه يكون ظاهرة وغلظة وشعره سبطا يميل الى الحمرة ... من الحمام وريح الطعام ... كل شي حار رطب وكثرة امراض راسه ... ويكون بليد الحس ... الاحلام

دليل البارد اليابس

صاحب الدماغ البارد اليابس يكون كدر اللون ... بالبرد ... يكون فيه طيش ... ويكون في ذكاء الحواس ... بعد ذلك وشعر راسه يكون رقيقا ضعيفا يضرب الى ... ويهرم سريعا ... الشعر

دليل البارد الرطب

صاحب الدماغ البارد الرطب يكون كثير النوم بليد الحس كسلانا كثير النوازل سريع الوقوع ...

الباب الرابع في اسباب حدوث انواع الصداع التي لم يشترك وغير المشتركة

في ان الصداع ... مادة

كل الم سببه اما سوء مزاج او تفرق اتصال او اجتماعهما وسوء المزاج الرطب ... الم الا ان يكون مع مادة ... تفرق الاتصال والمزاج الحار والمزاج اليابس والمزاج البارد ... الالام ... الرطب ... الم الا ان يكون مع مادة ... الحار اليابس والبارد اليابس ... للاتصال والحار الرطب والبارد الرطب ... حارا وباردا ... اليبس ... التفرق للاتصال

في الصداع الورمي

اجتماع سوء المزاج وتفرق الاتصال ... في الاورام ... الورم اما ان يكون في جوهر الدماغ واما في غشاييه اللين والصلب ... وقد يكون في العروق وقد يكون في الاغشية الخارجة عن القحف ... من العلاج المذكورة في شرح كتاب الذخيرة

في سبب ... الصداع

قد يكون سبب الصداع ... في اجزاء الراس وقد يكون السبب في عضو مشارك ... الدماغ ... مثل المعدة والرحم والحجاب ... عضو يتصل ... من الاوردة والشرايين مثل القلب والكبد والطحال ... يكون السبب ... كالحميات

في ... الصداع ... المطلق

الصداع الحادث ... المطلقة ... فهي ان ... الى الدماغ من العضو ... والصداع الكاين من ... والصداع الكاين ... الخاصل ... المطلقة

في ... من العضو ... المشارك

ربما كان ... الى العضو المشارك ... او غير ... اليه او ... من ... وربما كان ... خلط ... وربما كان ما ... مواد ... او ... الاعضاء ... يكون ... طال ... الرجال

الصداع السددي واسباب السدة	السدة قد تحدث في جوهر الدماغ وقد تحدث في الاوردة التي فيه وفي شراينه وقد تحدث في عروق حجبه واغشيته وفي شراينها وهي تحدث من الاخلاط اما لغلظها ولزوجتها واما لكثرتها والزوجة لا توجد الا في البلغم والغلظ توجد في البلغم والسوداء جميعا فالبلغم يسد بالغلظ وبالزوجة وبالكثرة والسوداء يسد بالغلظ والكثرة والصفراء بالكثرة فقط وكذلك الدم وكثيرا ما يكون في الاشياء الملطفة سبب للصداع عما ينفع طرف الابخرة وان كان باردا مثل السكنجبين
اسباب انواع الصداع	من الصداع ما سببه باد مثل الصداع الحاري وكل صداع لاكل السموم ومنه ما سببه سابق لا باد مثل سوء المزاج الساذج او مع المادة ومنه ما يكون عرضا ومنه ما يكون شديدا جدا حتى اذا جاء وقت نوبته حتى فوق درزه ومنه ما هو ضعيف كالذي يعرض لبعض الناس دون بعض مثل ما يعرض لمن حس دماغه قوي وللمريض حس وماده ضعيف ومنه ما لا عرض له ومنه ما لا عرض له تادي اذا ما اتي اصحاب الا مورث التشنج او سادي الى المعدة ويحدث سقوط الشهوة والتواق والغثي وضعف الهضم ومنه ما هو سليم لا يمانع عن علاجه ومنه ما هو عسر سليم وهو صداع ذو قرينة تمنع عن علاجه كما في مثل الصداع مع النزلة ومن الابدان ما هي مستعدة للصداع وهي الابدان الضعيفة الرؤس ضعيفة الاعضاء الهاضمة فيتولد فيها بخار كثير ويجذب الى معدتهم مرار واخلاط ردية فيصدع
	الباب الخامس في القوانين الكلية التي يجب استعمالها في علاج الصداع
التدبير اللطيف	التدبير اللطيف ضار لمن تشبث صداعه لانجذاب المرار الى المعدة
الاغذية الرقيقة	الاغذية الرقيقة لا تلايم المصدوع الا المصدوع الذي صداعه عن تركيز المعدة وكان ذلك الغذاء يدبغ المعدة ويقويها ويمنع انجذاب المواد اليها

	التدابير الكلية
التجربة	لبسرع التي من معالجات الصداع وهو شديد الضرر بالصداع الا ان يكون عن تركز المعدة فيقع فيه القي
الصداع مع الزكام	كل صداع صحبه نزلة فلا تعالجه بتبريد الراس وترطيبه بالادهان بل عالجه بالاستفراغ وشد الاطراف ودلكها في الحمام
الصداع في مؤخر الراس	الصداع الذي في مؤخر الراس اذا لم يكن معه حمى عالجه بالاستفراغ بالمطبوخ او لا تعم الفصد
الصداع المنتقل	من وجد صداعا ينتقل في راسه ويسكنه الرعاف فالفصد والحجامة من البدن واحد منها لئلا يجذب مداومته الوجع عضو الا الى الراس
الافاويه الحارة	جميع الافاويه يصدع خصوصا البلنجر والقسط والزعفران والدارصيني والنانخواه وجميع المعرقات يصدع حارة كانت او باردة ولكنها اذا تعاقب مدحت اي اذا كان قد تقدم ما ادى بحرارة سادة وعقب ما تحركا باردا او بالعكس واما اذا كان الاذى ليس بالكيفية وحدها بل بالكمية فلا ينفع فيه التعاقب بل يضر
الصداع المادي مع الامتلاء	اذا ارد ما استفراغ مادة دلت الدلالة على ان معها دما وافرا ليس في الدم فقط لكن مادة كانت بدا بالفصد لانه استفراغ مشترك للاخلاط فان كان المادة وما يكفي الفصد وان كان اخلاط اخرى نظرنا فان كان الصداع مشترك المثل كله استفرغنا البدن كله ثم قصدنا الراس وحده بتحليل الاستفراغ الذي يخصه
الصداع البارد مع التشنج	اذا كان المرض وبه ضعف المشي وقد تقدمت بالانضاج فاستفرغ من راسه خاصة بالغرغرة ان لم يخف انه في الراس ولم يكن النوازل المشتركة من حس خلط حاد ولم يكن الاثار فاما لا مرض ردي وكان جال الراس شديدا استعمال من جال الراس واستعمل ايضا المعطسات المعطسة والسعوطات والنطولات لتجذب المواد من الراس

	التدابير
الاستفراغ بالايارج	توق الاستفراغ بالايارج والسقمونيا ان تقي بعدها سوء مزاج حار بل اجتهد في ان لا تقي ذلك بتدارك الاسهال الكائن بها والاستفراغ الواقع بالغرغرة مداركا بالعصارات المبردة والمنومات وتوق في استعمال المسهل ولا تستعمله الا بعد نضج ومعرفة نوع مادة المرض ان لم يشرب بسهله وسهل نضج
استعمال الادوية المنضجة	اعمات الادوية التي تستعمل في انضاج المادة البلغمية بالطف تلطيف وتحليل مثل المرزنجوش وورق الغار والشيح والاذخر والبابونج والاكليل الملك والزوفا والشبت ولحاء الزوج والسداب والقيصوم والرياحين كذلك اذا وجب علاج المادة وجب انها اذا بحثت بتحليل واوجبت عقدها او ورما فاستفرغ بشيء فيه ضعف في انضاج بالمادة وسعيد له واما اذا كانت المادة سوداوية فاستعمل في انضاجها الملين والمرطب حتى لا يزيد في تجفيف ثم انضج المحلل الذي في الدرجة الثالثة والاثار والصواب ان يخلط الملين والمحلل مع الغار المطف والالما والكارده بالجملة بالمرد والمرطبات في جميعها مثل ما البشر ولبن الحليب وطبيخ ورق الخلاف والبنفسج والنيلوفر مع شيء من الخل لكسعة الحمرة وان كان سبب اول في خلط مركب فيه ابطا
استعمال الخل واللبن	اما اللبن فلا تستعمله من كان به صداع مثبت وتستعمل مدرا طبيخ ورق الخلاف والبقول الباردة والازهار مثل النيلوفر والبنفسج والخطمي ولبن اما عرض الابان حسن فيجب ان اللبن ولم يكن يضعف واما الخل فتشرك لطبخ المواد ويمكن ان يكسر ثريده ما ذكر في شيء ثم سبق عوضه واما في انضاج المادة الحارة فلا ايثار عليه
الجذب الى الاطراف وتنويم المريض بالرياضات	الجذب الى اليد والرجل بما يخفف الراس ويعين في ذلك الدلك بالملح ودهن البنفسج ودهن البابونج ويجب الزام الرياضة الى حفظ الراس ساكنا حتى لا يحرك اليا لكنا نتحمل استعمالها في المرضى وفي المحاليق وفي رياضة تكون الابدان فيها مستعملة من محل او مدليا من حدار تماسك عليه اعالي بدنه ويحرك رجله وحده وهي بعد الاستفراغ وكذلك شد الاطراف ودلكها من فوق الى اسفل وقد شي الراس وحده بالرياضة الجيدة كالدلك والغمز واستعمال المشط واستعمال الاراجيح والامر الجامع للاستفراغ الجذب هو الحقن والحمولات والمدرات والمعرقات بحسب المادة والقوة

	منقيات الراس
منقيات الراس من الفضول	المنقيات الخاصة بالراس وحدها بعد الاستفراغ الغرغرة لكن اذا كانت المادة مرارية تم تستعمل الغرغرة حو كان هزوا لما الى الصدر وان استعمل منها شيئا الكشك السروري مع البنفسج او وحده او الكشك المنعجن بالمحمد بالجلاب وما كان حارا مع السقمونيا وان كان مع بلغم فالمري مع الصبر او الكشك السروري مع الايارج فيقرا وامثال ذلك
المعطسات	المعطسات ماء الراس بلا خلاط المرارية بخار الخل مع شيء من سقمونيا وشم النشا مع اعض الهاء والبلسم الكندش والفلفل والحرف والخردل والشونيز والبصل وكذلك السعوطات ويستعمل الندريج الماء في الدخنة الادهان مع دهن الورد واللبن ثم مع عصارة البنج ثم مع المرزنجوش ونحوه
المسهلات	اما المسهلات التي تستفرغ الراس بشركة البدن فمنها الايارج وحب القوقايا وحب الاسطوخودوس وهو اوفق للاخلاط المرة والبلغم علما المرارة فينفع ذلك علاجا ويخرج نقيع الصبر مع الهليلج الاهليلج والاجاص وشراب البنفسج او طبيخ الشاهترج مع ماء الشعير وطبيخ التمر الهندي مع السقمونيا موافق للاخلاط الرقيقة والايارج لوغاذيا والايارج جالينوس والايارج روفس والمطبوخ المحكمة بحجر الارمني والخربق الاسود وشحم الحنظل موافق للاخلاط السوداوية
الشبيارات	الشبيارات تتخذ منها حبوب كبار ليبعث الوزن الثقيل منه خلافا لما في اللبث ونيام عليها لالالالا تحل الاكر والتطرق فيها والموقف الصبر ويتخذ المصطكي لتقوية المعدة والاهليلج لمنع البخار الحار ان يتولد وقد يستعان فيها بالسقمونيا للاخلاط المرارية والسقمونيا مع طول مكث الصبر وسخنه وتقى بعد وحتى ان احتج الى المعين في اخراج الخلط البلغمي استعين بشحم الحنظل مع التربد والزنجبيل وفي اخراج السوداء استعين بما طرح الخيل والافتيمون والبسفايج وامثاله

تدبير الاورام

تدبير الاورام الحارة	الاورام الحارة يجب ان يبتدى فيها بالروادع ويلحقها بالحلل ومالورد الا ان يكون سنا كدح شديد في تحسب الحلل وينفع فيها دهن الورد مبردا وحده او مع الخل القليل او الكثير بحسب ما يرى وماء عنب الثعلب والنوفل والصندل او شياف ماميثا والطين الارمني والعدس المقشر وحشيش الادوية الشديدة البرد كالخشخاش والافيون وغير ذلك الا عند الضرورة والا وجع بكسرة قوة المخدرات ومما ينفع ويحلل المواد الحارة طبخ الكلكث واصول الكرفس او دهن البابونج وحده او مخلوطا بدهن الورد ثم طبخ الكرفس والرازيانج والحلبة والخطمي والكليل الملك والاقحوان وبزر الكرفس وبزر الرازيانج بدهن البنفسج محلل
تدبير الاورام الباردة	الاورام الباردة يستعمل فيها ما يحلل مع دهن الخروع او دهن اللوز والبابونج فيزداد نحو ذلك يستعمل من الرادعات الاول دهن الورد مع شيء من الكاشم والبونج وخندبيدستر ثم العنصل وخل مما ادواء غيره ثم المفتحات التي فيها ارتفاع يحلل مما ذكرنا وربما سقوا من الجندبيدستر شيئا مثقال كما يشرعينش

الجزء الثاني في اورام الدماغ وحجبه والغشية وعروقه وفي اسبابها وعلاماتها وعلاجها

الباب الاول في قرانيطس

المرض	انواعه	علامات العامة
قرانيطس هو السرسام الحار وهو ورم حار في حجاب الدماغ الرقيق او الصلب دون جرم الدماغ وقال السرسام على ورم في الدماغ نفسه يسيل الشغل ان اسم عرض لازم وهو اختلاط العقل مع حرارة محرقة لكن السرسام الحقيقي هو ورم حجاب الدماغ واكثره يعرض من دم مراري ودون الدم المتحد او من الصفراء مع وجوم سوداوية ويكون اما مقدم الدماغ او	[illegible]	علامات ان تبدى بادرة بكثرة اخرى كيدنا من الكلام وان يرد اطرافه وعصابا مالكا يلتقط الزئبر من الثوب او التبن من الحائط او يتصدد ما ماء وكثيرا يكون عظيما غير منتظم ونبضه يكون مضطربا مع احلام هائلة وصيحات واشباه مع اضطراب وجياح ويبتلى الثقل كر شراسيفه الى فوق ويكون في بعض الاوقات كالا الوجع الصعب الجسور وربما قدم لسانه وعض عليه وربما انقطع صوته وربما اشتهى الماء ولا يشرب الا قليلا وتوله الى الرقة ونضجه يكون صلبا محسوطا منشاريا ولا يخلو منشاريه من موجبة وربما كان مرتشا والضاغط الشيخانا الصلابة للورم لاستيلاء العروق في الدماغ من المادة والمنشارية لاختلاف الاجزاء الموجبة لكون الورم اما في الغشاء الرقيق او في الدماغ نفسه والارتعاش ... ل على الغشي والشيخ على التشنج ويكون النبض مع قوة ما الى ان يقارب الخطر وربما بقيت عينه مع دمع وحضوحاشن اصول العينين وربما رعفت قطرات وربما حدث به تقطر البول بحمرة منه او سعرحمرة ومتى دام شم الثقل في راسه وورسه ثم عرض ابتلي بجاريه من تشنج مات من ساعته واكثر اجهاله الى يومين
مقدمات واسبابه		
الحمات المحسوبة وعقال العقل من الصداع او الصداعات الثقيلة ونسيان الامور والارق بلا سبب وكراهة الشمس وضوئها والاحلام الرديئة والصداع الشديد الراس والسهر الطويل والنوم المضطرب وحمرة العين والعينين وكدرة وذرور العروق في الراس ومقدمات قرانيطس الحالية في احوال مبتدأ معتدمه اما الاحوال فثل احتقال الطبيعة وصعود البخارات الى الدماغ واما الاسباب فمثل الاغذية والادوية الاشربة المسخنة للدم والمولدة للصفراء		

علامات الحادة	علامات الاشتمالية	علاجه اذا كانت المادة دموية
اذا كان الورم في مقدم الدماغ اشتد التخيل وعرض لقط الزئبر وتخيل ما لا وجود له واذا كان في وسط الدماغ اشتد الفكر وداوم الهذيان واذا وقع في المؤخر نسي ما رآه وينفلو ويريده وولده كان الورم في الجانب الخارجي في العروق التي تخرج من سوق الحجب تحس يوم لكا ويبح ثم تجف واذا كانت المادة دموية احمر العينان والوجنتان واذا كانت صفراوية احمرتا واذا كانت سوداوية يحل الخيالات المفزعة والكلاب والماء ركرتح وضجره ويدل عليه مرض ذلك العضو المشارك مثل المعدة والعروق وعلى هذا القياس من العلامات الخاصة ان الدموي والصفراوي لا يحزن الابالعافية او بالموت الكثير	[illegible]	اما اذا كانت المادة دموية فعلاجه ان يبادر الى الفصد عند ابتداء الاختلاط ويخرج من الدم شيئا صالحا ان لم يمنع مانع ويحفظ من الوقوع في الغشي ثم ان كانت القوة قوية واحتج الى فصد عرق ... وان يسكن شيئا معتدل الهواء كماء جامس البراديق والصادق بقرب منه المشمومات واللخالخ الباردة وان احتمل اخر الفصد اخرج يومين او يوم وجذب المادة الى اسفل بكل وجه من الدلك والصعود وتعليق المياه الحارة المحللة مثل طبخ البابونج وبالشد والعصب وتعليق المحاجم على عضل الساق واسفل القدم ملا شرطا وباطرح والحقولات ويوخذ تدبير اللطيف اكثر الا ان يخاف سقوط القوة ويجتنب الماء الشديد البرد لان كل من في عجب الدماغ مرض حتى يريا ما جدا واجتهد في تنويمه مثل قليل من الخشخاش يطبخ في ماء ويجعل دهن الخس والبابونج ضعاعلى راسه ويطعم ماء الشعير بشراب البنفسج او شراب الاجاص واذا لم يبولوا لعله لان العقل يخرج شيئا منهم دبس ... رخا ويمنع عليه العضل التبولي ويتعهد به الحل حين ينتهي ويوم في بول فاذا كانت العلة اكثر فلا ينبغي ان يكر عليه من المبردات ويزداد في النطولات البابونج واكليل الملك ويتعهد راسه بزر الكتان

علاجه اذا كانت المادة صفراوية	الباب الثاني في الليثرغس		
	المرض	علامته	علاجه
يجب ان يبالغ في التطفئة والتسكين بمثل شراب الحصرم وشراب الريباس وشراب حماض الاترج وان يلين طبعه بشراب البنفسج وشراب الاجاص وشراب التمر الهندي فان الصفراوي يحتاج الى التطفئة اكثر والدموي الى تحليل اكثر ولا يحذر من الصفراوي من التبريد كل ذلك الحذر الذي يحذره في الدموي ولا يجتنب الماء البارد كل ذلك التجنب ويجب ان يسقى شيئا منهم اكثر ويستعمل ضمادا من البقل المبردة المرطبة مثل عشرين درهما لعاب بزر قطونا وعشرة دراهم دهن الورد والله اعلم	[illegible]	الصب نحو العروق وشبونه النقص وتحلل الشكم وشدة وجهه حتى كان الراس ينصدع ويشتد حمرة الوجنتين والعينين ويخطان وربما عرض معه الكراز السبب شاركه غشاء الدماغ وربما عرض الحمى والغثيان مشاركة المعدة ويميل صاحبه الى الاستلقاء بخلاف المعتاد على خلاف النظام وسوء تقل في ان ليلة فان حادثة رحى والله اعلم بالصواب	[illegible]

علاجه اذا كانت المادة سوداوية
لا يحركه لا بالحقنة ولا بالمسهل الا بعد طبخ البنفسج وسقي ماء الشعير الرقيق مع الجلاب وتدهين الجبهة والراس ويعتدر كل ... يوم من حب القرع ودهن البنفسج ويحلب على راسه لبن الجواري ويطلى بعد ذلك بنطول مرطب محلل مثل طبخ البنفسج والبابونج والنخالة وفي العلاج مثل العلاج الدموي واذا كان الورم في العروق التي تخرج من شؤون القحف فعلاجه ان يعلق المرطبات على غيرها من الادوية ويستعمل شيئا من المرخيات مع شيء ...

الباب الثالث في العباري

المرض	علامات	علاج
[illegible]	كثيرا ما يعرض الجنون اولا ثم يعقبه الورم والحمى لان المادة اذا اندفعت الى الدماغ احدثت الجنون اولا ثم يحدث الورم ويصير عباري وفي قرانيطس يكون الجنون عارضا عن الورم وفي العباري الجنون والورم يحدثان معا الا ان الجنون يتقدم بالذات على الورم ومن مقدمته السهر الطويل والنسيان ويكون جوابه عن سوال [illegible] احمرار [illegible] عند الفقا لتصاعد البخار رداءة اشتد المرض صلب الحمى وخشن اللسان ويبس ثم يسكن حركاته وتسقي الهذيان مع عجز عن الكلام وتبل على التقاط الزبر واشباهه	علاجه يجذب الى [illegible] [illegible]

الباب الرابع في الحمرة والتوى في جوهر الدماغ

المرض	علامات	علاج
[illegible]	علامته وجع والتهاب شديد ويعرض هذيان ويرد الوجه وبعض لكون الحرارة وبعض الغثيان اذا ثم بحرد ويسخن الوجه والبدن ويجف الفم ولا يكون معه من الصداع كما في الفلغموني ولكن الاعراض فيه اهول والحمى اشد واكثره يميل في اثناء فان جاوزه نجا والذي يعرض للصبيان تنور معه اليافوخ والغثيان ويبس الفم وجميع البدن بحيث لا يوجد على بشرته نداوة	علاجه [illegible]

الباب الخامس في ليثرغس

المرض	اسبابه	علامات
ليثرغس هو البرسام البارد وهو ورم بلغمي في جوهر الدماغ وقيل ان مادة العلة يتبع في اكثر مجاري الدماغ دون جوهره لان البلغم لا ينفذ في الحجاب لصلابته والى جوهر الدماغ للزوجته اولا ثم يحدث ان المجاري به خالية تنفذ فيها الارواح والقوى وعلاماته ولا يستقر فيها الورم وانما يحدث فيها السدة والسدة يوجب الصرع والسكتة لان الورم يحدث هذا الورم في الحجاب او في جوهر الدماغ وتنفذ فيها المادة على سبيل الاستاع والشرب لا على سبيل النفوذ وتمسه ويشبه العلة سماه باسم عرض فيها لان ترجمة ليثرغس النسيان وهذه العلة يلزمها النسيان	اسبابه كثرة التخم وكثرة اكل البقول وما يولد البلغم وجزء تعني وكثرة شرب الشراب وكثرة السكر وكثرة اكل الفواكه الرطبة	صداع خفيف وحمى فاترة لانه لا بد من حدوث الحمى في كل ورم وغير كل خلط غير لكنها تكون فاترة لان البلغم مادة ويكون نبضه سباتا يشبه بياض اللسان والكسل عن جواب ما خاطب به وعن تحريك الاجفان ويحدث في الفراش ويكون مضجعا مستلقيا مستويا وبوله مثل بول الحمير وربما عرض معه احتباس البول لضعف العضلة الموطئة وكثيرا ما ياثب رعشة معرضا لنسيانه ما يجب ان يضمهم ويكون معه فواق وكثرة التثاوب والشخص يكون ضعيفا معطلا كانه مع عنق واذا كانت المادة سوداء في جوهر الدماغ كان الصداع اشد وكان مع بذمان ونحوه ويكون العين مشوخة مبهوتة واذا كانت المادة في جوهر الدماغ كان السبات اشد والحركات اعسر واذا كانت في الحجب كان الوجع اشد والحركات اخف
	مقدمات	
	اختلاج الراس وعلة مع كثرة النوم والغفلة والنسيان والكسل عن الحركات ورويا المياه والامطار	
	اشتغالات	
	اكثر اشتغاله سوالي ورم خلف الاذن	

الباب ٢	علاجه
المرض	الاولى ان يمنع المادة عن التوجه الى الدماغ في الاول بالروادع مثل الخل وماء الورد ودهن الورد وضمادا على الراس وبعد يومين يستعمل خل العنصل مع شيء من جندبيدستر ويجذب المادة الى اسفل بكل طريق وبالحقن الحادة وبالطولات وسقي وزن درهم ايارج فيقرا مع شحم الحنظل والاسقمونيا والقاريقون من كل واحد ثلث درهم مثقال او نقي بحب وهو شربة واحدة هذا اذا لم يكن الحمى حادة جدا واذا احتجت الى التشميم فاجعل الكندر والمصطكي والجند وطبخ فيه ورق الكرفس ومن سهل عليه القي فيجعل المعروف الفربيون المعروف ومن لم يري فربيون ويطبخ ذلك العجل ويسقي طبيخه مع شيء من البورق وبعد القي وبعد الايارج يسقى كل يوم الجلنجبين السكري مع المصطكي والانيسون ويسقى انفع المعزوزات ولا يتركان يعوض في النوم ولكن ينبه كل ساعة بالتحريك والصياح وصدع شعره وصدغ ويرفع صاعدا علي ومن اسرتين يستعمل بعد الاستفراغ الغرغرة والتعطيس والضماد والمحلل مثل الجندبيدستر المحلول في خل العنصل وتكميد راسه بالملح المسخن واذا طالت المدة كان الردعا يا واحتجت الى الاستفراغ فاسقه وزن مثقال درهم جندبيدستر مع دواء المسمونا واذا احتجت الى تبديل المزاج فاسقه الجندبيدستر وحده مع ماء العسل وغذاؤه ماء الحمص وماء الشعير والدارصيني والكرويا والخولنجان
السبات السهري مرض مركب من البرسام الحار والبارد وجميعا لان مادته مركبة من البلغم والصفراء وربما اعتدل الخلطان وربما غلب احدهما على الاخر فيظهر علامات الغالب فاذا ظهرت علامات البلغم سمي سهرا سباتا واذا غلبت علامات الصفراء سمي سهرا سباتيا وقد يتفق ان احدهما واحدة بالعدد ان يكون لكل واحد منهما كثرة على الاخر فتارة يغلب البلغم فيظهر فعله وتارة يغلب الصفراء فيظهر فعلها ٥	

السادس في السبات السهري

علامات	علاج
اذا كانت الغلبة للبلغم كان السبات اشد وكان شاكر ساكنا وتغميض وسكوت عن جواب ما سئل عنه فيكون جوابه او الاجابة جواب مهمل منكر واذا كانت الغلبة للصفراء كان الارق وبهذيان ويحدث فيحصل منه وينساه او ودي والعلامات العامية فيها ان يكون مستلقيا مستلقا مغمضا وتهيج وجهه وميل الى الخضرة والحمرة ويكون فتح عينه كفتح اصحاب الشخوص بلا طرف وبشرق باطنا وبالا حاور وربما خرج من مخرنه ويبوز دي جدا ويكون مع احتباس البول والبراز ونحو في النفس وقد يشبه حاله بحال صاحب ليثرغس وصاحب قرانيطس الحمى وغاية السبات وقلة الهذيان او عدمه وبشبه علامات الرحم بالعلامات المذكورة في بابها ويفارقها بان المختنقة رحمها لا يمكن ان يحرك على الكلام والتفهم ما دامت في الاختناق ويجاوز العلة ويكون في ابتداء النبض سريعا متواترا مع صغر وغالب البلغم	بدا بالفصد لانه علاج مشترك ثم يحقن بحقنة حادة ويخرجها ان كان السبب سوء الاستكانة العطام وكان المرض من سهل عليه القي وثم الى مقطعه البلغم وان كان السبب توا تر السكر ترك حتى يزول السكر ثم يستعمل ربط الراس ثم يعالج بعلاج الخمار ومشترك جميع اصنافه في الحاجة الى الاستفراغ بالمسهل او بالحقنة والطول ثم النطول والضماد والعطوس ويجب ان يرتب كل ذلك تركيبا الى الاعتدال الى ما يستعمل في ليثرغس من الحار لكن يجب بما ظهر من علامات الخلطين مثل ما يستعمل في نطول الصفراء ورق الخلاف والبنفسج وحل الكرفس والبابونج والكلل الملك والشعر الشبث وفي نطول البلغمي ورق الغار والسيسنبر والمرزنجوش والزوفا والسعتر والجندبيدستر مع الشجر دو رق الخلاف والسداب وعلى هذا فقس

الباب الرابع في النخوص

المرض	العلاج
هذه العلة يسميها الاطباء الاخذة والنخوص والجمود	علاجه مثل علاج الشرعيس [illegible] لان المادة فيه [illegible] ومادة هذه العلة سوداوية غليظة فالحقن مثل ان يكون احد مثل هذه يؤخذ شحم الحنظل والافتيمون من كل واحد حبة وسقونج حشتان [illegible] درهم البورق [illegible] دراهم [illegible] والمري من كل واحد عشرة دراهم دهن البابونج عشرة دراهم يطبخ على الرسم ويستعمل ويزاد ويغتمس بحب الشبيرة وكذلك الضمادات [illegible] والنطولات والعطوسات حتى سود الراس والوكر ثم يسقى حب هذه الصفة ايارج فيقرا وغاريقون من كل واحد درهم شحم الحنظل وملح النفطي من كل واحد ربع درهم [illegible] حب ويسقى العذا ماء الحمص ويسقى كل يوم الجبن العسلي ويسقى [illegible] العسل فادار [illegible] المادة [illegible] بنقول من البابونج والكليل الملك والشبث والورد الاحمر وبزر الخس والله اعلم
العلامات	
هو ان يبقى الانسان عند عروض هذه العلة على الهيئة والوضع التي هو عليها كالشخص الجامد بطل حسه وحركته ومعظم الاذى يكون في ابطن مؤخر الدماغ لكنها تتعدى الى جميع اجزائه بالمشاركة ولهذا يبطل الحس والحركة ويكون النبض ضعيفا بطيئا لان المادة سوداوية باردة والله اعلم	

المرض	العلامة	العلاج
الجنون اربعة انواع منها ما يسمى باليونانية مانيا وترجمته الجنون السبعي لانه من يعرض به [illegible] ونظره يشبه نظر السباع المتوثب ومواسم [illegible] على وجه [illegible] حركات مختلفة [illegible] بلا نظام [illegible] وقيل انه اسم [illegible] يسمى هذا النوع من الجنون بهذا الاسم تشبيها له [illegible] لحركات هذا الحيوان ومنها داء الكلب [illegible] مختلط [illegible] مختلط بتخوف [illegible] من اخلاق الكلاب ومنها داء [illegible]	اما العلامات الدالة على ان المادة سوداوية هي ان يكون الجنون مستمرا [illegible] زمانا ثم [illegible] والعلامات [illegible] ويكون بخبثا متغير اللون الى السواد [illegible] السوداء واما الدالة على ان المادة صفراوية هي ان يكون [illegible] الحركة [illegible] السكون الى الحركة [illegible] صاحب السوداء اكثر [illegible] سكونه والدالة على ان [illegible] احوال صاحب داء الكلب [illegible] بالتعب وكثيرا [illegible] واما صاحب القطرب فانه يكون [illegible] الناس ويحب الخلوة [illegible] عن [illegible] ولا يزال [illegible] الى ان [illegible] ويكون [illegible] ضعيف البصر [illegible] واكثر [illegible] بالليل [illegible] للناس [illegible] اجتناب المواد [illegible] اليها	ينظر اولا ان كان هناك امتلاء بدا بالفصد [illegible] وحش [illegible] بعد الفصد يستفرغ السوداء بطبيخ الافتيمون ويستعمل المرطبات مثل الشعير المطبوخ في [illegible] الرطب او لب بزر القرع [illegible] شراب النيلوفر والبنفسج [illegible] وبعد ذلك يعد استعمال الطعام واللبن بعد التمريخ بدهن البنفسج ويستعمل الشبار لتنقية الدماغ
		صفة الشبار
		يؤخذ ايارج فيقرا درهم افتيمون نصف درهم [illegible] هليلج [illegible] دراهم [illegible] يعجن على الرسم [illegible] ايارج فيقرا درهم [illegible]
		[illegible]
		[illegible] والاصل [illegible] مع [illegible] والبابونج [illegible] بالزبد [illegible]
		واما صاحب القطرب اذا [illegible]
الاسباب		فيطعم [illegible] يكون [illegible] فانه يبرئ باذن الله تعالى
اما سبب المانيا والقطرب [illegible] احتراق خلط السوداء والصفراء وسبب داء الكلب هو احتراق الدم		

الباب الثاني

المرض	الاسباب	العلامات
[illegible]	المادة التي عنها تكون المالنخوليا سوداء طبيعية كثيرة او محترقة او دم غليظ محترق والسبب في ذلك حرارة قوية تحرق الدم الذي في عروق الدماغ وتحيله الى السوداء مثل احراق الشمس والتدابير اللطيفة المسخنة لمزاج الكبد والقلب ومثل السهر والافكار المتصلة في العلوم الدقيقة وهذا هو الاكثر	اكثر ما يعرض المالنخوليا للانسان الحريف اللسان الكثير [illegible] الواسع [illegible] الغليظ [illegible] حار [illegible] وطب [illegible] حرارة قوية [illegible] العلامات المذكورة [illegible] حرارة القلب [illegible] الدماغ واما العلامات التي تظهر عند حدوث [illegible] النوع والسن والاختلاج [illegible] شهوة المباشرة [illegible] خشن [illegible] والشيوخ ولهذا [illegible] ان [illegible] القلب [illegible] صافيا [illegible] فساد الدماغ [illegible] يتصل [illegible] اخذ [illegible] القلب [illegible] الدماغ [illegible] من اختلاط [illegible]
	المشاركات	
	قد يكون [illegible] قد يكون [illegible] [illegible] السوداء [illegible] البخارات الى الدماغ [illegible] [illegible] السوداء [illegible]	

في المالنخوليا

علامات المشاركة	علامات المادي	العلاج العام لجميع انواعه
اما الذي بمشاركة البدن كله فيدل عليه احتباس [illegible] بادرار البول او من [illegible] من [illegible] للدم مولدة للسوداء والذي بمشاركة الطحال يكون مع [illegible] مع كثرة الشهوة [illegible] بمشاركة المراق يدل عليه [illegible] المراق [illegible] [illegible] الذي بمشاركة [illegible] يدل [illegible] بعد الطعام والذي بمشاركة [illegible] سكونه بعد [illegible] والقي [illegible] والذي بمشاركة القلب [illegible] الجنون المفرط والاشتياق [illegible] وزيادة [illegible] او ضعف الشهوة في المالنخوليا ردي [illegible]	[illegible]	يجب ان يبادر الى علاجه قبل ان يستحكم فانه يسهل في الابتداء ويصعب في الاستحكام ويدبر اولا بالاغذية المرطبة المولدة [illegible] الجيدة [illegible] عن [illegible] من [illegible] العطش [illegible] بالفصد وينظر ان كان الخلط في الراس [illegible] وان كان [illegible] المعدة [illegible] وان كانت المعدة [illegible] الدم ان كان اسود [illegible] الدماغ ولم ينتشر في البدن [illegible] ايارج فيقرا مع شحم الحنظل والغاريقون والافتيمون [illegible] بطبيخ الافتيمون ويسقى كل يوم معجون [illegible] الغاريقون [illegible] المعسول او شرب الافسنتين [illegible] المعدة [illegible] لسان الثور [illegible] والمرزنجوش [illegible] المسك وان كان البدن ضعيفا [illegible] ويسقى مع شيء من [illegible] والافتيمون [illegible] فالجبن وحده يسقى ايضا [illegible] الافتيمون [illegible] ايارج فيقرا درهم [illegible] الغاريقون والملح النفطي من كل واحد نصف درهم مع [illegible] دراهم فانه [illegible]

علاج الدماغي	علاج المراقي	علاج بقية النواحي
الماليخوليا الكاين بسبب حدوث السودا في الدماغ او بسبب احتراق المشترك يعالج اولا بالفصد من الصافن مع ترطيب الراس دهنا دهن البنفسج والنيلوفر وعصارة البقلة الحمقاء او شي من طبيخ البابونج الطري عصارة او عصارته وقليل من ورق الاس او عصارة الخس ودهن الورد والخل والماء فان تضرر الاول بعلاج الورد وما دون الخلاف وماء النيلوفر وشي من البابونج ودونحو النغا والورق اي بعد الاستفراغ واما الاستفراغ فبماء الجبن المحذ بالسكنجبين الافتيمون والغذاء مثل السمك الصغار والبيض النيمبرشت وشوربات الفراريج ويستعمل فيما بين التنقية الاطريفل والايارجات الكبار فانها تنقي الدماغ وتورث الجنون والكاين بسبب برد الدماغ يكتب المفرح وهو الذي المسك والمثرود يطوس صنعة المفرح ما درونج عقربي وبهمن وقشور الاترج والقرنفل والقرفة والجوز بوا والفاقلة والانار مسك والسنبل يحرز ابادروج اجزاء سوا انصل عشر جزوا وتحمل الادوية بعد تنخل ثم يوضع الانيسون الكاين عشرين جزا الابنجنون جزا ويطبخ في ثلثة ارطال ماء حتى يعود الى رطل ويصفى ويطرح عليه العسل رطلا ويطبخ حتى لا يبقى فيه الماء ويعجن به الادوية الشربة منه قدر	[illegible]	اما المعدي فينفعه الغي فيه اكثر وخصوصا اذا كان صاحبه ممن يسهل عليه ذلك ويعقب بشرب من ايارج فيقرا ونقي المعدة ويطبخ الافتيمون وقد يركب الايارج مع الافتيمون والملح النفطي والمقل والايارج درهم الافتيمون نصف درهم الملح ربع درهم المقل دانق ويعجن بنقيع ماء الحضار ماء الكبدي وماء الرازيانج فلا يشرب منها الا من جرب به عادته وسهل عليه القي والعلاج مثل علاج المعدي واما اذا كانت السوداء في الماء رغا يحكم بخليط نصف درهم غاريقون مع ايارج والافتيمون والملح ويسقي والكاين بسبب حرارة الكبد يعالج بفصد الباسليق الايمن ويسقي ماء الهندبا وماء البزور الشعير مع دهن اللوز وماء البطيخ الهندي وشراب البنفسج ويسرع بما اللبلاب وماء الهندباء مع خيارشنبر والتمر الهندي والشيرخشت واذا كانت السودا مختلطا بما الهندبا شي من ماء الكرفس ويستعمل فيه السيق والاسفانانخ والكرفس مطبوخا او معصورا اوكد اكب الهندباء والغذاء ما يقع فيه هذه البقول مثل البيشرقيه والابنجبار ومثله

الباب الثالث

الباب الثالث في الصداع والنسيان وفساد التخيل والحمق واختلاط العقل		
المرض	الاسباب	العلامات
[illegible]	[illegible]	اما المرض هذا الباب هي علامات اسبابها مثل الحمق فانه يدل على البرودة ومثل الاختلاط فانه يدل على الحرارة واما سوى ذلك فان علامة اليبس هي السهر وحفظ الامور الماضية ونسيان الامور الحالية وعلامات الرطوبة هي النوم الكثير والسبات ونسيان الامور الماضية وحفظ بعض الامور الحالية مدة ما وعلامات البلغم الحمق بلا نقل وعلامة الحرارة اليبس الهذيان واختلاط الذهن والكاين بسبب ارتفاع بخار فاسد من عضو واحد فعلامة مرض ذلك العضو واما الذي بسبب ارتفاع البخار من البدن كله فعلامته ان يعرض مع الحمى ويزول عند فتورها

العلاج	الاسباب	
	المرض	السبب
[illegible]	[illegible]	اعلم ان النوم الطبيعي هو ترك استعمال الحس الحواس واقبال الروح الحيواني على هضم الغذاء والفضلات ويرتفع عند ذلك عن البدن بخار رطب ويهم عذب ويصعد الى الدماغ لكثافته فيمنع الحس عن استعمال الحواس كثافة فحصول الحسن عن الارض محمول منه ومن معها لانه علا الدماغ ورطبه وهي جوهره فيعرض النوم ونوم السكر الذي يعرض بعد اكل الغذاء من هذا القبيل وكلما كان البخار اكثف كان النوم اثقل ولهذا الصبي اكثر نوما لانه ارطب بدنا وكذلك الشيخ اكثر نوما لا ولكن لان رطوبته غريبة ضعيفة وقد يكون بسبب عدم ان البرد المراقي والخارجي جميعا يحذران العصب ويضعفان الروح والقوى ويكدران الروح ويكثفانه فلا تنفذ القوى الى مسالكها فيعرض السبات وقد يعرض بعض الحميات سبات بسبب ارتفاع البخار عن رطوبة متعفنة وكذلك على الطبيعة والقوى وكيس والكل عن افعالها فيعرض السبات ومن اسبابه ايضا كثرة الدم في البدن وكثرة الابخرة وكذلك الضربة الواقعة على قحف الدماغ الضاغط للدماغ وربما ويعرض سبات بسبب كثرة الابخرة والتحلل وضعف الروح

الرابع في السبات والنوم الثقيل	
العلامات	العلاج
الكاين من المزاج البارد علامته ان يكون سباتا اخف من الذي مع المادة ويكون النبض حسنا ويكون مع النسيان وقلة التمييز والكاين بسبب المزاج البارد الرطب يكون سباتا ثقيلا ويدل عليه بياض اللسان والتهيج والكسل والتثاؤب المتقدم ويلزمه ايضا النسيان وقلة التمييز ويكون النبض موجيا لينا عريضا والكاين عن برد خارجي يدل عليه سببه ويكون النبض متمددا صلبا متفاوتا والكاين بسبب ضربة يدل عليه سببه والكاين بسبب ارتفاع البخار العفني في الحمى يدل عليه عروضه في الحميات العفنية ولا يخلو من الطين	الذي سببه برد خارجي او سوء مزاج ساذج يؤمر بشم المسك والمرزنجوش والجندبيدستر والشونيز ويبخر العود ويسقى دواء المسك والمثرود يطوس وبعد ذلك ويطبخ السذاب ويعاد ويحجم حاجم شي من الجندبيدستر ويغذي بالاسفيذباجات والشوربا جات بلحم العصافير وماء الحمص متوبلا كلها بالدارصيني والخولنجان والكرويا والشونيز والكمون والفلفل وبما ذكر في باب الصداع والنسيان من المزاج مع المادة يعالج اولا بالحقن ثم يستعمل حب الاصطمخيقون ثم يشرب حب الايارج وبالغرغرة ويوتى بعده بالجلنجبين السكري مع المصطكي والانيسون او مع العود الهندي والذي بسبب ارتفاع البخار الى الدماغ في الحمى يغرغر بما يقوي الدماغ اولا بدهن الاس والخل وماء الورد ودهن الورد مع الخل وماء الورد ويؤمر بنشل القدمين في طبيخ البابونج ودلكهما بالنخالة ويسقى ماء الايارج فيقرا ويعالج العضو الذي منه يرتفع البخار والكاين بسبب الضعف هو المزاج الحار يؤمر باتخاذه ما الشعير او الاسفاناخ او ماء الورد او ماء السفرجل وماء الرمان او يسقى المثرود يطوس مع الطباشير اجزاء سوا في شراب التفاح او شراب الصندل وفي الجملة يعالج الغشي والله اعلم

الباب الخامس في السهر المفرط

المرض	السبب	العلامة	العلاج
السهر المفرط [illegible]	[illegible]	[illegible]	الكائن عن سوء المزاج الحار اليابس يعالج بالدعة والمنع عن الافكار والحركات واستعمال دهن البنفسج والنيلوفر او دهن بزر القرع الحلو مقطورا في الاذن وسعوطا في الانف ومروخا في الجبهة والاصداغ والمقعدة ويضمد الراس بالقرع الرطب المدقوق مع ورق الخس وورق البنفسج ولعاب بزر قطونا ويغذى بما عرف من المرطبات والحمام المعتدل الابزن نافع واعلم ان من اكثر تواتر السهر فهو صحيح الحس ونقاء اخلاط ردية تحرك الحمام فمنه بخارها وعلاجه تنقية البدن ونواحي الراس عن تلك الاخلاط عشر غايتها والسهر الذي سببه رطوبة مالحة [illegible] بالاحتماء عن المرء المالح واغذيته يغذي بالاغذية العذبة والتغذي بمثل السمك الرضراضي الطري والاسفاناخ والقرع والخلجين السكري مخلوطا بالسكنجبين العسلي نافع وتمريخ الراس بالبابونج فيقرع مع الاسليخ الاحمر والمرتك فيه وسهر الشيوخ يعالج باستعمال دهن البابونج مقطورا او سعوطا شمرا ومروخا ودخل الراس بالكل بطبيخ البابونج وكذلك الشعير والاسفيذاج المطبوخ فيه وورق الخس المتبل بالدارصيني علاجه جالينوس وقد يستعد المريض ويستثيره النوم مروط الاطراف ويمنع على الاتكاء والنفاس ويحفظ عن يديه جاعد ويقرا الا وتحدث بالاقاويل سامعه وكل الطرافة ورفع السراج وسكت النوم فانه يتام

الجزء الرابع في الامراض التي سببها بلغم غليظ في مجاري الدماغ

الباب الاول في الدوار والسدر

المرض	الاسباب	العلامات
[illegible]	السبب القوي هو تصاعد البخارات الى الراس وحركاتها ودورانها في تجاويف الدماغ ودورانها فيتبع حركة الروح الباصرة في محلها الاول الارواح بعضها بالبعض فيخيل الى الانسان ان الاشياء تدور عليه لان دوران هو تبدل محاذياتها ولانه يمكن ان يتبدل محاذاة المرئي عن العين او يتبدل محاذاة العين عنه لان حس البصر انما يدرك الاشياء المحاذية للعين فيزول العين عن محاذاة المرئي او زوال المرئي عن محاذاة العين لان كلا الزوالين يتبدل المحاذاة وقد يعرض الدوار بسبب كثرة النظر الى شيء دوار بالية الدورية التي سرعة تبدل المحاذاة فيتبع الروح الباصرة حتى زمانا فيها ويعرض ايضا للناقه دوار عند تكلف الحركة بسبب ضعف واضطراب ارواحه فيعرض بسبب الدوار ويعرض ايضا لصاحب المزاج الصفراوي والمعدة الحارة دوار تأخر الغذاء وغلبة الجوع فيضطرب فم المعدة ويتحرك البخار عنه ويرتفع الى الراس وقد يكون ارتفاع البخار غير مادة في المعدة او في الرحم او في الكلية والمثانة فيحدث الدوار عن حركة البخارات بسبب المذكورة وقد يكون الخلط وبخاره لازمان في الدماغ فيكون عروض الدوار لما ذكره	[illegible]

الباب الخامس في السهر المفرط

المرض	السبب	العلامة	العلاج
السهر المفرط [illegible]	[illegible]	[illegible]	الكائن عن سوء المزاج الحار اليابس يعالج بالدعة والمنع عن الافكار والحركات واستعمال دهن البنفسج والنيلوفر او دهن بزر القرع الحلو مقطورا في الاذن وسعوطا في الانف ومروخا في الجبهة والاصداغ والمقعدة ويضمد الراس بالقرع الرطب المدقوق مع ورق الخس وورق البنفسج ولعاب بزر قطونا ويغذى بما عرف من المرطبات والحمام المعتدل الابزن نافع واعلم ان من اكثر تواتر السهر فهو صحيح الحس ونقاء اخلاط ردية تحرك الحمام فمنه بخارها وعلاجه تنقية البدن ونواحي الراس عن تلك الاخلاط عشر غايتها والسهر الذي سببه رطوبة مالحة [illegible] بالاحتماء عن المرء المالح واغذيته يغذي بالاغذية العذبة والتغذي بمثل السمك الرضراضي الطري والاسفاناخ والقرع والخلجين السكري مخلوطا بالسكنجبين العسلي نافع وتمريخ الراس بالبابونج فيقرع مع الاسليخ الاحمر والمرتك فيه وسهر الشيوخ يعالج باستعمال دهن البابونج مقطورا او سعوطا شمرا ومروخا ودخل الراس بالكل بطبيخ البابونج وكذلك الشعير والاسفيذاج المطبوخ فيه وورق الخس المتبل بالدارصيني علاجه جالينوس وقد يستعد المريض ويستثيره النوم مروط الاطراف ويمنع على الاتكاء والنفاس ويحفظ عن يديه جاعد ويقرا الا وتحدث بالاقاويل سامعه وكل الطرافة ورفع السراج وسكت النوم فانه يتام

الجزء الرابع في الامراض التي سببها بلغم غليظ في مجاري الدماغ

الباب الاول في الدوار والسدر

المرض	الاسباب	العلامات
[illegible]	السبب القوي هو تصاعد البخارات الى الراس وحركاتها ودورانها في تجاويف الدماغ ودورانها فيتبع حركة الروح الباصرة في محلها الاول الارواح بعضها بالبعض فيخيل الى الانسان ان الاشياء تدور عليه لان دوران هو تبدل محاذياتها ولانه يمكن ان يتبدل محاذاة المرئي عن العين او يتبدل محاذاة العين عنه لان حس البصر انما يدرك الاشياء المحاذية للعين فيزول العين عن محاذاة المرئي او زوال المرئي عن محاذاة العين لان كلا الزوالين يتبدل المحاذاة وقد يعرض الدوار بسبب كثرة النظر الى شيء دوار بالية الدورية التي سرعة تبدل المحاذاة فيتبع الروح الباصرة حتى زمانا فيها ويعرض ايضا للناقه دوار عند تكلف الحركة بسبب ضعف واضطراب ارواحه فيعرض بسبب الدوار ويعرض ايضا لصاحب المزاج الصفراوي والمعدة الحارة دوار تأخر الغذاء وغلبة الجوع فيضطرب فم المعدة ويتحرك البخار عنه ويرتفع الى الراس وقد يكون ارتفاع البخار غير مادة في المعدة او في الرحم او في الكلية والمثانة فيحدث الدوار عن حركة البخارات بسبب المذكورة وقد يكون الخلط وبخاره لازمان في الدماغ فيكون عروض الدوار لما ذكره	[illegible]

المرض	السبب	العلاج
[illegible]	سبب هذه العلة كثرة الدم الغليظ وكثرة البلغم والسوداء لان الحرارة الغريزية شانها التصرف في المواد وعينها في ذلك حركة اليقظة فيتحلل عن تلك المواد بخارات محسوسة وغير محسوسة اما المحسوسة فمثل مادة الشعر والعرق والوسخ وغير المحسوس ما يتحلل عن البدن فاذا نام الانسان سكن وبطل حركة حرارة اليقظة ويقوى حرارة الباطن ولهذا يحتاج النايم الى الدثار ولاجتماع هذه الاسباب تكثر البخارات الكثيفة ولا يتحلل عنها المقدار الذي في اليقظة فتنعطف وتصعد الى الدماغ فيغوص منافذه ويكثف ارواحه ويثقل فذلك هو الكابوس والله اعلم	الدوار العارض عن بخار يصعد من المعدة الى الراس يعالج بالقي اولا ثم يومر بشرب الايارج الفيقرا او حب القوقايا ويقوى الراس بدهن الاس ودهن الورد اياما ثم يمرخ بدهن الورد ودهن البابونج ثم يستعمل دهن البابونج وحده. العارض عن بخار يصعد من الكبد والطحال او عضو اخر يجب ان يشتغل بدفع سببه وسببه امر ذلك العضو وعلاجه علاج ذلك العضو والعارض عن بخار المعدة الحارة التي يتحلل ما خر الغذا اسكنه بتناول اللحم من الخبز مع بعض الاشربة والربوب مثل شراب الرمان الحامض ومن شراب التفاح ورب السفرجل وان كان بسبب ضعف الدماغ وضعف القوة يعالج بشرب سويق الشعير في الماء البارد مع السكر وشيء من الكزبرة اليابسة المقلوة وزن درهم ودهن الورد ويشرب كل صباح [illegible] والعارض عن بخار يحتبس في بطن الدماغ علاجه [illegible] الدماغ بايارج فيقرا او قوقايا وحب الاسطوخودوس ثم تقوية المعدة [illegible] بعد الاستفراغ [illegible] والعكس [illegible] والدوار العارض في المرض يكون مقدمة البحران ولا ينبغي ان يشتغل بعلاجه والدوار الدائم وخصوصا في [illegible] الشيوخ السكتة ينبغي ان يبادر الى علاجه والدوار العارض بعد حدوث عضو يدل على بحران الاسهال وينذر بالدوار

الثاني في الكابوس

العلاج	العلامات
اذا كان الدم غالبا يبدا بالفصد واخراج الدم وفي جميع الانواع يستفرغ بحب الاسطوخودوس وبايارج فيقرا وايارج لوغاذيا وايارج جالينوس وما يارج فقراء مركبا من اغاريقون والافتيمون وشحم الحنظل والملح الهندي ويؤمر بالاجتناب عن اللبنيات والاغذية الغليظة مثل الهرايس ولحوم البقر والرؤس وما اشبه ذلك ويجعل غذاؤه ماء الحمص وشورباج العصافير ولحوم الفراريج والدراج وامثال ذلك مطبوخا بالدارصيني والسعتر وغير ذلك ويمنع عن الامتلاء من الطعام والشراب وعن السكر المتواتر ويمنع من البصل والباقلا والعدس والباذنجان وما اشبه ذلك والله اعلم بالصواب	يطلب من علامات [illegible]

الاسباب	المرض
سبب الصرع الذي يحصل الدماغ سدة غير كاملة في منافذ البطن الاول من الدماغ فيمنع نفوذ قوة الحس والحركة في الاعصاب نفوذا تاما ولو كانت السدة كاملة لبطلت الحس والحركة بالكلية وكانت سكتة [illegible] والصرع [illegible] لا يكون سببه حاصلا في الدماغ لكنه يتادى اليه [illegible] ولو كان حاصلا في الدماغ لكان الصرع لازما وقد قيل ان الصرع قد يكون لآفة مخصوصة بالدماغ [illegible] ضعف الدماغ وشدة [illegible] المادة او [illegible] حس الدماغ اما الذي بسبب ضعف الدماغ فلشدة قبوله للمادة [illegible] لا يقوى على دفع المادة [illegible] الصرع [illegible] لسرعة انفعال الدماغ عنها [illegible] النوعان من الصرع مما [illegible] الصرع الدماغي وباقي انواعها [illegible] من اعضاء متفرقة مثل المعدة والرحم [illegible] والاطراف والله اعلم	الصرع هو ان يخر الانسان ويصرع ويصيح بغير ارادة كصيحة العاطس [illegible] ويفقد العقل ويلتوي على نفسه وهو للدماغ غير انه [illegible] للمعدة [illegible] حركة المعدة [illegible] الدماغ [illegible] بخار ردي [illegible] او رطوبة ردية [illegible] العضو [illegible] الدماغ [illegible] خلاف الحركات [illegible] الاعضاء ولان [illegible] نوع من التشنج [illegible] حركة العطاس حركة صرع خفيف وكان الصرع عطاس قوي الا ان حركة العطاس الى قدام لقوة القوة وهذه المادة [illegible] حركة الصرع [illegible] وكثيرا ما يكون الصرع بلا تشنج [illegible] لان المادة يكون رقيقة [illegible] بالامتلاء [illegible] البدن

الثالث في الصرع

العلاج	العلامات
اما المعدي فيعالج بتنقية المعدة بايارج فيقرا او بالقي عند قرب النوبة ثم تقوى المعدة بالجلنجبين السكري او بالجوارشنات وشراب الافسنتين ثم تقوى المعدة ويتجنب من الامتلاء ويضمد معدته بالسنبل والورد والمصطكي وقشور الكندر [illegible] والذي بسبب بخار يصعد من الاطراف علاجه ان يشد فوق ذلك الموضع قبل ظهور النوبة [illegible] والفلفل والفرفيون وعسل البلاذر [illegible] ودهن الورد والخل وخصوصا ان وجد علامات الدم فان لم يوجد علامات الدم استفرغ [illegible] وحب الاسطوخودوس وطبيخ الافتيمون ولوغاذيا [illegible] ثم الحنظل ويسقى معجون النجاح نافع ويحذر الامتلاء [illegible] والسكر [illegible] والنظر الى الدوران [illegible] الحركة والاطلاع من موضع مشرف [illegible] الشراب [illegible] الثوم والبصل وجميع البقول سوى السداب والنعنع والشبت [illegible] والكرنب والجزر والعدس والكرفس [illegible] الصرع ومن اللبن [illegible] الدسم في الطعام [illegible] والقطران [illegible] المصروع [illegible] الفراريج والدراج والطيهوج والقنابر والحداء والغزلان	[illegible]
	مقدمات
	الدوار والكابوس مقدماته وخصوصا اذا اجتمعا
	الشاهات والخلالة
	كثيرا ما تحل الصرع بظهور البرص في نواحي الراس [illegible] الغالب [illegible] مدتها وانضاجها المادة السوداوية

الباب الرابع في السكتة

المرض	السبب	العلامات	العلاج
[illegible]	[illegible]	[illegible]	اما السكتة الدموية يعالج بالفصد ... ثم تسقى ... والخيار شنبر والتمر الهندي ... فان وصل الى حلقه ... فيقرا ... ثم يعالج بعلاج الفالج ... مع دهن الخروع ... والكرويا [illegible]
	الانتقال	المقدمات	
	تحلل اما الى الفالج ... اللقوة او السبات ...	صداع شديد ... شعاع امام العين ... في النوم الثقيل والاحلام الموحشة ... الاوجاع العدار ... واختلاج الاعضاء	

الجزء الخامس في الامراض التي سببها رطوبة فضلية في الاعصاب

الباب الاول في الفالج

المرض	الاسباب	العلامات
[illegible]	السبب الكلي للفالج ... [illegible]	[illegible]
		الانتقال
		[illegible]

العلاج

الصواب ان لا يستعمل في الاول الدواء المسهل القوي فانه يزيد في العلة لان المادة تكون فجة والمادة لزجة لا تجيب مطيعة للدواء لانها لا تكون مستعدة الا استفراغ فيحرك فيزداد الضرر لكن الاولى ان يستعمل ما يلطف وبعد المنضج ... ماء الاصول بغير القوي ... [illegible]

الباب الثاني في اللقوة

المرض	السبب	العلامات	العلاج
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الباب الثالث في الخدر

العلاج	العلامة	السبب	المرض
ان الذي من اخلاط [illegible] يعالج بالفالج والذي [illegible] علاجه علاج [illegible] الذي من اسباب [illegible] [illegible] [illegible] الى [illegible] ان [illegible] الخدر [illegible] [illegible] الغذاء [illegible] غذاء صاحب الفالج والله اعلم	ان الذي من اخلاط [illegible] علامات الرطوبات والذي سببه استعمال الادويه البارده يعرف [illegible] الانواع الاخر علامات [illegible]	اكثره يكون من اخلاط [illegible] وقد يكون من برد الهواء او من ضغط الاعصاب [illegible] من الغم ومن شرب السموم البارده [illegible] البارده مثل الافيون ومن لدغ العقرب ومن رضه يصيب احد الاعصاب [illegible] هذا بسبب استعمال ادويه بارده [illegible] اطراف [illegible] لوض الخدر بسبب ضعف القوه [illegible] [illegible] الغشي [illegible] والخدر اللازم ينذر بالفالج والسكته او التشنج او الصرع وقد يشمل ذات [illegible] واذا عرض الى الخدر [illegible] والله اعلم	الخدر [illegible]

الباب الرابع في الاختلاج

العلاج	العلامة	السبب	المرض
يؤمر اولا بالتجنب عن شرب الماء البارد والاغذيه البارده والنافخة وعن شرب الشراب الكثير ويستعمل [illegible] العسل مع بزر الرازيانج والانيسون والكمون [illegible] بسجه والدلك بالخرق الخشنه والتمريخ بادهان مسخنه و [illegible] مع دهن الزنبق ودهن [illegible] وبالجمله علاجه علاج الامراض الرطبه من [illegible] الغذاء او شرب [illegible] من [illegible] البلغم من الادويه [illegible] المزاج	[illegible]	الاختلاج [illegible]	الاختلاج حركة [illegible]

الباب الخامس في الرعشة

العلاج	العلامات	الاسباب	المرض
الرعشة [illegible] يعالج [illegible] [illegible] [illegible] الشراب الكثير علاجه ترك الشراب [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] العسل [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] كثرة العقد	[illegible]	السبب الغالب في احداث الرعشة [illegible] ومن اسبابها [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] جدا [illegible]	الرعشة [illegible]

الباب السادس في التشنج

العلامات	الاسباب	المرض
[illegible] [illegible] والله اعلم بالصواب	[illegible]	التشنج [illegible]

الباب السادس

العلاج	السبب	المرض
اذا كانت القوة قوية ... من الغذاء على القدر ... من الزرشك او دهن اللوز ... والسمن ... فان كانت ... ثم يعالج بالاستفراغات ... والنزلة ... والتمريخ بدهن البنفسج ... ومن ... الماء الحار ... الخ [illegible]	[illegible]	الكزاز ... الكزاز الكائن من الامتلاء ... الكزاز من اليبس ... [illegible]

السابع في التمدد والكزاز

العلاج	العلامات	السبب
علاجه علاج التشنج ويكب الدهن ... على الموضع ... البدن ... دهن ... [illegible]	[illegible]	الكزاز قد يكون من اسباب التشنج ... وقد يكون من ... الكزاز اكثر ... على البدن كله
[illegible]	[illegible]	المستورات: [illegible]

الجزء السادس في انواع الصداع

الباب الاول في الصداع الحار

العلاج	العلامات	السبب	المرض
اما الكائن من حر الشمس ... في ابتداء ... والصواب في ... بالماء البارد ودهن الورد ... ثم ... والكائن مع الماء ... [illegible]	الكائن بغير مادة ... من غير ... البول ... الخيشوم ... مع المادة ... ثقل في الراس ... [illegible]	[illegible]	الصداع ... [illegible]

الباب الثاني في الصداع البارد

العلاج	العلامة	السبب	المرض
الكائن بغير مادة يعالج بالمشمومات الحارة مثل الجندبيدستر والمسك والمرزنجوش ... على الراس دهن السذاب ودهن البان ... الكراث والسذاب ومما ينفع الصداع البارد الثوم والشراب ... والكائن مع المادة ... بمنقع الشيرج ... [illegible]	[illegible]	سبب الصداع البارد ... [illegible]	الصداع ... [illegible]

الباب الثالث في الشقيقة

المرض	السبب	العلامة	العلاج
الشقيقة [illegible]	[illegible]	[illegible]	اما الدموي فعلاجه الفصد وحجامة عرق الجبهة او عرق الاذن و الاسهال والحقنة وسقي الايارج الفيقرا وحب الصبر وشرابه ان قبل النوم الدوار [illegible] الفاعلة ويتبع الزعفران [illegible] على الماء الحار ثم يسعط بدهن الفستق فانه يجذب الوجع الى [illegible] ثم يعالج الكتف [illegible] ان [illegible] على [illegible] اي وزن دانق في الماء [illegible] حتى [illegible] على [illegible] بشدة فانه يزيل الالم [illegible] الافيون [illegible] ويوضع في الاذن ودهن اللوز المر او الحلو [illegible] في الاذن [illegible] كل واحد اربعة دراهم [illegible] كل واحد درهم [illegible] ويرض ويجعل في [illegible] اذا دامت وكان [illegible] الشراب والله اعلم

الباب الرابع في الصداع البخاري

المرض	السبب	العلامة	العلاج
[illegible]	[illegible]	[illegible]	اول علاجه القي بالسكنجبين وبزر الفجل [illegible] فان لم يمكن القي [illegible] بالايارج الفيقرا [illegible] فان [illegible] مع [illegible] او [illegible] مع [illegible] فان لم يمكن [illegible] الشراب ويمنع البول [illegible] في طبيخ [illegible] الراس بدهن الاس ودهن الورد مع الخل [illegible] في الحمام [illegible] على الراس [illegible] الكرنب والعدس [illegible] مع ورق [illegible] الا [illegible] الرمان [illegible] الرقي [illegible] الكرنب والاس [illegible] والسماق [illegible] والعدس المقشر والورد [illegible] الرمان [illegible] طبخ [illegible] الطبيعة [illegible] الشرع

الباب الخامس في الصداع عن اليبوسة

السبب	العلامة	العلاج
[illegible]	[illegible]	علاجه علاج حمى الدق والسعوط المرطب مثل دهن البنفسج ودهن حب القرع وبعضد الراس [illegible] من ماء الشعير وحراره القرع الرطب [illegible] القرع او دهن اللوز [illegible] عن [illegible] بماء اللحم [illegible] بماء السفرجل والشراب الريحاني والبيض النيمرشت [illegible] ومكثرا ما يعرض [illegible]

الباب السادس في الصداع الحادث عن ذكاء الحس

السبب	العلامة	العلاج
[illegible]	[illegible]	يسقى قبل طلوع الشمس سويق الحنطة في ماء الرمان ورب التفاح والسفرجل [illegible] الكمثرى الصيني والجوارشات [illegible] مع [illegible] والمصطكي والافيون وسقي الايارج [illegible] صاحب ذكاء حس الدماغ وحرارته [illegible] شراب السويق الشعير [illegible] او في الرمان ويغذي بالاغذية الغليظة مثل الرؤوس والاكارع [illegible] او مع [illegible] الشعير والهريسة ولحم العجل والسمك الطري [illegible] شراب الخشخاش [illegible] ورق الخس [illegible] والله اعلم

الباب السابع في الصداع الحادث عن ضربة او سقطة

العلاج
يفصد اولا ثم يحقن [illegible] ويوضع على الراس دهن الورد [illegible] فان لم يكن الوجع شديدا [illegible] فان كان الوجع شديدا [illegible] وان كان [illegible] بدهن البنفسج فان اصابه حمى وحرارة [illegible] الفصد [illegible] ماء الهندباء [illegible] الشعير والبقول البارده [illegible] الراس [illegible] والعدس والسماق [illegible] الرمان والورد اليابس والاس من كل واحد [illegible] على الراس [illegible] فاذا كان الورم [illegible] حراره [illegible] والصندل الاحمر والفوفل والزعفران والطين الارمني والصبر [illegible] الرمان الحلو [illegible] بشراب [illegible] ثم [illegible] الشعير [illegible] الاس والمرو [illegible] الصبر والانزروت [illegible] كل واحد [illegible] في كل يوم [illegible] والغذاء [illegible] الرمان المزوج [illegible] والورد والاس [illegible] والكافور والصندل الابيض واذا اشتد الصداع بحيث لا يطاق [illegible] الشراب [illegible] والنمام وورق [illegible] مدققا ناعما والله اعلم

الباب الثامن في الصداع الحادث عقيب الجماع

السبب	العلامة	العلاج
[illegible]	[illegible]	اذا وجدت علامات الامتلاء فتفرغ واستعمل ما يقوي الراس مثل طبيخ الآس والورد والبابونج والسفرجل وشرب سويق الخبز المسوي في الشورى في الجلاب ودهن اللوز بعد غسله اولا بالماء الحار وغذه بصفرة البيض النيمرشت والسمك الصغار ويجامع بعد هضم الطعام وقبل نزوله ويستعمل بالجمن الجليدة من الاغذية والحقن والكافور عن اليبس ويرطب بتغذي عام اللحم وامراق الدجاج والبيض النيمرشت والترعيه والاسفاناخ والسمك الصغار المسلوق بالخل الممزوج بدهن اللوز والله اعلم بالصواب

المقالة الثانية في امراض العين وهي جزئان

الجزء الاول في قوانين علاج العين

الباب الاول في ان ادوية العين كيف تتبرد وكيف تربي

الادوية	التدابير
[illegible]	هذه الادوية الاربعة اصلها حجارة تدبيرها الغسل والتحويل سوا ان تسحق الدواء وتطرحه في اناء نظيف في ماء عذب وتحرك مرة وتمرس باليد وتقلب ذلك الماء مع الدوا قبل ان يرسب بالكلية وتوضع ذلك الماء في اناء اخر وتترك حتى يرسب من الرطبة في الاناء الاول وتوضع الاناء الثاني مع الماء والدوا فيه وتعمر عن الماء يصفو الماء فاذا صفى يراق ذلك الماء الرقيق ولا تترك الدوا ان يخرج مع الماء ثم تضع الدوا في الشمس حتى يجف ويحفظ من الغبار وربما احتج الى اكثر تريد الغسل لتمييز الرطبة عن الدوا بالكلية يدا مو غسل الدوا وتصويله
[illegible]	هذه الادوية تحرق اولا ثم تسحق وتغسل والاحراق سوا ان تجعل الدوا في كوز خزف او سرقة ويطين الكوز بطين الحكمة ويوضع في اتون الحمام او اتون الزجاجين ليلة ويخرج من الغد ويخرج الدوا من اناء ويسحق ويغسل كما ذكرناه آنفا
[illegible]	يغسل هذه الادوية مرات قبل ان يسحق بماء عذب ثم يجفف ويسحق ويحول
[illegible]	يقطع اولا بالمقراض ويغربل عن الرملية والغبار ثم يسحق سحقا جيدا ويحل كالكحل
[illegible]	يغسل مرات ليزول ملوحته وخشونته
[illegible]	تحرك باليد ويمز عنه القشور السود والخشب ثم يسحق ويقطر عليه الماء الدق حتى يصير كالمرهم ثم يجفف في الظل ويحفظ عن الغبار والشمس ثم يسحق ثانيا ويحل مثل الكحل

الزنجار	يسحق ويحول ويركب بالخل مع كثير من الاسفيداج
السكبينج والاشق وغيرهما	يكسر ويمس من الادراق والخشب التي توجد فيه ثم ينقع في الماء ثم يسحق في الماء كل يوم مرة تحرق نظيفة ثم يستعمل
الكثيرا والصمغ	ينقع كل واحد منها في الماء ويحل ثم يصفى في خرقة نظيفة ثم يعجن به الادوية ويستعمل في الشياف الابيض حتى يجمل ويعجن سائر الشياف ويحكم به الادوية
التوتيا وما يربى في المياه	يسحق اولا ثم يحل ويغسل ويحول ويجفف ويحفظ من الغبار ثم ينقع في الماء التي يراد ان يربي بها مثل ماء الحصرم وماء الهليلج وماء السماق وماء المرزنجوش وماء الرازيانج ويكرر عليه الماء حتى يا خذ الدوا قوة الماء
الافيون	يكسر قطعا صغارا او يوضع على صحفة نحاس ويوضع على رماد حار الى ان يلين الصمغ ثم يحل في الماء ويعجن به الادوية
الادوية التي تسحق	الادوية التي تسحق منها ان يسحق كل واحد فان بعض الادوية يسحق بسهولة وبعضها صلب لا يسحق الا بعسر فاذا خلط احدهما بالاخر فان الدوا الخشن بالعقار ربما يبقى غير مسحوق ومن الادوية ما يتغير ويتفاوت عما في السحق

الباب الثاني في فتح الجفن وادخال الميل وخط الدوا في الحدقة

[illegible]	يفتح العين اليمنى باليد اليمنى بالرفق بسبابة والابهام ويوخذ الميل باليسرى والوسطى والابهام ويفتح العين اليسرى باليد اليسرى ويوخذ الميل باليمنى ويوضع راس الميل على الماق الاكبر وهو الماق الذي يلي الانف ويمر الميل ليدور على العين بالرفق ولا تتعب العين على خط الدواء واذا اراد ان يرفع يده عن العين ولا يترك الجفن ويضم ما يرفع يده بالرفق ليرجع الجفن الى موضعه ولا يتعب والله اعلم

الاعمال	التدابير
قلب الجفن	اذا اريد ان يقلب الجفن يوخذ الجفن الاعلى بالابهام والسبابة ويرفع قليلا ويوضع طرف الميل على ظهر الجفن ويعمد عليه قليلا بالرفق فانه ينقلب واذا ترك يرجع بالرفق ولا يترك دفعة

الباب الثالث في خط الدواء

خط الدوا	اذا كان الوجع شديدا لا تقرب الميل الى العين لكن يسحق الدوا على الجفن ويحل بالماء ويقطر بماء [illegible]
استعمال الدوا الجاف	اذا حصل في العين دوا حاد لا يخط ثانيا الا بعد ساعة بعد استراحة العين من حدة الميل الاول فاذا استراح الى
الوجع الشديد والضربان	اذا كان الوجع شديدا او الضربان مفرطا لا تقرب الميل ولا الذرور ولا الدوا الى داخله لكن يقطر دوا ملينا مسكنا

الباب الرابع في الامور والاشيا الضارة والاشيا النافعة للعين

المضرات الضارة	كل شي مبخر حاد مثل الثوم والبصل والكراث وكل شي مالح مثل الكامخ وكل شي حاد حريف مثل الخردل والفلفل والكرنب والشبث والباذروج والحبش والزيتون والالبان وما يجد منا ذكره استعمال الملح والخل والعدس والباقلي كلها ضار والله اعلم

الافعال المضرة بها	كثرة النظر الى الخطوط الدقيقة والنظر الى عين الشمس والاشيا المضيئة جدا الجمرة للبصر والنظر الى الثلوج في الصحارى وكثرة الاستحمام وكثرة الفصد والحجامة وكثرة المباشرة والنوم مستلقيا والنوم الكثير والسهر الكثير والاكل الكثير والنوم على الامتلاء والسكر المتواتر والشراب الكثير والصداع والجوع والعود في حمام الى البكا خار
الحافظة لها	النظر الى الخطوط الدقيقة على الاعتدال الى الاضيق الاجانبين نافع واستعمال الدراجين في الاغذية وحلق العين وشرب الماء الجاري والنظر الى الاخضر والاصفر وتكميل الطبع بالاغذية المعتدلة وضع العين في الماء العذب الصافي واستعمال برد الرمان ودهن البلسم وقطرة من السداب نافع كلها
الجز الثاني من المقالة الثالثة في امراض العين وعلاجها وتدابيرها واسبابها	
الباب الاول في امراض الجفن	
البرد	يوضع البارزد والاشق او السكبينج والحلتيت بكل ايها كان على الشيف ويوضع عليه مرات فان لم يحلل شق الجلد الجفن بالمبضع عرضا ويرفع البرد عنه بالميل ويحفظ ويوضع على المرهم فان كان البرد داخل الجفن يقلب ويشق ويرفع البرد ويغسل العين بالماء الحار والله اعلم بالصواب
	البرد ويغسل العين بالماء الحار مرة والله اعلم بالصواب

[illegible]	[illegible]	علاجه عمل اليد والصواب ان يفصد اولا من القيفال ثم يستفرغ بحب الايارج ثم توثر بالانكباب على بخار ماء حار لينضج ويوضع عليه دياخيلون لينضج فان لم ينضج فيشق جلد الجفن ويعصر ليخرج ما فيه ويذر عليه الذرور الاصفر ويغسل العين بالماء الحار
[illegible]	الالتصاق	علاجه عمل اليد
[illegible]	الشعيرة	الكائن منها لا علاج له وكذلك الذي يشبه الشعير والكائن بسبب النضج بالانكباب على بخار الماء الحار ويضمد بمثل المرهم والخطمي وامثاله والكائن بسبب الغدة واللحم الزائد يعالج بالباسليقون ونحوه فان لم ينفع يعالج باليد
الشعيرة ورم مستطيل على طرف الجفن يشبه الشعيرة	الشعيرة	يفصد اولا بالفصد والاستفراغ ويضمد الى الراس ثم يطلى بشياف ابيض والطين الارمني ويكمد بالماء الحار ويغسل بماء الشعير ويكمد به بالخبز الحار على المواضع نافع ويطلى الذباب المقلو في الراس والطين الاصفر وكذلك بالسكبينج المحلول في الخل نافع والضماد بدقيق الشعير معجونا بالبارزد نافع

[illegible]	[illegible]	علاجه شد الشعرات المنقلبة ويوخذ الودع المحرق ويعجن بالقطران ويطلى عليه ثم يبل ويطلى بمخ الافعى سحل نبات الشعر الموف بالحاجة
[illegible]	الشعر الزايد	علاجه الاستفراغات بايارج فيقرا اللوغاذيا وبحب الصبر والكمون الكرماني واستعمال الاكحال الحادة واستعمال الشياف الاحمر [illegible]
[illegible]	السلاق	علاجه استعمال شياف الماميثا والبلسم واستعمال شياف الاحمر والورد واستعمال الحمام كل غداة والسلاق المزمن يبضع ... الساقي ويحقن على الجبهة ويطلى العلا الشياف الاحمر اللين وبرود الحصرم والشياف الدرج
الشرناق	الشرناق	علاماته صاحبه يكره ضوء الشمس ويعرض في هذه العلة الاكثر للصبي بالزكام والنزلة للرطوب وعلاجه عمل اليد وليس يخلو من الخطر وقال علي بن عيسى الكحال في تذكرة الكحالين ان الشرناق يعالج بالذرور الاصفر والاخضر ويطلى الصبر والحضض والعاقرقرحا والمر والشياف الابيض ويطلى من الزعفران محرقا بالاسفيداج الرطب ويعجن به فتزال العلة باذن الله تعالى

الباب الثاني في الامراض التي تقع في الاجفان وفي جميع الاعضاء وعلاج ما يختص منها بالاجفان

المرض	العلامة	العلاج
الجرب [illegible]	[illegible]	علاجه فصد القيفال والحجامة والاستفراغ بالاقراص البنفسج وشرب البطيخ وحب الايارج وحب القوقايا ثم يقلب الجفن ويحك بشياف الاحمر الحاد او بالشياف الاخضر ويكحل بالتوتيا فان كان مع جرب ردي يحك بالحجر اللين ويكحل بالذرور الاصفر وقد قيل ان من العلاجات النافعة ان يقلب الجفن ويذر عليه العفص المحرق كان نافعا ويكحل بعد ذلك معقوما بعد ساعات فيسحل الجرب ويبقى الجفن [illegible] ويحك بالحجر اللين والتوتيا وبعد الذلك التين واذا كانت حرارة يكحل بكحل الساذج العدسي المغسول ويحك بالاحمر اللين والمسحوق بعد الاستفراغات ويضمد على الجبهة ويوضع الصبر ويضمد به الساذج من كل واحد نصف درهم سنبل وحضض هندي وزعفران واكليل الملك والعدس والمر والانزروت من كل واحد درهم كندس جز دانق مرق ويحل بحي العالم المرزنجوش ويجب هذا العلاجة كي يسقط به فانه نافع من جميع انواع الجرب والله اعلم
[illegible]	سببه	علاجه الاستحمام كل غداة بالماء العذب الحار ويرش الحمام بالماء الحار والمر والصبر ويقطر الماء الورد والسماق [illegible]
[illegible]	[illegible]	علاجه الاستحمام بالماء العذب الحار والانكباب على بخار الماء الحار الطبيخ البنفسج والبابونج [illegible]
[illegible]	ويتدقق النوش على اللحمة ويكون الشعر على الماق الاكثر مثل الطرفة	علاجه الفصد والقيفال وحب القوقايا وحجامة في نواحي الراس واستعمال الاكحال المقوية الكرنبية ويستعمل الكرنبية بالميل عند النوم ويبقى العلاج عمل اليد

المرض	العلامة	العلاج
الكمنة الملتصقة في الجفن	[illegible]	علاجه الاستحمام كل غداة بماء عذب فاتر والاكتحال بشياف الحصرم [illegible] والذرور اللطيف
الشرناق بمادة سوداوية	الشرناق	علاجه استفراغ السوداء وطلي الشرناق بمكرر الاثمد والكحل والشونيز والملح المسحوقين بالخل فان لم يسكن شق الشرناق [illegible] كثير سيلان الدم [illegible] بالذرور [illegible]
الشترة معروف	[illegible]	علاجه الفصد والاستفراغ بنقيع الهليلج والتمر الهندي والسقمونيا [illegible] وغسل العين بماء الحصرم والاكتحال بالشياف الحاد [illegible]
[illegible]	سائر الاهداب وتشقق اشفار العين والمرض [illegible]	علاجه استفراغ الصفراء وتسكين الحرارة وطلي بالماميثا والحضض والزعفران وفي الاحتكاك يكحل بالاحمر اللين
[illegible] الاهداب شبه [illegible] وتقرح اشفار الجفن وانتشار الهدب	[illegible]	علاجه تنقية الجسد وتقوية المعدة الهاضمة وتخفيف الغذاء واستعمال الاطريفل الكبير وطلي الصبر محلولا بالخل ودوام غسل العين بالماء والملح [illegible] وان كان العلة من جنس القملي [illegible] سقمونيا العنقال ويطلي [illegible] والصندل محروقا بالسذاب والله اعلم
[illegible] من الاهداب [illegible] وانتشار الجفن ونتن الاهداب	[illegible]	علاجه استفراغ مواد العلة ثم الاكتحال بالاحمر الحاد او الديرج وطلي رماد قشور ساق الكرم مع دهن الورد واما اذا عتق [illegible] بالمشط او يحك بالسكر ويكحل بالروشنايي

المرض	العلامة	العلاج
استرخاء الجفن		علاجه الذرور اللطيف واستفراغ البلغم والغرغرة [illegible] ضماد من الماميثا والمر والاقاقيا والزعفران معجونا بماء الآس الرطب
الكمنة العارضة عن ضربة او صدمة		[illegible] والحرف ساعة [illegible] بالماء [illegible] على البيض ويطلى [illegible] الجفن محلولا بالماء [illegible] بالاراطي [illegible] فوق العضو [illegible] حار [illegible] فانه يبرئ الكمنة
القمل من الاهداب تولد من رطوبة بلدية	[illegible] انواع [illegible] العسان [illegible] ويكون اغزالون [illegible] ما يكون اكبر [illegible]	علاجه [illegible] الصبر والتوتيا [illegible] وشيافه [illegible] والطلي بالتوتيا والزرنيخ والبورق [illegible] ويكحل بالروشنايي [illegible]
[illegible]	العارض بسبب رطوبة [illegible] يكون مع حرقة وحكة [illegible] بسبب رطوبة غليظة [illegible]	[illegible]
باطن الاهداب		[illegible] استفراغ البلغم ثم يوضع الشياف [illegible] الاغر [illegible] والحرف [illegible] بالروشنايي بالسل على الاشفار [illegible]

الباب الثالث في الامراض التي تقع في المآق الاكبر

المرض	السبب	العلاج
الغرب [illegible]	[illegible]	يعالج اولا بالفصد [illegible] ثم يوضع الماميثا والزعفران والمر والصبر والعروق المحرق [illegible] ويطلى [illegible] الغرب [illegible] والكحل [illegible] فيخرج [illegible] والصبر والكندر والانزروت ودم الاخوين والجلنار والكحل والشب [illegible] وشياف [illegible] الكل مدة طول العمر
الدمعة [illegible]	[illegible]	اما الكائن من [illegible] يعالج بالمرعزة [illegible] وتعديل مزاج الدماغ [illegible] الكائن عن [illegible] بالخماد [illegible] الشوكة [illegible] والكائن [illegible] بالشراب [illegible] وشيف [illegible] العمر [illegible]

الباب الرابع في امراض الملتحمة وعلاجاتها

المرض	العلامة	العلاج
الرمد [illegible]	[illegible]	الرمد الدموي يعالج اولا بالفصد القيفال والاسهال بطبيخ الهليلج وباقراص البنفسج [illegible] والامتناع عن الاطعمة والاشربة [illegible] وشراب البنفسج وشراب الاجاص [illegible] والاكحال بشياف [illegible] او بالشياف الابيض الوردي [illegible] ويكحل بالكحل [illegible] الصبر والزعفران [illegible]
الورد [illegible]	[illegible]	يعالج اولا بالفصد [illegible] بطبيخ الاهليلج او اقراص البنفسج [illegible] الشياف الابيض ويطلى الجبهة بالطلاء المذكور في علاج الرمد بالاكحال الملكي مع [illegible] الزعفران [illegible] الورد الاحمر والعدس المقشر [illegible] الصواب ان [illegible]
[illegible]	[illegible]	الاكتحال [illegible] الاهليلج [illegible] يوضع على العين [illegible] ويستعمل الادوية [illegible] والاحمر اللين [illegible] والله اعلم

المرض	السبب	العلاج
[illegible]	[illegible]	بعضه او لا ويلين الطبع بما الفواكه وتقطر عليه اللبن من الثدي ويجتنب من اللحم والحلاوات والخمر ... [illegible] ... واصل السوس وصفرة البيض ودهن الورد والله اعلم
[illegible]	[illegible]	علاجه الادوية الجلاءة مثل دينارجون وسليخون ... [illegible]

المرض	العلامة	العلاج
[illegible]	[illegible]	علاجه الفصد من القيفال ... [illegible] ... والشياف دينارجون

المرض	العلاج
[illegible]	علاجه الفصد والاسهال وان كانت الجراحة فزادت في الدم ويكتحل بالسادج ... [illegible] ... وباقي علاجه علاج القرحة

الباب الخامس في امراض الطبقة [illegible]

المرض	العلامة	العلاج
[illegible]	[illegible]	الصواب ان يبادر الى الفصد ... [illegible] ... والاكتحال بالشياف الابيض ... [illegible]

المرض	السبب	العلاج
[illegible]	[illegible]	الرفق ... [illegible] ... والله اعلم

المرض	السبب	العلاج
السرطان ورم صلب سوداوي قد يعرض في العين وفي جميع الاعضاء	[illegible]	علاجه ان ينقى الدماغ ... [illegible]

الباب السادس في امراض الشبكة العنبية

المرض	السبب	العلاج
[illegible]	[illegible]	الكائن من الضربة علاجه والصواب ان يفصد ... [illegible] ... الورم علاجه مثل علاج البرسام

المرض	السبب	العلامة	العلاج
العنق هو ان يصير الثقبة العنبية ... وقد يكون طبيعيا وقد يكون مرضيا والطبيعي محمود والمرضي ... الى الانسداد	سببه امارطوبة غالبة على العنبية ... [illegible]	[illegible]	[illegible]

المرض	السبب	العلامة	العلاج
[illegible]	[illegible]	[illegible]	الصواب ان يبادر الى الاستفراغ بما ايارج فيقرا ... [illegible] ... مع الكمون والسعتر والدارصيني ويجتنب الشراب والحمام والامراق ... [illegible] ... وباقي العلاج مذكور في كتاب الذخيرة ... والله اعلم

الباب السابع في احوال البصر

المرض	السبب	العلامة	العلاج
[illegible]	اسبابه ذلك كثرة الروح الباصرة وقلتها وكثافتها ولطافتها لان الكثير يقوى في البلوغ الى المقصد والغليظ يلطف في طول المسافة فيبصر البعيد جيدا ولا يبصر القريب كذلك لركوده والرقيق يضعف في بعد المسافة لان الحركة الى البعيدة تفرقه والحركة الى القريب لا تفرقه فيبصر جيدا والقليل بالضد من الكثرة و حصرها اذا انضاف الى القلة الغلظ [illegible] على هذا والله اعلم بحقائق الامور	[illegible]	اما الغليظ فيعالج بما يرقق [illegible] والكحل بالرازيانج [illegible] السذاب وباستعمال السيسنبر والدارصيني [illegible] ويعالج [illegible] والدجاج السمين ومح البيض النيمرشت و الحمام المعتدل [illegible] الغليظ مع القلة علاجه عسير لان الغليظ يوجب اللطف والقلة توجب الترطيب امران مختلفان ولهذا يعسر علاج الشيوخ والله اعلم

المرض	السبب	العلاج
[illegible]	اسبابه [illegible] غلظ الروح الباصرة ورطوبته [illegible] غلظ الرطوبة البيضية وطول المقام في الشمس والسبب الكلي هو ان هواء النهار بالقياس الى هواء الليل الطف فلطافة هواء النهار وقوة الشمس يلطفان الروح الباصرة اعني الروح الباصرة و[illegible] فيبصر الاعشى بالنهار ولان لطافة هواء النهار وقوة نور الشمس [illegible] بالليل فيغلظ الروح والرطوبات فيعرض العشاء والسبب في ان المقام في [illegible] يورث العشاء هو ان الشمس يحلل لطافة الروح الباصرة والباقي كثيف [illegible] يزيده برد الليل غلظا فيورث العشاء والله اعلم بالصواب	[illegible]
[illegible]	سببه فرط التحلل بحرارة غالبة على [illegible] البصر وذلك [illegible] من لا يرى البعيد وخاصة في الشمس ويرى في الظل اكثر [illegible] عرض للزرق والشهل	علاجه الترطيب ولبس الازرق من الثياب والنظر الى السواد واجتناب من المحللات ومن الحريف والمالح [illegible] واستعمال الحمام الفاتر واما [illegible] والانكباب على بخار طبيخ البنفسج والخطمي [illegible] من البابونج وما يشاكله علاج الصداع الحار بلا مادة
[illegible]	اسبابه [illegible] العنيف او العصب او الصياح الشديد او صعوبة الخناق او الطلق	علاجه [illegible] في الحال والاستفراغ [illegible] بالخيار واقاقيا والحضض وعصارة ورق الزيتون الرطب [illegible] العين [illegible] على [illegible] العين فوق [illegible] [illegible] بعد ذلك [illegible] الاكل [illegible] والشراب [illegible] السماق والعارض عن الطلق يعالج بادرار الطمث وبالحجامة خلف الاذن والله اعلم

المرض	السبب	العلامة	العلاج
[illegible]	[illegible]	اذا غلظ بعض اجزاء الرطوبة البيضية وكان الغليظ متصلا كان ذلك [illegible] الاوسط [illegible] صاحبه وسط الشيء الذي يبصر كانه اسود [illegible] واذا كان اجزاء الغليظ اطرافا [illegible] جانب لا يبصر صاحبه [illegible] في دفعات واذا كان اجزاء الغليظ متفرقة ابصر [illegible] بحسب الغليظ واذا غلظ الكل [illegible] البصر واذا تغير لونها الطبيعي الى لون غريب يرى الاشياء بذلك اللون واذا تغير الى [illegible] يرى الاشياء [illegible] واذا [illegible] صار العين [illegible] الابصار فاذا ذهب بالكلية بطل الابصار والله اعلم	[illegible]

المقالة الثالثة في احوال الاذن

الباب الاول في فضيلة حس السمع ووجوب تعهد الاذن

لا شك ان الانسان انما يتميز من الحيوانات [illegible] بفضيلة النطق [illegible] الا بان يصير [illegible] غيرها تكلم
مسموع من غيره [illegible] حاسة السمع فالسمع مبدأ النطق من وجه ولهذا قيل ان حاسة السمع افضل من حاسة البصر و
غيرها لانه لا يلحق الانسان بسبب فقد البصر من النقص في الانسانية ما يلحقه بسبب فقد السمع الا ترى ان الاكمه قد يصير انسانا
كاملا فاضلا [illegible] العلوم الكثيرة ويحفظها والذي يولد اصم لا يتعلم النطق [illegible] اخرس ويحرم العلوم فالاذن يجب على
الانسان ان يتعهد حاسة السمع [illegible] عن [illegible] والرياح الحارة والباردة وعن دخول الماء وعن دخول الحيوان
في اذنه [illegible] ان يحصل في كل اسبوع [illegible] قطرتين من دهن اللوز المر فيها
[illegible]
[illegible]

الباب الثاني في امراض الاذن

المرض	السبب	العلامة	العلاج
الطرش والصمم	[illegible]	[illegible]	اما [illegible] فيعالج اولا [illegible] بطبيخ الافسنتين والانكباب على بخاره [illegible] السكنجبين [illegible] اقراص البنفسج [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] في الاذن [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] في الاذن [illegible] [illegible] [illegible] في الاذن [illegible] [illegible]

المرض	السبب	العلاج
وجع الاذن	[illegible]	ان كان الوجع مع ضربان العروق والتهاب الوجه والعين [illegible] من القيفال [illegible] بشراب البنفسج وطبيخ التمر الهندي واقراص البنفسج [illegible] في الاذن قطرات من لبن الجواري [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] في الاذن [illegible] [illegible] [illegible] دهن اللوز المر [illegible] [illegible] في الاذن [illegible] [illegible] دهن الورد [illegible] والله اعلم

المرض	السبب	العلامة	العلاج
الدوي والطنين	اعلم ان الكلام الذي يسمع الانسان سو نظم احاد الحروف المتميزة في صوت ممدود ... ولان يسمع الكلام انما يحصل بقرع الهواء الخارج ... التموج على قوة تحريك صوت العصاب ... التي توجد نغمات الحروف فيقرع الاذن التي هي آلة السمع ... الى الالة الحسية فتحصل ادراك الصوت ونغمات الحروف ... فعلى هذا القياس سبب الدوي والطنين هو حركة الهواء الداخلي ... في الصماخ ... وحركة ذلك الهواء ... او حركة البخار ... اذا انهم ... في تحلل البخار اللطيف الذي هو ابدا في التجاويف ... ويسمى هذا ... فحال الطنين هو حركة الهواء الداخل ... وصحح ان ذكاء الحس ... اسباب الطنين واما على ... الحس ... [illegible]	[illegible]	العلاج العام ان يجتنب ... الحمام ... والحار والجماع ... وكثرة الكلام والاغذية ... والطنين ... في الاذن ... والكائن بسبب ذكاء الحس ... [illegible]

المرض	العلاج
قروح الاذن	اما القرحة الظاهرة فيجب ان يغسل بالسكنجبين والماء او بماء العسل او بماء ... ويقطر في الاذن ثم يجب عنها ... في يوم واحد ثم ينشف ... المحرق او يستعمل هذا الدواء ... دم الاخوين ... [illegible] ... القرحة العميقة ... المنتن ... مرارة ... عصارة الكراث ... [illegible]

المرض	العلاج
[illegible]	عليهم جميع ذلك بقطر عصارة ... وعصارة ورق ... وكذلك عصارة ... العسل ... والشراب ... ودهن الورد ... في الاذن ... ودهن ... والله اعلم

المرض	العلاج
دخول ... في الاذن	يؤخذ عود ... مقدار ... ويدخل في الاذن ... الاذن ... في الاذن ... الاذن ... الالبان الفاترة مرارا متتابعة ...

المرض	العلامات	العلاج
الورم الحادث في الصماخ ... الاذن	الورم الكائن في الصماخ ... لانهم ... يكون الورم ... الاذن ... العلامات ... الوجع ...	اما الحادث خارج الصماخ ... الاذن ... الورم ... الاذن ... الى ... الوجع ... والله اعلم

المقالة الرابعة في احوال الانف وامراضه الخاصة والمشتركة

المرض	السبب	العلامة	العلاج
[illegible]	[illegible]	[illegible]	اذا كان السبب داخل المصفاة ... الدماغ ... العلاج ... النوع ... الخل ... البابونج ... المرزنجوش ... المصفاة ... [illegible]
... في الانف	[illegible]		اما القرحة ... ويطبخ ... المركب المذكور في كتاب الاغراض ... الاملج ... الشراب ... دهن الورد ... الرمان ... في الانف ... المصفاة ... العدس ... الكندر ... والله اعلم بالصواب

١٣٠

العلاج	العلامة	المرض
اما الذي ريح شربه فعلاجه علاج ... الذي لا ريح شربه علاجه ... البدن ... الدماغ ... الاعنه ... [illegible]	[illegible]	الحم الراسي في الانف ... ريح منه ... دون الذي ريح ... بعد الزلات الكثيرة والله اعلم

العلاج	العلامة	السبب	المرض
اما الرعاف الحار فعلاجه المبادرة الى الفصد ... [illegible]	[illegible]	[illegible]	الرعاف

العلاج	العلامة	السبب	المرض
اما الاول فيعالج براية الصندل والكافور ... الورد ... والثاني ... يعالج بما ذكر في باب الجدري ... في الانف ويكون مقدمة الزكام وعلاجه علاج الزكام ونذكر في بابه	[illegible]	سببه اما بخار او مادة حارة ... الراس واما مقدمة الرعاف واما مقدمة الجدري والله اعلم	[illegible]

التوابع	العلامة	السبب	المرض
اذا نزلت المادة الى مجرى ... الاعصاب ... [illegible] ... والله اعلم	[illegible]	سببه حرارة مزاجية او حرارة خارجية ... [illegible] ... والصيف اورث الزكام	[illegible]

العلاج
العلاج العام للزكام الحار والبارد انضاج المادة ... ان يعتدل ... الى ان يعتدل ... العناب والسبستان وبشراب الخشخاش واذا كان الخلط حارا جدا ... الفصد ان لم يكن حارا جدا ... الاختلاط ... [illegible] ... والله اعلم بالصواب

المقالة الثانية في احوال الفم والشفة والاسنان وامراضها وهي ثلثة اجزاء

الجزء الاول في امراض الفم والشفة واللثة

العلاج	العلامة	السبب	المرض
يوخذ شحم الدجاج ويذاب في دهن الورد ... [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

العلاج	السبب	المرض
[illegible]	[illegible]	[illegible]

المرض	العلاج
[illegible]	علاجه ان يشترط ترك الدم ليسيل ويغسل بالخمر ويصبر الى ان يتماسك الدم ويتمضمض بسلاقة الواجبة الموصوفة في الباب الذي ينحو وطبيخ الورد بانواعه وحب البلوط وحب الآس وجلنار وخرنوب النبطي ونحوها من تقوية ... والقلقل والراسن والدق ويكثر الضمادات كما اصول الاسنان والله اعلم

المرض	السبب	العلامة	العلاج
[illegible]	[illegible]	[illegible]	اما الدموي فيعالج بالفصد والحجامة وبعده جلنار وسماق ثم يسقى طبيخ الهليلج الأسود المربى ثم بالعصير بطبيخ السماق واوراق الزيتون او ماء الورد والعقيد فيه الصندل الأحمر والنوفل والآس والكزبرة اليابسة واذا احتبس في الفم لعاب كثير بسبب الوجع يتحسى الافسنتين ونحوها ... عليه من الخل ويتمضمض والصفراوي يعالج بالفواكه وماء الرمان وبطبيخ السماق والسماق والطباشير وبزر البقلة والعدس المقشر والصندل الأبيض والكزبرة الى ان يساعده من الكافور شيئا قليلا ومن الخل ويمسك في الفم مثل اعلى البثرات ثم يغسل بالخل وماء الورد ويسكن بلبن ... الدواء واذا كان بالمضمضة بدهن الورد ودهن البنفسج في الحلق ويمسك في الفم ... تنفع في العلاج الأحمر الاصفر ... الورد والسماق اجزاء سواء مع ... من الكافور مسحوقا كله والطين ... الحارة فيعالج بهليلج ... واما ... العفص وورق الزيتون والطباشير ... والشب واذا ... يعالج ... وبالطين الحامض كما ذكرنا في علاج ... بالسكنجبين البزوري او المربى عاقرقرحا وكبابة ... وفلفل بالسوية ويدق وينخل ويذر في الفم واما السوداوي فيعالج بالهليلج ... عاقرقرحا ... واما ... ويدق ويعجن بالعسل ... في الفم ثم يتمضمض بخل طبخ فيه حب الآس وثمرة الطرفاء وبعده بماء الورد ودهن الورد والله اعلم بالصواب

المرض	السبب	العلامة	العلاج
[illegible]	[illegible]	[illegible]	لصاحب المعدة الحارة يؤمر بالفصد من الباسليق ويستعمل شراب الرمان وربوب الفواكه ويتمضمض بطبيخ السماق والعدس ... بالاقراص الطباشير ... الاطريفل الصغير ... لصاحب المعدة الباردة ... بالتي ... الهليلج المربى ... والسنون ... والانيسون ... كمثل ... الآس ...
البخر	[illegible]	[illegible]	العلاج العام لجميع الانواع ... تنظيف الفم واصول الاسنان بالخلال بعد الطعام ... ويستعمل السواك ... واستعمال السنونات ... المري المحلول في الشراب ... ايام ... الحب ... والمرزنجوش والسعد والقرنفل ... في الذي من ... وينفع مضغ ... الحب ... من القوابض ... بالعفص ... الآس ... بماء الورد ... وكذا الزعفران والسنبل ... السنونات والطيوب التي يمسك في الفم ... من كتاب الاغراض والذخيرة والقرابادينات كلها مذكورة بها

الجزء الثاني من المقالة الخامسة في امراض اللسان واللهاة

المرض	السبب	العلامة	العلاج
[illegible]	[illegible]	[illegible]	الصواب شد الرأس والدماغ اولا بما يابرج فيقرا والغاريقون بحب ... وتقليل بحب ... ثم يؤمر بالمضمضة والغرغرة لما اذا كانت الرطوبة رقيقة فالتغرغر بالسكنجبين البزوري وطبيخ الدارشيشعان وقاقلة والورد والسماق ... اذا كانت غليظة فطبيخ ... السعتر والزوفا والميويزج وعاقرقرحا ... الكرم المري او خل العنصل او السكنجبين البزوري ... بالاشياء ... والفلفل والعاقرقرحا والخردل مسحوقا جيدا

المرض	السبب	العلامة	العلاج
[illegible]	[illegible]	[illegible]	اما الامتلائي فعلاجه ضماد من البابونج والحلبة واكليل الملك ... الآس ... ويجعل ... بالمسوح ... والشمع ... ويوضع على القفا ... بالتمريخ بطبيخ البابونج ... والحلبة ... ويمسك ... ويتخذ ... الحرمل ... فيوضع على قفاه ... البدن ... الرأس والرقبة بالايارجات ... العام في جميع البدن واما اليابس فيوضع على القفا ضماد من البنفسج ... مع السكر ... البنفسج ...

المرض	السبب	العلامة	العلاج
[illegible]	[illegible]	[illegible]	اما علاج ... فعلاجه ... السموم واما الورم الدموي ... طبيخ ... الصفراوي ... البلغمي ... علاج ... والسوداوي طبيخ الافتيمون ... الكزبرة ... الورد ... الاصل ... عصارة ... الكزبرة ثم الفم ... والحصير سرطانا
[illegible]	[illegible]	[illegible]	اما علاج ... الورم ... وعلاج العارض ... وعلاج ... اذا كان ... علاج اللسان ... علاج ... الحضرة بالغرغرة ومن ... الكلام ... ثم ... الكلام ... الحروف ... والله اعلم
[illegible]	[illegible]	[illegible]	علاجه ان يمسك في الفم ... ولعاب بزر قطونا ... غذاوه ... واشباه ذلك
[illegible]	[illegible]	[illegible]	... الرأس ... اللسان ... ويمسك ... اللسان ... والعروق الذي تحت اللسان
[illegible]	اسبابه مثل اسباب التشقق		ينفع صاحب هذا ... والتمر الهندي في الفم ... بزر ... والسبستان ... اللعابات والعصارات ... والتمضمض بدهن الورد

المرض	العلامة	العلاج
الضفدع	ورم تحت اللسان ... العروق الى ... [illegible]	يدلك بالادوية المحللة مثل الملح والخل والنوشادر ويدلك بالنوشادر والعفص فان لم ينفع عولج بالادوية القاطعة فان ادى الى استعمال الحديد [illegible] العرق الذي تحت اللسان ويحجم على القفا [illegible] الرمان والسماق [illegible] يوضع على [illegible] الزاج المحرق والسورنجان [illegible]

المرض	السبب	العلامة	العلاج
[illegible]	[illegible] ورم اللسان [illegible]	[illegible] ورم اللسان	علاجه مثل علاج ورم اللسان لكن ادوية اللهاة يجب ان يركب المحلل بالقابض الرادع لرجع القابض [illegible] المحلل [illegible] الكمون [illegible] الحار وشراب الرمان [illegible] الرطبة واذا احتيج الى القابض مطبوخ السماق مع [illegible] والجلنار والورد [illegible] القابض [illegible] العفص [illegible] [illegible] الرمان القابض والراسن [illegible] فان [illegible] [illegible] الجلنار [illegible] فاذا كان السبب [illegible] حرارة [illegible] الصندل [illegible] والجلنار والورد [illegible] شراب الرمان [illegible] حرارة فالعفص والنوشادر [illegible] بالمري [illegible] السماق [illegible] فاذا كان السبب مادة بلغمية [illegible] والنوشادر [illegible] اللاحين [illegible]

الجزء الثالث من المقالة الخامسة في امراض الاسنان

المرض	السبب	العلامة	العلاج
ارتجاع الاسنان	[illegible]	[illegible]	اما الدموي فعلاجه الفصد من القيفال او الحجامة والاستفراغ بحب الصبر [illegible] والمضمضة بالخل [illegible] الرطب [illegible] الاستفراغ من [illegible] اصول الاسنان [illegible] العرق الذي تحت اللسان [illegible] [illegible] فان اشتد الوجع [illegible] في دهن الورد [illegible] [illegible] ثم يستفرغ الدم والبلغم [illegible] وشحم الحنظل والجلنار والزبد [illegible] واذا كان البرد غالبا يطبخ هذه الادوية في الشراب [illegible] او زيت [illegible] العاقرقرحا [illegible] بالعسل [illegible] الكراث وبزر [illegible] العسل [illegible]
	[illegible]	[illegible]	يحمل [illegible] السويق [illegible] بالخل [illegible]

التدابير

التدابير	
يجب ان يحترز من التخمة [illegible] الغذاء [illegible] من الاغذية [illegible] مثل شرب اللبن واكل السمك الطري [illegible] مثل الثوم والبصل والكراث [illegible] [illegible] [illegible] وان يستعمل السواك كل غداة [illegible] [illegible] الاسنان [illegible] عند النوم [illegible] الى [illegible] [illegible] الاسنان [illegible] يجب ان [illegible] الاسنان كل ليلة عند النوم بالعسل او بالسكر [illegible] حفظ صحة الاسنان والله اعلم	حفظ صحة الاسنان
[illegible]	[illegible] الاطفال

المرض	السبب	العلامة	العلاج
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تغير لون الاسنان	[illegible]		الكائن عن تراكم الاوساخ يعالج بالسواك وباستعمال السنونات [illegible] [illegible] السنون [illegible] [illegible]
[illegible] الاسنان			[illegible] اصل [illegible] الكبر [illegible] [illegible] الى الاسنان [illegible] [illegible] من الادوية

المقالة السادسة في احوال الحنجرة والحلق وامراضها والخناق والذبحة

الباب الاول في آفات الصوت

المرض	السبب	العلامة	العلاج
بحوحة وبطلان الصوت	[illegible]	[illegible]	الرطوبة يعالج بلعوق الكرنب والسادج او مع شيء من الفلفل او الحلتيت ... وطبيخ الحلبة والكراث واستعمال اللعوق ... المذكور في القراباذين ومضغ قضبان الكرنب ... والسوس وطبيخ التين والمري في الشراب الحلو ... وخصوصا اذا كان فيه ورم والعارض بسبب اليبس ... بزر قطونا والجلاب ... السبال بهذه الصفة ... [illegible]
الصوت الكدر	[illegible]	[illegible]	علاجه الرياضة والتعب ... [illegible]

المرض	السبب	العلاج
الصوت المرتعش	[illegible]	يومر صاحبه بان ينام مستلقيا ويوضع على صدره شيء ثقيل ... ويكلف الكلام على السكون ... وعن الصياح ورفع الصوت ... وغير ذلك ... في طبيخ الافتيمون ... في فم حب الخردل
الصوت الاجش	سبب السهر وانواع الانهضام ... ومنها الجماع والبرد ... ويجعل الصوت ... والصبيان	علاجه الحمام المعتدل والغذاء اللطيف ... كان السبب انواع الاستفراغات والجماع ... التي تقع فيها النوم والكراث والخردل والفلفل ... الخردل في فمه
الصوت الغليظ	يعرض من البرد ... الحنجرة ومن السهر ومن الغذاء ... ومن كثرة الترنم	يمنع من السهر والنوم ... في باب ... في دهن اللوز ... المنزوع ... في دهن اللوز ايضا
النفس	[illegible]	يجب ان يتدرج في تطويل النفس ... والذي ... بالشراب لان الشراب ... والنوم ...
الادوية النافعة من آفات الصوت		منها ما تصفي الصوت وهي الباقلاء وحب الصنوبر الكبار والزبيب ... والحلبة والصمغ وبزر الكتان والتمر واصل السوس واللوز الحلو ... والعسل ... ومنها ادوية حارة ... والفلفل والدارصيني والكندر ... والعلك ... ومنها ادوية باردة وهي بزر القثاء ... والنشا والكثيراء ولعاب بزر قطونا ورب السوس ... احلى الاشياء ... الحليب

المرض	العلامة	العلاج
الحرن في الحلق	[illegible]	يغرغر ان كان حريا ... وان كان ... بالخل ... والحلتيت او بالخل ... ربح ... ان كان ... فان كان ... الى المعدة ... حدا ثم ياخذ في فمه ماء باردا ...
[illegible]		ان كان ما نشب في المري ... على عنقه من خلف ... فان لم يكن ... ماله شوك ... او يدخل الحلق ...

الباب الثاني في الخناق والذبحة واسبابهما وعلاماتهما وعلاجاتهما

المرض	السبب	العلامة	الاشتغال
الخناق ...	[illegible]	... ومن علاماتها معلومة ... الخناق ... ويكون صوته كصوت المخنوق ... العلامات ... يكون بحسب الخناق	قد يشتد مادة الخناق فينزل الى الصدر فيحدث ذات الرئة ... الاعصاب واحدث التشنج ... الى نواحي القلب واحدث الخناق القلبي ... الى المعدة واحدثت ... صاحب الخناق يكون بالتشنج والله اعلم بالصواب

العلاج

اذا رايت علامات الدم فافصد اولا واخرج الدم قليلا قليلا عشرة عشرة بل خمسة خمسة الى ان ينضج المادة ثم اخرج ... فانه افضل ... اذا ... الدم الى ان ... وان كانت ... على اخراج الدم قليلا قليلا ... اذا كان الخناق ... خارجا ... الذي تحت اللسان ... وقد ... وان كان السبب ... فافصد الصافن ... على الساق وفي الخناق الصعب ... الغذاء ... والكاهل ... ثم ... السكنجبين ... [illegible]

والله اعلم بالصواب

المقالة السابعة في امراض آلات التنفس من السعال والسل وذات الرية وغيرها

الباب الاول في ضيق النفس ونفس الانتصاب

الاسهال	العلامة	السبب	المرض
[illegible]	الصوت الخاني يدل على ان المادة في العضلات... [illegible]	اشتلاء الماء... [illegible]	[illegible]

العلاج

قانون علاجه استعمال الادوية... [illegible]

[illegible]

الباب الثاني في انواع السعال

العلاج	العلامة	السبب	المرض
اذا كان السبب سوء المزاج الحار... [illegible]	[illegible]	سببه انواع سوء المزاج... [illegible]	[illegible]

الباب الثالث في نفث الدم بالسعال

العلاج	العلامة	السبب	المرض
قانون علاجه ان يفصد... [illegible]	[illegible]	اسباب... [illegible]	[illegible]

الباب الرابع في ذات الرئة

المرض	السبب	العلامة	العلاج
[illegible]	[illegible]	[illegible]	اذا كان الورم دمويا والحمى حادة جدا [illegible] الرئة [illegible] ... والله اعلم

الباب الخامس في ذات الصدر

المرض	السبب	العلامة	الاشتغال	العلاج
ذات الصدر [illegible]	[illegible]	[illegible]	اذا كان النضج قليلا [illegible] ... والله اعلم بالصواب	[illegible]

الباب السادس في السل

وأسبابه وعلاماته وعلاجه

المرض	السبب	العلامة	العلاج
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الباب السابع في ذات الجنب

المرض	السبب	العلامة	العلاج
ذات الجنب [illegible]	[illegible]	[illegible]	علاج الدموي والصفراوي [illegible] ... والله اعلم

المقالة الثامنة في امراض القلب الباب الاول في الخفقان الحار

المرض	السبب	العلامة	العلاج
الخفقان الحار [illegible]	[illegible]	[illegible]	اذا رايت علامات الدم فصد الباسليق الايسر وسقي رب التفاح [illegible] الحامض الاترج ورب الرمان [illegible] او اقراص الكافور واذا لم يكن حمى [illegible] الى [illegible] الى الاستفراغ [illegible] ويجعل [illegible] مفروش بالخلاف واطراف الآس الكرم [illegible] بالنيلوفر والبنفسج والنرجل والتفاح والصندل [illegible] والكافور ويوضع على صدره الصندل [illegible] بماء الورد [illegible] الصندل [illegible] الرمان [illegible] وطين ارمني وبزر البقلة [illegible] الطين الارمني [illegible] والطباشير والغذاء [illegible] شراب الصندل [illegible] الصندل [illegible] درهمان [illegible] طباشير من كل واحد درهم كافور قيراط الشربة مثقال بماء التفاح واذا اشتد الامر في الخفقان الحار [illegible] الافيون [illegible] البارد ادوية حارة لان جوهر الروح [illegible] [illegible] البارد [illegible] سوء المزاج [illegible] لم يجد ان يحضر بالصدر [illegible] القلب [illegible] بخاصيتها فانه اذا كانت الطبيعة [illegible] من البرد [illegible] البارد على القلب [illegible] على الروح [illegible] القلب [illegible] اذا كانت الطبيعة ضعيفة [illegible] العلاج [illegible] الادوية الحارة الزعفران ولسان الثور [illegible] الى الهواء البارد [illegible]

الباب الثاني في الخفقان البارد

المرض	السبب	العلامة	العلاج
الخفقان البارد	[illegible]	[illegible]	اما فان لم يتحكم فانه ينفع [illegible] الشراب الريحاني [illegible] اروداج المسك والعنبر والعود [illegible] الصدر [illegible] بالسعد والسنبل [illegible] والدارصيني والمسك [illegible] الآس [illegible] الشراب [illegible] [illegible] العنبر ودواء المسك [illegible] المفرد [illegible] [illegible] من كل واحد [illegible] نصف درهم [illegible] [illegible] نصف درهم الشربة مثقال يشرب بالشراب ويوضع على صدره [illegible] وقد يمكن ان يعرض في [illegible] سوء مزاج يابس رطب وعلامته مثل علامة البارد ان [illegible] علاجه [illegible] والترياق الكبير والترياق الاربعة ودواء المسك [illegible] والمعاجين الحارة والمفرحات الحارة [illegible] والله اعلم

الباب الثالث في الخفقان الذي سببه سوء مزاج يابس

المرض	العلامة	العلاج
الخفقان اليابس	[illegible]	اما المزاج اليابس فعلاجه علاج الدق والمرضى [illegible] في [illegible] الابن [illegible] بدهن اللوز و[illegible] الابزن العذب و[illegible] شرب اللبن [illegible] واما السوداوي فعلاجه علاج [illegible]

الباب الرابع في الغشي و[illegible]

المرض	السبب	العلامة	العلاج
[illegible]	[illegible]	[illegible]	الصواب ان يعالج [illegible] الروائح العطرة [illegible] الرحم [illegible] العارض فانه يجب ان [illegible] الروائح [illegible] اذا كانت حرارة [illegible] الصندل والكافور [illegible] [illegible] من [illegible] المسك [illegible] الحرارة [illegible] والكافور [illegible] على وجهه وصدره [illegible] ماء الورد [illegible] الصندل [illegible] فان كان [illegible] لم يمكن [illegible] في [illegible] واذا كان هناك [illegible] الشراب [illegible] الماء البارد [illegible] الورد [illegible] المسك [illegible] دواء المسك [illegible] شراب [illegible] المعدة [illegible] والعارض بسبب [illegible] الروح [illegible] الحار [illegible] القليل [illegible] المسك [illegible] التفاح [illegible] العارض [illegible] [illegible] النرجل [illegible] الورد الكافور وان كان هناك [illegible] الصالح [illegible] الكندس [illegible] روائح [illegible] غشي [illegible] الشراب [illegible] الروح العارض [illegible] [illegible] المعدة [illegible] الغالب عليها الصفراء [illegible] ان [illegible] المعدة والقلب [illegible] واما الورد [illegible] الرمان [illegible] في كل غشي [illegible] تحرك الروح [illegible] العارض بسبب رطوبة في المعدة [illegible] عند الافاقة شراب [illegible] المغشي عليه [illegible] [illegible] والعقل [illegible]

المقالة التاسعة في امراض المري والمعدة

الباب الاول في عسر الازدراد

المرض	السبب	العلامة	العلاج
عسر الازدراد و[illegible]	[illegible]	[illegible]	العارض عقيب الحميات [illegible] العلاج الصواب [illegible] الى ما بين الكتفين بالدهن والشمع [illegible] البنفسج والعارض من سوء المزاج الحار [illegible] بالدهن والشمع [illegible] الكزبرة [illegible] الخس [illegible] اللوز والعارض من سوء المزاج البارد [illegible] المسك والعارض من سوء المزاج الرطب يعالج [illegible] بالمصطكي و [illegible] والكندر [illegible] والعارض من سوء المزاج اليابس [illegible] البط [illegible] الشمع [illegible] البنفسج [illegible] البط [illegible] والعارض [illegible] الورم علاجه علاج ورم المعدة [illegible] دم او مادة [illegible] رقيق او مادة [illegible] ورم المعدة [illegible] الصدر [illegible] ضماد ورم المري على القفا وما بين الكتفين [illegible] الورم [illegible] [illegible] والورم الذي في المري [illegible] المري [illegible] يعالج بالادوية [illegible] الشرسفي [illegible] الادوية والضمادات [illegible] علاج المعدة والله اعلم

الباب الثاني في سوء المزاج الحار الساذج ومع المادة في المعدة

المرض	السبب	العلامة	العلاج
سوء المزاج الحار الساذج [illegible]	[illegible]	[illegible]	اما سوء المزاج الساذج فيعالج بالدوغ المبرد وسويق الشعير بالسكر المبردة واذا كانت الحرارة مفرطة تسقى الدوغ مع الطباشير واقراص الكافور ويعالج بعلاج التلهب الحار واذا كانت المعدة مع حرارتها ضعيفة تسقى شراب الرمان والسكنجبين السفرجلي واذا كانت مع حرارة يبوسة تسقى [illegible] مع دهن اللوز ويطبخ فيه القرع ويسقى الالبان وتستعمل الابزن ويغذى بالاغذية المرطبة [illegible] لابد من ان يكون المادة يتولد في المعدة او تنحط اليها من الكبد [illegible] الخامس ان يكون المادة محصورة في فضايها او تنشر في طبقاتها المحصورة في فضاء الصدر والمتولد فيعالج بالقي وخصوصا اذا كانت في فم المعدة او بالاسهال اذا كانت في قعر المعدة بطبيخ الافسنتين او بطبيخ الهليلج وبطبيخ التمر الهندي واذا كانت نشرت تستفرغ بالايارج فيقرا [illegible] وبعد بالايارج المقوى بالهليلج الاصفر واذا كانت المادة تنحدر اليها من الكبد تسقى الافسنتين وتستفرغ بشراب الرمان المسهل ثم تقوى المعدة بالمبرد باقراص الصندل وضماد عليها سواء يوخذ الصندل الابيض والورد الاحمر ويعجن بماء الاس الرطب وماء التفاح وقليل من الكافور ويلوث به الخرق ويلبس عليها

الباب الثالث في سوء المزاج البارد الساذج ومع المادة في المعدة

المرض	السبب	العلامة	العلاج
[illegible] في المعدة	[illegible]	[illegible]	اذا كانت المعدة باردة ولم يكن فيها مادة يعالج بالاشياء الحارة مثل [illegible] والشراب الريحاني [illegible] وذلك المعدة بدهن المصطكي ويسقى القند [illegible] والفلافلي والمثرود [illegible] ويقوى بالانيسون والمصطكي والعود والسنبل ويستعمل في غذاء [illegible] والفلفل والثوم والكمون [illegible] والدارصيني واذا كان العلل [illegible] كل يوم [illegible] الاشربة المقوية بالانيسون [illegible] واذا كانت باردة يؤمر بالقي على السمك المالح والفجل [illegible] بزر الفجل [illegible] من كل واحد درهم البورق [illegible] الطعام [illegible] نصف درهم [illegible] السكنجبين العسلي ويسقى طبيخ الشبت وتقوى المعدة [illegible] استعمال الايارج فيقرا واذا كانت الرطوبة كثيرة تسقى الاصول مع دهن اللوز المر وتستفرغ بالايارج [illegible] وبعد الاستفراغ يستعمل [illegible] العسلي مع العود والقرنفل والمصطكي وحب الفاوانيا المسهل [illegible] الادوية [illegible] حب [illegible] والعود [illegible] دارصيني ومصطكي وسنبل [illegible] من كل واحد مثقال [illegible] مثقالان [illegible] عشرون درهما والشربة درهمان ونصف والله اعلم

الباب الرابع في اوجاع المعدة الريحية [illegible]

المرض	السبب	العلامة	العلاج
[illegible]	اسبابها اما غذاء او شراب نفخ مثل العدس والفول والشراب الحديث والحلو او غذاء فيه رطوبة غليظة مثل الكمثرى والتفاح والشمش والتوت واشباهها [illegible] ضعيفة تعجز عن انضاج الرطوبات وتحليلها فيتولد [illegible] بخار وقراقر [illegible] كثيرة تحدث الرياح من رطوبة غليظة في المعدة فاذا ضعفت المعدة عن [illegible] الغذاء [illegible] على الرطوبة [illegible] فيتولد رياح وقراقر [illegible] الرياح [illegible] الغذاء [illegible] مرض [illegible] السوداء [illegible] الرياح في [illegible] المراق [illegible] المعدة [illegible] متصل [illegible]	[illegible]	علاجه ترك الادوية النافخة ويستعمل [illegible] الكندر والكمون [illegible] وطبيخ الكمون والانيسون وبزر الكرفس [illegible] واذا كانت [illegible] على الريق [illegible] درهم [illegible] واذا كانت [illegible] وزن درهمين [illegible] والفلافلي والكموني والعودي وجوارشن الكندر [illegible] الاخلاط الرقيقة [illegible] الاشياء [illegible] باردة [illegible] الاخلاط [illegible] الاشياء وان كانت [illegible] حرارة يجب ان [illegible] واذا [illegible] مزاج بارد [illegible] العطش [illegible] الى الدق [illegible] قبل [illegible] شراب [illegible] على الطعام وان يكون غذاؤه [illegible]

الباب الخامس في اوجاع المعدة السوداوية

المرض	السبب	العلامة	العلاج
[illegible]	[illegible]	[illegible]	علاجه [illegible] السوداء [illegible] بعد ذلك السكنجبين [illegible] ويشرب ذلك [illegible] الاطريفل [illegible] بعد ذلك حب [illegible] ويستعمل [illegible] الافتيمون [illegible] من كل واحد [illegible] درهم [illegible] عشرة دراهم [illegible] عشرين درهما [illegible] افتيمون من كل واحد درهمان ونصف [illegible] درهم الشربة درهم واحد والله اعلم

الباب السادس في ضعف الشهوة والشهوة الردية

العلاج	السبب	المرض
اما سوء المزاج الحار اليابس فيوجب كثرة العطش والذي ادى الى زيادة يوجب العطش وتحلل الشهوة جمعا وسوء المزاج البارد يوجب زيادة الشهوة كما يعرض ذلك للمشايخ ... في الرد الى البرودة الاخلاط ... فيوجب خلاء ... الحار ... البورقي التي ... فطلب العضو الابعد من العضو الاقرب فيصل الطلب ويمشي الى المعدة فتقوى الشهوة ... مع العادة ... المعدة بالزوجات ... وتميل المعدة ... الشهوة هذا كل ... وضعف الكبد ... الجذابة وسوء المزاج الكبد ... معدا الامراض ... الباب السادس ... حس الذوق حتى لا يحس ... السوداوية في المعدة ... النوع ... الديدان ... السوداوية علامته ... الديدان ... تم بابها	اسباب ضعف الشهوة ما هو من سوء مزاج حار ساذج او مع مادة او لكثرة ... يوجب ... البدل عن الغذاء ... البشرة واستداد المسام ... او اسهال قوي او ضعف ... الاعضاء ... الكبد ... فتنقى المعدة ... ضعيفة ... الى المعدة ... الشهوة عن الصعود ... الى او ... العصب ... المعدة من الدماغ او كثرة صعود السوداء الى المعدة فتكون المعدة ... خلط ... الى ... الغذاء ... المعدة ... ضعف الشهوة ... البرد ... فيمنع التحلل ... الغذاء الى المعدة ... او ترك شرب المعتاد من الشراب مرض سوء المزاج البارد وضعف القوى والله اعلم	... الشهوة ... [illegible]

تمام الباب السادس

العلاج

اما علاج انواع سوء المزاج فقد عرفتها وعلاج الامتلاء الاستفراغ البدن عن الغذاء هو لازم والمنع من الغذاء الى ان ينهضم ما في المعدة ويتحرك الشهوة وعلاج تكاثف البشرة وسدد المسام هو الرياضة والاستحمام والتعرق ودلك البشرة بدقيق الحمص وعلاج ضعف القوة الجذابة هو شرب عشرة دراهم من الشراب العتيق كل بكرة على الريق ويفتح سدد ... بالمعجون البزوري وبالزنجبيل المربى والاترج المربى وبالرياضة والحمام وحسن الترتيب والرياق ... نافع جدا وعلاج السدة او الضعف في المنفذ الذي بين الطحال والمعدة ... والمحلل وبالكوابخ ... بالافتيمون ... نافع الغذاء المصوص والارياح ... وعلاج ضعف القوى المدبرة ... المري ... والانعاش ... سوء المزاج للعليل وسقي الترياق والمرد ... في شراب ... الشراب ... وعلاج ... العصب السادس ... الدماغ ... نوع من انواع ... المرض ... المعدة بالكندر والمصطكي والعود والسنبل وقصب الذريرة مطبوخا في شراب الريحاني ... وعصارة الآس الطري وعلاج الديدان نعرف في بابه ان شاء الله تعالى والله اعلم

الباب السابع في الشهوة الكلبية

العلاج	العلامة	السبب	المرض
اما العارض من البلغم الحامض والعارض من الحرارة المفرطة لاجل الاطعمة ... المعدة علاجها علاج المزاج البارد ... العارض ... بشراب ... الاترج وشراب الليمون وشراب التفاح الحامض ... بالماء ... وشرب الورد ... الى الحامض ... والفرد ... العارض ... الى المعدة ... الافتيمون ... ويوضع المحاجم على الطحال ... يتقوى ... بالجوزي ... والنعناع ... السمن واللحم السمين ... واللوزينج ... الكلب ... الاخلاط ... بالماء ... بالشراب ... الصرف ... وخبز ... العارض ... علاج ... الديدان ... شورباج مع الحمص والبيض ... الفراخ والديوك ... بالدارصيني والخولنجان ... الشراب الصرف المعمول من العنب ... ليقوى المعدة ويمنع ... من المعدة	[illegible]	[illegible]	[illegible]

والاسهال ... يعرف ... البراز

الباب الثامن في الجوع البقري

العلاج	العلامة	المرض
علاجه عسر لانه علة مادية ويحتاج فيها الى الاشربة ... القوة بروائح الاغذية المشهية مثل ... بنيذ الصنوبر ... العجول ... جيد ... بالثوم والسذاب والكرفس والنعنع وقشر الاترج والزعفران والسنبل ... وعند عروض الغشي ... صوت الطبل ... احداغه ... فاذا ... الحم ... حلقه ... اللحم من ... ويتخذ مطبوخ ... الصنوبر ... الفراخ ... مع الحمص وشيء من الكمون ... الافاوية ... بالدارصيني والمرزنجوش والعود ... ويشوى حتى يعود ... ثم ... بالمري ... النعناع الحامض ... التفاح ... في اللحم ... النار ... البابونج ... ويستنشق فانه يحرك الشهوة باذن الله تعالى والله اعلم	[illegible]	[illegible]

الباب التاسع في شدة العطش

المرض	السبب	العلامة	العلاج
شدة العطش [illegible]	[illegible]	[illegible]	اما سوء المزاج الحار الساذج في المرى والمعدة فعلاجه بالسكنجبين وماء الرمان الحامض وماء الفواكه مثل التفاح الحامض والكمثرى الصيني والماء الشديد البرد واذا كانت اليبوسة غالبة اضافة يسقى ماء الشعير وماء القرع المشوي وماء الخيار مع دهن اللوز ولعاب البزرقطونا او الكثيرا مع الرمان الحلو او دهن البنفسج وسوء المزاج [illegible] يعالج بعضه الباقي ويسقى الدوغ والاشربة المذكورة المدرة مثل سوء مزاج القلب والرية يعالج بالروايح مثل رايحة الرياحين والفواكه الباردة والماء البارد ويسقى البطيخ الهندي وماء الجلاب والقرع وشراب الصندل واقراص الكافور واذا كان السبب سوء المزاج [illegible] الحارة نضح الاطراف في الماء البارد ونضح بدهن الورد مبرد على الرأس ويمسك [illegible] او خل الحصرم او ماء الحصرم [illegible] في فمه واذا كان السبب رطوبة مالحة [illegible] بالقيء [illegible] الحار اما [illegible] العطش لعدم الماء [illegible] شرب الماء [illegible] لان الحرارة [illegible] فاذا شرب الماء الكثير [illegible] والمص يعطش ان والله اعلم

الباب العاشر في الفواق

المرض	السبب	العلامة	العلاج
الفواق [illegible]	[illegible]	[illegible]	اما العارض عقيب القيء [illegible] لا يتجرع الماء [illegible] دهن اللوز ويأكل الزبد [illegible] بالسكنجبين والماء الحار [illegible] الجلاب والبنزد والجزر [illegible] الرمان [illegible] درهمين [illegible] والعارض عقيب الاستفراغ المفرط يعالج بعلاج اليبس [illegible] البنفسج [illegible] ويسقى اللبن والجلاب [illegible] وماء الشعير وماء القرع وماء الرمان الحلو والكثيرا [illegible] المعدة [illegible] البزرقطونا [illegible] غسل المعدة [illegible] الرياح يعالج [illegible] الرياح بدواء [illegible] الكندر والمصطكي [illegible] ويسقى [illegible] على الريق [illegible] ترياق [illegible] نافع [illegible] والحمى ايضا نافع [illegible] نافع لسبب الورم يعالج بفصد الباسليق ويسقى ماء عنب الثعلب وماء الهندبا مع الخيار شنبر وباقي العلاج يذكر في باب اورام المعدة والكبد

الباب الحادي عشر في اضطراب المعدة والقيء والغثيان

المرض	السبب	العلامة	العلاج
[illegible]	[illegible]	[illegible]	اما اذا كانت المادة صفراوية محبوسة في فضاء المعدة او منتشرة فعلاجه بالقيء بالسكنجبين والماء الفاتر ويسقى بعد القيء شراب الحصرم او السكنجبين [illegible] مقوي [illegible] واذا كانت المادة بلغمية فالسكنجبين العسلي وطبيخ الشبت [illegible] العسلي يسقى بعده شراب الافسنتين والغذاء القلايا والمشويات والمطجنات واذا كانت المادة يتولد في المعدة يستعمل سويق الشعير في ماء حب الرمان مبرد او سويق حب الرمان في ماء الورد او الطباشير في ماء التفاح وماء الورد واذا كانت [illegible] الى المعدة من عضو آخر او كانت في قعر المعدة [illegible] المادة الى اسفل ثم [illegible] المسهل [illegible] المسحوق مثل الكحل في ماء التفاح [illegible] الشراب [illegible] درهمين [illegible] الشراب [illegible] وزن درهم [illegible] مع ماء الرمان المز او ماء التفاح المز [illegible] شرب النعنع [illegible] الحامض [illegible] الاسهال [illegible] ماء التفاح مع شراب [illegible] المزمن [illegible] الكل [illegible] الى [illegible] المعدة [illegible] اللادن والاشنة مع شراب [illegible] ويسقى دواء المسك [illegible] والله اعلم اذا كانت المادة [illegible] المعدة [illegible] واستعمالها

الباب الثاني عشر في قيء الدم واسبابه

المرض	السبب	العلامة	العلاج
[illegible]	[illegible]	[illegible]	علاجه ان يفصد الباسليق [illegible] الدم في مرات كثيرة بمقدار يسير ويسقى عصارة لسان الحمل او اقراص الكهربا في عصارة البقلة الحمقاء او اقراص الكحل فان افرط شدة احراقه يسقى اقراص [illegible] ويسقى الطين الارمني وعصارة [illegible] وعصارة البقلة الحمقاء نافع ويسقى [illegible] نافع [illegible] الطين المختوم [illegible] مع [illegible] افيون في ماء لسان الحمل ومن المجربات في نفث الدم الشديد اقاقيا بزر الورد طين مختوم جلنار افيون بزر البنج [illegible] اجزاء السواء الشربة [illegible] درهم يسقى في بعض العصارات والعصارة مثل التفاح وماء [illegible] وقد ينفع في الدم العارض بسبب [illegible] والشراب الممزوج باللبن [illegible] اللبن يسقى [illegible] السكنجبين المبرد بالثلج واذا احتبس الدم في المعدة والامعاء يسقى وزن درهمين خردل ابيض في ماء حار واذا جمد فيها يسقى [illegible] الارنب ويسقى [illegible] في المعدة [illegible] مع درهمين [illegible]

الباب الثالث عشر في البخر

المرض	العلاج
البخر ... [illegible]	اذا احدث ... والطعام في المعدة ولم ينهضم الطعام فينبغي ان يقصد الى تنقية المعدة بالماء الحار ولا يشرب الجلاب ولا الدهن الا اذا احس بلذع فيشرب قدرا يسيرا من الجلاب ... الجلاب مع السكنجبين ويضمد بطنه بالصندل والورد وورق الآس والسفرجل والماورد وشيء من الكافور ويشرب من الشراب ... سويق الشعير ... الآس او الجزر ... ماء الرمان ... مع ماء السفرجل ... الحامض ... سويق الشعير مع ماء الرمان ... الماء البارد ومن تعذر عليه ... في الشراب ... الصيف ... الورد ... والنوم الطويل والجوع ... واما المبرود فيأخذ بعد ذلك الجوع والنوم الطويل جوارش الكموني او اقراص العود او اقراص الكبر ... حب الآس ... يؤخذ ... عشرة دراهم ... عشرة دراهم ... من كل واحد درهم كافور دانق مسك دانق ... نصف درهم ... بلعاب بزرقطونا ... الشراب ... شراب النعناع ... [illegible] ... بعد ... ثم ... الرمان ... ساعة ... هذا العلاج ... واعلم ... والله اعلم

الباب الرابع عشر في ضعف المعدة واوجاعها وقلة الهضم وتهلهل ونسج المعدة

المرض	السبب	العلامة
ضعف الهضم والمعدة وقلة الهضم وتهلهل نسج المعدة	[illegible]	اذا كان ضعف المعدة جيدا دل على ثقل المعدة ... طعام ... واذا كان ... الجشاء الدودي ... الطعام ... بعد حين ... والقراقر والغثيان ... الضعف ... الطعام ... المعدة ... وعلامة ضعف قوى المعدة ان يكون ... الغذاء ... عسر ... وجشاء ... الاخلاط ... العطش وقلة الشهوة والجشاء ... والكائن من ... بارد ... الشهوة ... سوء الهضم ... الجشاء والقراقر ... وعلامات ما يكون السبب ... الاغذية ... في المعدة ... الغثيان ... واذا كانت ... سائل المعدة ... فساد ... وعلامة ما يكون بسبب تهلهل المعدة ... امراض المعدة وضعف الهضم مع قلة الشهوة ... الهضم ... فساد الغذاء وعلامة ما يكون بسبب ... واذا كان ... الطعام ... ضعف ... الطعام ... في المعدة ... الغذاء ... المعدة ... العلامة ... [illegible] ... الثالث والرابع ... والله اعلم

الباب الخامس عشر في بطوء نزول الطعام عن المعدة

المرض	السبب	العلامة	العلاج
بطوء نزول الطعام عن المعدة	قد يبقى الطعام في المعدة حال الصحة الى قريب من خمس عشر ساعة وذلك بحسب لطافة الغذاء وغلظه والمعدة الصحيحة تشتمل على الطعام وتضيق ... الى ان ينهضم الطعام واذا انهضم ... الدفع ... في المعدة ... دفع الدافعة وكلما استعجل الهضم استعجل النزول وكلما ابطأ ابطأ الا ان يعرض سبب ... الهضم والقدر المعتدل لمكث الطعام في البطن وخروجه ما بين اثني عشر ساعة الى اثني وعشرين ساعة	[illegible]	... في ذلك ... وان ... وان ... قبل الطعام ... وان ... الطعام ... والله اعلم

الباب السادس عشر في صلابة المعدة

المرض	السبب	العلامة	العلاج
[illegible]	سببه برد مكثف وسوداء غليظ ... داخل ... الورم	[illegible]	يضمد بالكمون ... والمصطكى والزعفران والكندر والمقل والسنبل وعود البلسان والورد ... والشمع ودهن الورد ... علاج الورم الصلب في المعدة والله اعلم

العلاج

المصمت ... الهضم ... النوم الطويل ... [illegible] ... الطعام ... الطعام ... المعدة ... الاشياء ... الطعام ... الغذاء ... الهضم ... في المعدة ... [illegible] ... والسفرجل ... شراب ... الورد ... حب الآس ... السفرجل ... شراب الرمان ... والعود والمصطكى ... الورد ... ورق الآس ... الطلح ... المعدة ... [illegible] ... الطعام ... المعدة ... والمصطكى ... المعدة والله اعلم

الباب السابع عشر في اورام المعدة

المرض	السبب	العلامة	العلاج
اورام المعدة اى دموية او [illegible]	الورم [illegible] المعدة [illegible]	[illegible]	اما علاج الورم الدموي فهو ان يبدأ بالفصد من الباسليق [illegible] ويسقى ماء الرمان [illegible] مع ماء الرمان ورب [illegible] والاحوط في الابتداء ان يبادر الى الرادع [illegible] فوق المعدة السفرجل وضمد [illegible] الآس [illegible] التفاح وماء السفرجل [illegible] ودهن الورد في المارستان [illegible] ويتلطف الغذاء [illegible] كان [illegible] خيار [illegible] من الغذاء على الشعير [illegible] من القرع [illegible] استعمال شراب [illegible] وشراب النيلوفر وبعد ما ارتفع [illegible] ان [illegible] المنضج [illegible] المنضج [illegible] اوقية [illegible] اربع اواق [illegible] [illegible] من الزعفران [illegible] بعد الرابع [illegible] الصندل الابيض [illegible] الثعلب [illegible] الرطب [illegible] السابع الى الرابع عشر [illegible] [illegible] من كل واحد جزء [illegible] من كل واحد جزء [illegible] مع [illegible] الزعفران [illegible] فان كان [illegible] [illegible] فان كانت حرارة بعد السابع [illegible] الثعلب [illegible] [illegible] [illegible] بعد السابع [illegible] والبنفسج [illegible] من كل واحد جزء [illegible] ودهن الورد ودهن البنفسج ما يكفي [illegible] الزعفران [illegible] الرابع عشر [illegible] والله اعلم بالصواب

تتمة العلاج

اما الشعير [illegible] واصل [illegible] مع دهن اللوز وعلاج الصفراوي [illegible]
[illegible] السفرجل مع [illegible] ويسقى في جميع الاحوال [illegible] الجلاب [illegible] شديد [illegible]
[illegible] الورد [illegible] المذكور في [illegible] الورم [illegible] عشرة دراهم [illegible]
وسنبل من كل واحد [illegible] دراهم [illegible] من كل واحد [illegible] دراهم [illegible]
عشر [illegible] بلعاب بزر الكتان [illegible] الموضع [illegible] الى [illegible] وضمد [illegible]
[illegible] دراهم [illegible] دراهم [illegible] عشرة دراهم بزر الكرنب عشرة دراهم [illegible]
دراهم [illegible] شراب [illegible] الى [illegible] الورم [illegible] الجلاب
[illegible] اخرى [illegible] هذا الدواء [illegible] بزر الكتان ولعاب [illegible] من كل واحد عشرة دراهم
[illegible] اربعة دراهم زعفران [illegible] صبر [illegible] فان [illegible] العسل
[illegible] بزر [illegible] بزر الكتان [illegible] وزن [illegible] دراهم [illegible]
[illegible] لبن [illegible] او لبن [illegible] الجلاب
على الجلاب [illegible] وعلامة الانفجار [illegible] الورم [illegible] عند [illegible]
[illegible] الشعير
[illegible] دراهم [illegible] من كل واحد [illegible] دراهم [illegible] من كل واحد
[illegible] دراهم الشربة [illegible] رب التفاح او رب [illegible] والله اعلم

الباب الثامن عشر في دبيلة المعدة

المرض	السبب	العلاج
[illegible] المعدة [illegible]	[illegible] المعدة [illegible]	[illegible] بالفصد [illegible] ذات الورم [illegible] فاذا كانت [illegible] يسقى طبيخ [illegible] مع دهن اللوز [illegible] الخشخاش الآس وبزر المرو والحلبة من كل واحد وزن درهم [illegible] يسقى في لبن الاتان او لبن الماعز [illegible] ايضا الخشخاش [illegible] الآس [illegible] الحلبة اوقيتان بزر المرو اربع اواق [illegible] يطبخ في اللبن ويوضع عليه فاترا [illegible] الورم [illegible] والغذاء شورباج الدجاج مطبوخا فيه الحلبة والشبت والله اعلم بالصواب

الباب التاسع عشر في البثرات والقروح في المعدة والامعاء

المرض	السبب	العلامة	العلاج
البثرات والقروح في المعدة والامعاء	[illegible]	[illegible]	[illegible] بالفصد [illegible] اذا وجد علامات الدم ويسقى [illegible] [illegible] مع وزن درهم طباشير [illegible] درهم [illegible] [illegible] عشرة [illegible] عشرة [illegible] [illegible] ويسقى اللبن [illegible] [illegible] مع شراب الرمان [illegible] ويسقى [illegible] الجلاب [illegible] ويسقى [illegible] [illegible] الرمان [illegible] واذا كانت [illegible] [illegible] غالب [illegible] الرمان [illegible] ويسقى [illegible] الطباشير [illegible] الورد [illegible] [illegible] واذا [illegible] الى [illegible] واذا كانت [illegible] الطباشير [illegible] السفرجل [illegible] كل [illegible] الدم [illegible] [illegible] والسماق [illegible] الورد [illegible] التفاح [illegible] الآس [illegible] شراب [illegible] [illegible] [illegible] السماق [illegible] الرمان [illegible]

المقالة العاشرة في امراض الكبد

الباب الاول في الكبد الحار

المرض	العلامة	العلاج
[illegible]	[illegible]	يعالج بالسقي الاقحوان ان لم يكن مانع ويسقى في الاسحار السكنجبين ... في الاول ثم ماء عنب الثعلب او ماء الهندبا ... ويسقى الطبيخ ... من الفواكه ... الاجاص ... ماء اللبلاب ... ويسقى في اليوم الاول ... دراهم ... الى اليوم السابع ... عشرة دراهم ... بزر الكشوث ... بزر الرازيانج ... دراهم ... ماء الهندبا ... مع اقراص الكافور ... والقاء ... اقراص الاميرباريس ... الربع ... والطبيخ الهندي ... الشعير ... ماء الهندبا ... الصندل ... والغذاء ... ومثل ما مضى في علاج المعدة ... يعدل حرارة الكبد

الباب الثاني في سوء المزاج البارد في الكبد

المرض	الاسباب	العلامات
[illegible]	اسبابه العارضة هي كثرة استعمال الاطعمة والاشربة الباردة وخصوصا اذا كانت باردة بالفعل ... ومن اسبابه شرب الماء البارد على الريق وبعد الجماع ... الرياضة واعمال ... لان الكبد ... هذه الاسباب ... من ... ومن ... يتخلص الى ... الى المجاري ... الترب والعناق ... وربما ... الى الكبد ... الى فضاء البطن وقال بعض ... ذلك ... الى فوهات العروق التي كانت ... والقوة ... اعظم ... تلك العروق الى فوهاتها التي كانت ... في ... انفتقت الى البطن والله اعلم	اما المختص من العلامات فبياض اللسان والشفة وقلة العطش وفساد اللون ... البول وغلظه ... وقلة الاستمراء ... والاختلاف ... في الابتداء ... وربما كان ... والاخلاط ... على ضعف ... وربما كان البراز ... وربما كان ... الرقيق ... كالدم ... سوء المزاج البارد ... الى العفونة وربما كان البراز الى السواد والخضرة دون الصفرة و المرة

العلاج

يعالج يسقى شراب الافسنتين مع السكنجبين ... على وزن مثقال من اقراص الافسنتين واقراص الكبر واقراص الزرنباد مع السكنجبين العسلي ... الحوز ... الافسنتين ... الزنجبيل ... ستة مثاقيل ... من الراوند ... الكبد الحارة والباردة ... الكبد ... الحار ... السدد ... ذلك ... الكركم ... مصطكي ... المصطكي ... عشرة ... بزر الرازيانج وبزر الكرفس ... من كل واحد ... اصل الكرفس ... اصل الرازيانج من كل واحد ... الانيسون من كل واحد ... دراهم ... كل يوم ... درهم ونصف ... الشراب ... اللحوم ... الدراج ... والله اعلم بالصواب

في سوء المزاج اليابس في الكبد

المرض	السبب العلامة	العلاج	المرض	السبب العلامة	العلاج
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	يعالج باستعمال الرياضة وباستعمال ... ويستعمل الغذاء ... لطيف ... شرب الماء واجتناب الفواكه الرطبة وباستعمال ... والاسفاناخ ... ولا ... فانه ربما ... والله اعلم بالصواب

الباب الثالث في انواع امراض الكبد وذكر علاماتها واسبابها وعلاجها

المرض	السبب والعلامة	العلاج	المرض	السبب والعلامة	العلاج
سوء المزاج الحار في الكبد	[illegible]	علاج علاج الامراض الصفراوية الصرفة يستعمل الاغذية الباردة والمشروبات الباردة الرطبة خاصة ... شديدة وسقي ... اما الضعيف ... من العطرة ... قدر عشرة ... مثل اسفاناخ وطبيخ الكارع ... والطرية ولا شي النافع في ... ما ذكرنا ... والكون والفلفل والثوم والاعضاء الغليظة من اللحوم	سوء المزاج البارد الرطب في الكبد	[illegible]	علاج بتمشيه ... الصوم وتقليل الغذاء باستعمال ... مثل ... والعسل واذا كانت ... الاطريفل الصغير ... وباستعمال الرياحين ... الكاكنج ... والفلفل ... الشعب ...

اتمام القول في انواع سوء المزاج الكبدي

المرض	العلامة والسبب	العلاج	المرض	السبب والعلامة	العلاج
سوء المزاج ... في الكبد	[illegible]	[illegible]	سوء المزاج ... في الكبد	[illegible]	... باستعمال الاغذية والادوية ... وحرارة ... مثل ... والدراج ... ويشوبها ... وكذلك الغذاء ... المشوية مثل ... وان كان ... مثل ... والكلكلانج ... بالرفق ... الكبار على وجه الرفق والحال

الباب الرابع في ضعف الكبد

المرض	العلامة	العلاج
الكبد يضعف لبعض الاسباب وربما كانت ... كالتي ويتبع ضعفها ان الانسان اذا تناول حاجته من الغذاء لم تسعه الكبد واربت المعدة الباسليق عند حدوث سدة ولم يتغير مدده فضعف ... محلل احوال الحدب ... والهضم والتبرز والدم وربما لزم ذلك ذرب واستطلاق لان اكثر الكيلوس لا يجذب صفوه الى الكبد	يحدث عند الكبد سدد ورياح كثيرة وثقل عليها الغذاء المعتدل القدر ويضعف البدن لحاجة الى غذاء اكثر ... ضعف البدن وكثير حدوث السدد والاورام وما يولده ... الاصابع في الخلقة وكان انسان لا يدر ... الطعام شيئا بعد ... جالينوس انه ... الكبد وضيق مجاريه ... تدبير ...	تدبير صاحب ضعف الكبد بالمداراة بالاغذية اللطيفة الحجم الكثيرة الغذاء اليسيرة الهضم مثل صفرة البيض النيمبرشت والعصافير والدجاج والدراج وصدور الطياهيج والدراج وبالزيت والمرقة في مرات وان يستعمل الادوية المحللة المدرة للبول وربما سهل الفتح للسدد المنقية للكبد مثل ماء الاصول وماء ...

الباب الخامس في ورم الكبد

المرض	السبب	العلامة
الورم الحادث في الكبد منها ما يحدث في نفس الكبد ومنها ما يحدث في نفس العضلات الموضوعة عليها ومنها ما يحدث في الجانب ... يحدث في نفس الكبد منها ما يحدث في جانب المقعر وقد يحدث الورم ... قليلا وربما عم الورم ... يكون ... صفراويا او ... او غير سرطان ... في الجانب المحدب ... او ادرار البول ... المقعر ... وكل ورم يحدث في الكبد ... من اسباب ... اشد الورم الحار من الكبد ... الى الكبد ...	[illegible]	اعلم ان وجع الكبد وذات الجنب يشتبهان في اول الامر لانه يلزمهما حس الثقل والسعال ... ويفرق بينهما ... فاذا كان الورم في الجانب المحدب ... الجانب المقعر كان الثقل اقل ... على المعدة والفواق ... لسان شدة حمى الورم الكبدي والثقل يمتد الى البطن والمعدة ... المعدة اكثر من الثقل فاذا لم تجد علامات ... والكبد فلا علامات ... وكان البراز ... بسبب ضعف الهضم في المعدة ... اعلم ان الورم الحار في الكبد لا يخلو من حمى حادة وعطش وقلة شهوة وفي الصفراوي المحرق ... والغشي مع العلامات ...

علاج الورم الحار في الكبد

سعادة [illegible] ان امكن والا [illegible] في الكبد [illegible] الرواوع او [illegible]

وان [illegible] المحللات [illegible]

ابتداء [illegible] الرواوع [illegible]

[illegible]

الفصل الاول في الورم الحار

الباب السادس في الورم البارد في الكبد	الفصل الاول في الورم الحار
علامته هي علامة سوء المزاج البارد	[illegible]
علاجه	[illegible]
[illegible]	[illegible]

ولا يقين

الباب السابع في سدد الكبد

العلاج	العلامة	السبب	المرض
اما اذا كانت السدة في [illegible] الكرفس [illegible]	[illegible]	[illegible]	السدة [illegible]

الباب الثامن في ضعف الكبد

العلامة	المرض والسبب
[illegible]	ضعف الكبد اما [illegible] في الكبد [illegible] عضو [illegible]

وبالله اعلم بالصواب

العلاج

يجب ان تعرف السبب عند معالجة كل نوع من العلاج المذكور في بابه واعلم ان اكثر ضعف الكبد يكون لبرودة ماد رطوبة او يبوسة ... [illegible]

[illegible]

والله اعلم بالصواب

الباب التاسع في النفخ والريح في الكبد

العلاج	السبب والعلامة	المرض
لمركب علاجه من علاج السدة ... والشراب ... بالارق ... من المصطكى والاذخر والسنبل وحب البان ... فالصواب ان يستعمل ... محللات الرياح والله اعلم [illegible]	العلامة ... ويجد ... [illegible] ... والله اعلم	قد يجتمع في اجزاء الكبد ... ريح ... [illegible] ... والله اعلم بالصواب

الباب العاشر في الاشياء النافعة والضارة لها

الضارة	النافعة
[illegible]	بعضها من الادوية ... فمع العفونة مثل الدارصيني ... الزعفران ... [illegible] ... والله اعلم

المقالة الحادية عشر في امراض الطحال

الباب الاول في احوال الطحال

علاجه	امزجته		كلام كلي في احوال الطحال
علاجه ... [illegible] ... والله اعلم	[illegible]	[illegible]	اذا ضعف الطحال عن جذب السوداء من الكبد ... امراض سوداوية ... [illegible] ... فاذا مرض الطحال جيد

الباب الثاني في مرض الطحال مع الحرارة

العلاج	العلامة	المرض
علاجه في اول الامر الفصد من الباسليق الايسر ويسقى ماء الهندبا وماء الرازيانج بالسكر ويستسهل بهذا المطبوخ اهليلج اصفر واسود خمسة عشر درهما بسفايج [illegible] درهم ثمرة الطرفاء وحب الكبر من كل واحد عشرة دراهم [illegible] الكشوث وبزر الهندبا من كل واحد درهم ونصف اجاص وتمر هندي [illegible] يطبخ ويصفى ويسقى مع ايارج فيقرا وغاريقون وتركب الايارج مع الغاريقون من كل واحد مثقال وحب وتسقى من غير المطبوخ ان لم تحمل قوته ويلزم بعده ماء عنب الثعلب وماء الكرفس من كل واحد اوقيتان وماء اطراف الطرفاء وماء الخلاف وماء الهرب وماء الكشوث من كل اوقية مع السكنجبين نافع واقراص الراوند او اقراص الغاريقون نافع مع السكنجبين او مع ماء الجبن وان كانت حمى فع ماء الهندبا وحب من اوراق الخلاف واطراف الطرفاء يجفف في الظل ويسحق ويسقى مع السكر وقشر اصل الكبر مع السكنجبين السفرجلي [illegible] بخرج [illegible] غليظا [illegible] ويسقى وزن درهمين [illegible] [illegible]	[illegible]	[illegible]

الباب الثالث في مرض الطحال مع البرودة

العلاج	العلامة	المرض
يسقى خمسة دراهم افتيمون المسحوق مع اوقية من السكنجبين فانه يشفي الطحال وبعضه وخصوصا اذا كرر ذلك [illegible] اجتمع الى سبيل الخ ونفذا المطبوخ بليلج اسود عشرة دراهم شاهترج خمسة دراهم اصل الاذخر من كل واحد خمسة دراهم ثمرة الطرفاء [illegible] انيسون بزر الكرفس وبزر الرازيانج من كل واحد دراهم يطبخ ويصفى ويوخذ منه عشر اواق ويطرح عليه التربد والغاريقون والايارج فيقرا من كل درهم ويشرب ويسقى الاصول مع وزن درهم من اللوز المر ومثل درهم ترياق الاربعة [illegible] فيخلط ويشرب بالخل [illegible] انسان عقل اشق من كل واحد درهمان بالخل ويعجن الباقي به الشربة درهمان مع السكنجبين قال امرن زعم بعضه الاقراص [illegible] عشرة ايام ثم ذبحه [illegible] لم يجد له طحالا وقد جرب ان يتخذ اناء من خشب الطرفاء ياكل فيه المريض غذاءه ويشرب الماء فيه قال البعض من جرب انه يذهب الطحال الى اربعين يوما ويضماد على سقي البان الابل مع ابوالها [illegible] [illegible] ايارج فيقرا بليلج اصفر تربد من كل واحد عشرة دراهم غاريقون [illegible] الطرفاء من كل واحد خمسة دراهم اشق مقل انيسون من كل واحد ثلثة دراهم [illegible] هندي وزن الشربة درهمان قال الشيخ ابو علي سينا جرب [illegible] [illegible] الكشوث [illegible] [illegible] الشربة ثلثة دراهم السكنجبين قشر اصل الكبر [illegible] ثمرة الطرفاء [illegible] الخلاف [illegible] [illegible] ان يجعل [illegible] في الطحال [illegible] حمام [illegible] الملح [illegible] مثل [illegible] الحمام ويرتاض في الرياح [illegible] ثم [illegible] المياه	[illegible]	[illegible] الطحال

الباب الرابع في الورم الريحي في الطحال

العلاج	العلامة	المرض
جميع الادوية الصالحة لصاحب الطحال صالحة لهذه العلة وادوية فيها اعمل مثل الكمون وبزر السداب والانخواه وبزر المحكك وحرب فيها [illegible] نوم [illegible] وزن [illegible] درهما ويتبع في الخل يوما وليلة ثم يجفف ويسحق ويعجن بدقيق الشعير ويخبز وتجفف ذلك الخبز ثم يدق ناعما ويؤخذ منه جزء من قشور اصل الكبر وبزر المحكك وثمرة الطرفاء من كل واحد نصف جزء من قشور اصل الكبر الشربة منه ثلثة دراهم مع السكنجبين العسلي وان يسقى هذا بلبن اللقاح او ماء الجبن كان نافعا الا ان يكون حمى فانه لا يسقى اللبن ولا ماء الجبن مع الحمى وان احتمل الشرب [illegible] فقدر يشرب [illegible] السند العتيق المرقق [illegible] نافع جدا والعنز [illegible] الكميد نافع جدا والله اعلم بالصواب	[illegible]	[illegible] الطحال [illegible]

المقالة الثانية عشر في امراض تتولد عن امراض الكبد والطحال وهي جزان الجزء الاول في اليرقان

الباب الاول في اليرقان الاصفر	العلامة	علاج اليرقان الاصفر
اليرقان هو تغير لون البدن الى صفرة او سواد بسبب جريان الخلط الاصفر او الاسود الى الجلد بلا عفونة فان كانت عفونة صحبته حمى غب في الاصفر وحمى ربع في الاسود وسبب الاصفر في الاكثر من الكبد والمرارة وسبب الاسود من الطحال	علامته صباغ البول [illegible] [illegible]	اما اذا كانت [illegible] [illegible]
السبب		
اما الاصفر فيكون من كثرة تولد الصفراء [illegible] [illegible] المولد للصفراء [illegible] بالطبع [illegible] البدن [illegible] [illegible] الصفراء [illegible] اذا كان [illegible] لحنظا [illegible] [illegible] المعتاد [illegible] او [illegible]	[illegible]	[illegible]

[illegible]

الباب الثاني في الرقان الاسود

اسبابه	علامته	علاجه
اما الاسود الكبدي فربما كان لشدة حرارة الكبد تحرق الدم وتكثر السوداء في البدن وربما كان لشدة برودها تكثر الدم سود وقد يكون بسبب شدة حرارة الطحال ... [illegible]	[illegible]	اذا كان ... [illegible] الابيض ... فصد الباسليق ... والاسود ... وصداع ... [illegible]

تتمة علاج اليرقان

اما اذا كانت المادة كثيرة ... [illegible]

[illegible]

الجزء الثاني في الاستسقاء

الباب الاول في سوء القنية

المرض	السبب والعلامة	العلاج
[illegible]	[illegible]	... [illegible]

الباب الثاني من الجزء الثاني في الاستسقاء الزقي وعلاجه

المرض	الاسباب	العلامات
[illegible]	اما الزقي فسببه ... [illegible]	علامة الزقي ... [illegible]

العلاج

اعلم ان الغرض في علاج هذه العلة هو التجفيف واستفراغ المائية بالادرار والاسهال مع مراعاة القوة ومع مراعاة جانب الحرارة ان كانت ويتم هذا الغرض بانواع التدابير المذكورة في هذا الجدول

تدبير الماكول والمشروب

انما قدمنا تدبير الماكول والمشروب لان قوام الصحة بهما مع وجود الحيوة يحتاج الى حفظ القوة وهي انما تحفظ بالغذاء فاقول يجب ان يكون الغذاء قليلا وجيدا وان يجتنب الاغذية الغليظة المنفخة اللزجة ويقتصر على خبز الشعير الممزوج [illegible] ان كان به حر [illegible] في التنور وقد يجعل فيه دقيق الحمص [illegible] والدرمانج [illegible] الدجاج نافع جدا فانه يجمع الى الادرار اصلاح الكبد ومرق الحمص ومرق [illegible] ومرق الديك الهرم ولحوم الطير مثل الدراج والتدرج والعصافير والورشان [illegible] السمك [illegible] بالملطفات [illegible] نافع وبقول مثل الكرفس والهندباء والكراث والسداب وورق الكبر والفوذنج والخردل [illegible] الهليون نافع والشراب ضار اذا كانت برودة في العلة العتيق نافع [illegible] بعد مدة من الطعام وشرب الماء ضار واذا شرب [illegible] الضرورة شرب ممزوجا بالشراب القليل وبعد الطعام [illegible] بالخل والجوع والعطش افضل علاج لهم [illegible] العطش [illegible] نافع لهم في جميع انواع هذه العلة والله اعلم بالصواب

الاشربة الدوائية

الشراب الموافق في ذلك ان يشرب [illegible] شربة سكنجبين [illegible] ومائة شربة [illegible] شراب [illegible] السكنجبين [illegible] الاربع [illegible] [illegible] الخل [illegible] بزور [illegible] قال الشيخ ابو علي [illegible] [illegible] السكنجبين [illegible] [illegible] السكنجبين [illegible] اي نوع كان من السكنجبين

علاج الاستسقاء الزقي

سقي لبن اللقاح

يجب ان يختار لبن اللقاح او الماعز الاعرابيات المعلوفات بالجرجير والهندباء وورق الخلاف والكرفس والشيح والقيصوم والبابونج والكرفس والاذخر ونحوها وقيل ان المجرب جيدا [illegible] اللقاح وافضل اوقاته الربيع الى اول الصيف ويسقى في الابتداء [illegible] اربعين درهما ويزاد كل يوم عشرة الى [illegible] ويجب ان [illegible] من المشروب بقدر ما يحتمل [illegible] [illegible] الى [illegible] ان [illegible] الرغاء والجلاء [illegible] وان لم يطلق [illegible] يجب ان [illegible] يجب ان يشرب مع [illegible] في كل ثلثة ايام [illegible] حب [illegible] [illegible] اذا [illegible] [illegible] [illegible] مع الاهليلج [illegible] الكشوث [illegible] اللقاح [illegible] ويجب ان يشرب اللبن على [illegible] [illegible] الا قليلا [illegible] [illegible] مع [illegible] حب السكنجبين الذي [illegible] اللبن [illegible] [illegible] وعصارة الغافت [illegible] من كل واحد [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] اللبن [illegible] [illegible] اذا لم ينجع به والله اعلم بالصواب

سقي ماء الجبن

الافضل [illegible] لبن اللقاح [illegible] [illegible]

علاج الاستسقاء الزقي

البزل والكي

اعلم ان قل ما ينجع الا في قوي البدن جدا اذا قدر بعده على رياضة [illegible] واحتمال العطش وتقليل الغذاء ولا ينبغي ان يقدم عليه ما امكن بغيره واذا بزل فلا ينبغي ان يستفرغ [illegible] في دفعة واحدة [illegible] الروح وسقوط القوة بل قليلا قليلا ولا ينبغي ان [illegible] واما صفة البزل بان يقوم العليل قائما مستويا ان قدر او يجلس جلوسا مستويا [illegible] الى اسفل السرة ويبزل اسفل السرة [illegible] ثلث اصابع مضمومة فان كان ابتداء الاستسقاء من المعا [illegible] وان كان من الجانب الايمن يبزل من الجانب الايسر وان كان من الجانب الايسر يبزل من الجانب الايمن من السرة ويرفق كيلا [illegible] الصفاق [illegible] عن الصفاق ثم يشق الصفاق شقا صغيرا [illegible] ثم يدخل فيه انبوبة [illegible] الانبوبة حتى [illegible] العليل ان [illegible] يجب ان يراعي النبض عند اخراج الماء فاذا [illegible] ضعف النبض [illegible] [illegible] بالعطش [illegible] البزل [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] المرض [illegible] العطش [illegible]

الضمادات

اما الضمادات مثل [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] اللقاح والله اعلم

علاج الاستسقاء الزقي

الادوية المسهلة

اما اذا كانت [illegible] مع الاستفراغ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] السكنجبين [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] الدواء المذكورة [illegible] [illegible] [illegible] الصواب [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] عشرة دراهم [illegible] [illegible] من كل واحد [illegible] دراهم [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] حب السكنجبين [illegible] من كل واحد [illegible] دراهم [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] عصارة الغافت من كل واحد [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

علاج الاستسقاء الزقي

انواع المحنة	ادرار البول	العضد
السوس العامر في علاج المحنة الزقي وعلاج الرياضة المعتدلة والنافع الكثير النفع المستوفي ... وكذلك الاضطلاء بالرمان الموقدة ومن الحطب المحنة مثل العصا والحطب ... [illegible]	[illegible]	اما العضد فمنها ان ... [illegible]

الباب الثالث في الاستسقاء الزقي

السبب	العلامة	العلاج
[illegible]	[illegible]	[illegible]

الباب الرابع في الاستسقاء اللحمي

السبب	العلامة	العلاج
[illegible]	[illegible]	العضد اشد مناسبة منه للزقي ... [illegible] ... والله اعلم

المقالة الثالثة عشر في اوجاع البطن والمغص والقولنج الباب الاول في اوجاع البطن والمغص

السبب	العلامة	العلاج
[illegible]	[illegible]	اما الذي سببه ريح فيكفي فيه الزهد المحلل مثل كمون وبزر الارياح وانخواه مع الانيسون والثوم المطبوخ في الشربات واذا كانت ... [illegible] ... والله اعلم

الباب الثاني في القولنج واشتقاق اسمه وفي انواعه وفي اشتباهه وفي اسباب انواعه وعلاماته وعلاجاته

اسباب انواعه	اشتباهه	انواعه	اشتقاق اسمه
اعلم ان اقوى اسباب القولنج هو البلغم الغليظ والرياح الغليظة ... [illegible]	[illegible]	انواع القولنج خمسة احدها ... [illegible]	[illegible]

القولنج

اشتمالاته	مقدماته
اعلم انه كثيرا ما يشتمل القولنج الى الفالج وذلك ان يحيل عن الادوية الملطفة المحللة ... [illegible]	[illegible]

علامات انواعه

علامة الورمي	علامة الريحي	علامة البلغمي	علامة الشيء السددي
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

علاج انواع القولنج

علاج الشيء السددي	علامة الورمي
[illegible]	[illegible]

علاج القولنج البلغمي

الصواب اولا ان يشتغل باستعمال الشياف والحقنة ويفتح بها السدة فان كان يسقى الدواء المسهل بالمر شحم الحنظل ... [illegible] وكانت الاخلاط وابل ودن كثيرة وكان البدن ممتليا فاذا سقى الدواء المسهل والحقن ... الاخلاط ... الى الامعاء ... الى ... عظيم ومن فضلة الحقنة الاولى ... اذا كررت ... [illegible] ... ولا يخرج شيء من الثفل وصفة شياف النافع ... شحم الحنظل والبورق والانزروت ... سواء ... ويشف على الرسم ... شحم ... بزر الرازيانج وبزر الكرفس والانيسون ... من كل واحد اربعة دراهم ... في نصف من ... ماء ... عشرة دراهم ... وسقى عشرة دراهم ... ايارج فيقرا المسهل ... تربد ... وسقى كل يوم ... حب ... شحم الحنظل ... جزء ... الكرفس ... درهم ... والسكنجبين ... والعسل ... [illegible]

الوجع يستعمل الفلونيا الرومي ... عند الضرورة

صفة الحب تربد خمسة دراهم زنجبيل ... اربعة دراهم

بزر الكرفس والانيسون من كل واحد ... دراهم الشربة ... دراهم

بماء حار والله اعلم

علاج انواع القولنج

علاج القولنج الالتوائي	علاج القولنج الريحي	علاج القولنج الورمي
[illegible]	... فان ... كل يوم ... دراهم من حب ... ويسقى ... دراهم ... الرياح ... عشرة دراهم ... عشرة دراهم ... حب ... السداب ... كان هناك ... او معجون ... ترياق ... صفة حب ... وفلفل ودار فلفل ... عشرة دراهم ... الكمون عشرة دراهم ... يوخذ منها واحد ... على هذا القياس والله اعلم	علاجه الفصد اولا ان لم يكن مانع ... ثم فصد الصافن ... ويسقى ... كل يوم ... الكاكنج ... ماء الرمان ... كلها ... ماء الشعير ... البنفسج ... واذا كان الورم ... والضماد من اكليل الملك ... ومن جميع العلاج ... بادرام للمعدة الباردة والله اعلم بالصواب

الباب الثالث في ايلاوس

المرض	السبب	العلامة	العلاج
[illegible]	قد يعرض ايلاوس من جميع اسباب التي يعرض لها القولنج وكثيرا ما يحدث عن سوء مزاج ... بارد ... الحار ... وكثيرا ما يعرض عن ... من السموم ... القولنج الى ايلاوس ... قال بقراط اذا حدث ... ايلاوس ... اليوم السابع الا ان يعرض حمى ... عرق كثير ... لم يعرف السبب في ذلك ... والله اعلم	[illegible]	الفصد نافع انه ان كان هناك ورم فالفصد واجب وان لم يكن الورم فانه يخاف حدوثه بسبب الوجع ... ومن اعراض ايلاوس ... الخلط الردي في البدن ... اذا ... بالبدن ... الحرارة ... ثم يعالج بعلاج القولنج الورمي كما عرفت الا ... يحقن في جميع انواع ايلاوس ... فانها ... والشرب ... والله اعلم

المقالة الرابعة عشر في الديدان وحب القرع الباب الاول في تولد الديدان وانواعها ومضارها

	خروجها	مضارها	انواعها	اسباب تولدها
	خروج الديدان ... ردي ... على ... الدفع ... حرز ... ردية في المعدة وخروجها لان الحمى ردي جدا يدل على ... الامعاء	اذا ... حب القرع ... شديد ... المعدة ... الامعاء ... الى الدماغ ... الاعراض ... القولنج ... الجوع ... الغذاء ... المعدة ... وقت النوم	انواعها اربعة الطوال ... حب القرع ... الكبد ... المتصل من الكبد ... المعدة ... والقولون ... الى المعدة	لقد صح في العلوم الطبيعية ان المادة ... عن الصورة ... العالم ... المعدة ... الامعاء ... الرطوبات ... والامعاء ... دودا

الباب الثاني في [illegible] الكابلي سبب تولد الديدان في الامعاء

العلاج	العلامة	السبب
علاجه هو ازالة السبب و كثرة الديدان فعلاجه [illegible] الديدان واستعمال الادوية المشروبة والحقنة والضمادات [illegible] شرب [illegible] والترمس والريح الكابلي المقشر [illegible] والمر [illegible] من كل واحد [illegible] دراهم [illegible] درهما الشربة دراهم [illegible] وكل يوم [illegible] اياما كل يوم [illegible] دراهم [illegible] وقد تولد [illegible] الريح المرض [illegible] الريح الكابلي المقشر [illegible] والتمر [illegible] من كل [illegible] بالسوية [illegible] الشربة [illegible] درهما عند النوم [illegible] درهما وكل بالليل [illegible] من دويبا الافسنتين والشيح والشونيز [illegible] الخوخ [illegible] ورق الخوخ [illegible] والمشمش [illegible] من كل واحد [illegible] دراهم [illegible] وحب	[illegible]	[illegible]

المقالة الخامسة عشر في انواع الاسهال الباب الاول في الاسهال الدماغي

العلاج	العلامة	السبب
الاصل في علاجه ان يمنع النزلة [illegible] الاسهال [illegible] المادة [illegible] التي [illegible] من النوم نافع وكذلك [illegible] من النوم على القفا [illegible] ان يكون [illegible] النزلة وحلق الراس [illegible] الخل [illegible] نافع قال ابن زكريا عالجت الاسهال الدماغي [illegible] والزعفران [illegible] على راسه [illegible] الدماغ حارا [illegible] بعلاج الزكام الحار [illegible] الدماغ [illegible] الذي [illegible] الورد [illegible] كان حارا [illegible] والورد [illegible] فان كان الدماغ والمادة [illegible] بعلاج الزكام البارد [illegible] الدماغ [illegible] والنوم [illegible] الزعفران والسنبل [illegible] في بابه والله اعلم	[illegible]	[illegible]

الباب الثاني في الاسهال الصفراوي

العلامات الكلية	الاسباب الكلية
نزول الثفل [illegible] على ضعف الماسكة [illegible] لانه اذا [illegible] لا يطيق حمل الغذاء [illegible] الزمان [illegible] على [illegible] والاخضر [illegible] الزلق [illegible] على [illegible] في المعدة [illegible] على [illegible] بالسعال المعدي [illegible] العليا [illegible] الكيلوسي [illegible] العليا [illegible] الزحير [illegible] الكبد [illegible] والثقل [illegible] المعدي [illegible]	اقوى الاسباب [illegible] ضعف الماسكة [illegible] اسباب ضعف [illegible] انواع سوء المزاج البارد الرطب [illegible] اليابس البارد الرطب [illegible] [illegible] من اسباب ضعف الماسكة [illegible] [illegible] المعدة [illegible] من الكبد الى المعدة [illegible] للاسهال المعدي [illegible] ومن اسباب ضعف الماسكة [illegible]

اعلم ان الاسهال المعدي انواع ولكل نوع اسباب وعلاجات خاصة نذكرها في جداول هذا الباب

العلامة	العلاج	المرض	العلاج	العلامة	المرض
[illegible]	[illegible] من كل [illegible] رب [illegible] مع [illegible] اذا لم يكن [illegible] نافع والغذاء [illegible]	[illegible]	[illegible] البزرقطونا [illegible] درهم [illegible]	[illegible]	[illegible]

المرض	العلامة	العلاج	المرض	المرض	العلامة	العلاج
ضعف الهضم الذي سببه خلط [illegible] في المعدة		اتي هذا النوع اسليخ اصفر [illegible] جوارش [illegible] وحب الآس وسماق [illegible] من كل واحد درهم [illegible] فانه يقلع البلغم [illegible] الشرب [illegible] حاجة نقل الغذا والصبر على الغذاء وعلى الجوع [illegible] يقل الغذاء [illegible] حب الرمان [illegible] حب الرمان [illegible] والغذاء [illegible] وحب الرمان ولب الجوز والعلم عند الله	ضعف الهضم [illegible]	ضعف الهضم الذي سببه [illegible] في المعدة	علامته طعم [illegible] الفم [illegible] الكثرة وحرقة المعدة عند تناول الغذاء وعطش [illegible] شهوة [illegible] ادراكها [illegible] وسهل [illegible] من الصديد [illegible] العطش وربما كانت [illegible] حادة	سعد [illegible] ان لم يمكن [illegible] على [illegible] ان لم يمكن [illegible] ان كانت [illegible] الاسهل [illegible] الشير المطبوخ مع [illegible] الخشخاش وحب الآس [illegible] بكرة وعشية وزن درهم [illegible] ودرهما [illegible] المقوين [illegible] الورد [illegible] بالخل [illegible] حب الآس والورد والجلنار والصندل والعفص والرامك والطين والسماق والقاقيا [illegible] الكافور [illegible] الآس الرطب [illegible] والغذا الطفشيل من العدس المقشر [illegible] السماق والدوغ المنزوع الزبدة [illegible] مع الطباشير [illegible] المقلو [illegible] الوزاعو [illegible]

آبي

العلامة والعلاج	المرض	العلامة	المرض	العلاج	العلامة	المرض
علامته سيره [illegible] في البطن واما علاجه ان يشي المعدة والامعاء ان يقى فيها شي من الغذاء الفضول بما يج فيترا ثم ان يسكن وينام الان نزل ثم احشاء ذلك الى عيا وان نزل لكسلا [illegible] ان كان مسافرا فجعل وقت غدائه عند نزوله في المنزل وان لا يركب ومعدته ممتليه كما ذكر في الذخيرة وفي كتاب الاغراض في تدبير المسافرين والله اعلم بالصواب	ضعف الهضم الذي سببه [illegible]	[illegible]	ضعف الهضم الذي سببه [illegible]	[illegible]	[illegible]	ضعف الهضم الذي [illegible]

اتمام الكلام في علاج الاسهال المعدي						
المرض	العلامة	العلاج	المرض	العلامة	العلاج	
ضعف الهضم [illegible]	[illegible]	الكائن بعد الاكل الكثير علاجه علاج التخمة ان يجوع بعده كريها ويلبد ويقوي بالطبخ [illegible] الطباشير ان كان حار المزاج ويسف حب الرمان [illegible] ونحوه السماق والرايب واذا كان بارد المزاج سقي الطبخين العسلي مع [illegible] والمصطكي وجوارش الكمون وجوارش العود والاترج المربى والغذاء [illegible] [illegible] والملح المقوي من [illegible] عن الغذاء الذي [illegible] [illegible] والكائن عن [illegible] [illegible] الاكل [illegible] والغذاء الطيهوج والدراج [illegible] والدجاج [illegible] [illegible] والله اعلم	ضعف [illegible] المعدة	علامته [illegible]	يوم [illegible] ان كان [illegible] ويقوي معدته ويسف حب الرمان [illegible] حب الرمان عشرة دراهم [illegible] الزرنباد المشوي [illegible] وبزر السذاب وبزر الكرفس والانيسون كل واحد درهمان الشربة [illegible] ويستعمل [illegible] حب الرمان [illegible] [illegible] ويعلم [illegible] [illegible] على [illegible] السوداء فيه ولا يصب الى المعدة

للمعدي

الباب الثالث في الاسهال المعوي وهو زلق الامعاء

اعلم ان جميع اسباب [illegible] قد يوجد في المعوي من ضعف الماسكة والقوى والمعوي قد يكون مع الدم وقد يكون بغير الدم ويتادى بعض الاسهال المعوي الى السحج وبعضه لا يتادى اليه ونذكر جميع انواع هذا المرض في [illegible] هذا الباب الثالث وهذا المرض يسمى زلق الامعاء

العلامة والعلاج	المرض	العلاج	العلامة	المرض
علامته وعلاجه [illegible] في الاسهال المعدي	زلق الامعاء الذي [illegible]	علاجه ما ذكر في المعدي ويسقى الشراب الافسنتين [illegible] ما يخرج فيترا ويسقى [illegible] وجوارش الخوزي مع شراب حب الآس [illegible] [illegible] والجلنار والبك [illegible] [illegible] الآس الرطب [illegible] [illegible] والله اعلم	علامته [illegible]	الاسهال المعوي [illegible]

وجل

زلق الامعاء

العلاج	العلامة	المرض
علاج المعوي المذكور قبل هو علاج هذا ايضا ويؤخذ كل غداة وزن درهمين من اقراص الطباشير وسمن ربّ السفرجل ويسقى عصير الاقراص بوحده بزر الحماض وبزر قطونا والصمغ العربي مقلوّا كلها وطباشير وطين ارمني اجزاء سواء يدق الجميع غير البزر قطونا ويخلط ويعجن بماء الشربين الكتك المقلو والدهن العكر المعتصر منه ويسقى دهن الورد وان احتمل الحموضات يؤخذ كل غداة نصف رطل برطل بغدادي من الدوغ اي مخض المحمض ينوح ويسمه المحمي بالحجارة او بالحديد كما قد علمت ويطرح من الورد وبزر الحماض والطباشير من كل واحد وزن درهم مدقوقا منخولا ويسقى عند النوم اقراص من ماء الحصرم مع شيء من السكر وان خلطا من الطباشير وبزر الحماض كان صوابا ويسقى بدل الكثيرا الرمان محروجا بالماء وتتخذ ايضا دهن الطلب وحماضة القرع الرطب ودقيق الشعير والورد والجلنار والعفص والصندل والرامك وقشر الرمان مدقوقا منخولا معجونا بماء لسان الحمل او بالماء الحماض وعصارة ورق الآس الرطب ويوضع على البطن ويؤخذ البيض المشوي المعمول من دهن الورد والسماق المسحوق المحمص ويخلط به عصارة ورق لسان الحمل وعصارة ورق البقلة الحمقاء وماء الرمان الحامض وماء الحصرم ويطلى على الرق فان عقد سقي ماء الشعير مع السكنجبين الحار ويسقى بعد البيض المشوي المقلو بالعجين او سوف الطباشير والطين المختوم والطباشير والكهربا والورد الاحمر اجزاء سواء الشربة منه درهم		

زلق الامعاء الذي

زلق الامعاء الذي يسمى السحج

العلامة	السبب	المرض
اسهال الدم الصرف اكثره يكون لانصداع عرق او لانفتاح فوهات عروق الا انه يكون بغير الم في العامل على انه من بعض الاحشاء خصوصا الكبد فانه يجيء بعض الاحشاء واما الذي من الامعاء فانه يكون بعد تقدم الالم وهو الذي يكون بسبب انفتاح فوهات العروق لا السحج ويكون قليلا قليلا واسهال الدم بعد الاسهال الصفراوي دليل على السحج العارض من الصفراء واوجع دليل على ان الآفة في حرارة غائرة في الامعاء ويكون اسود بعد السحج العارض عن اعادة الصفراوية يعرف بان يكون قد تقدمه اسهال صفراوي وكذلك العارض عن البلغم المالح والعارض عن خلط السوداء يعرف بتقدم الاسهال البلغمي المالح والخلط السوداوي الكثير وما يرى فيه دليل على انه من الامعاء الدقاق والغلاظ الكبار على انه من الغلاظ والعارض في الدقاق شر وخصوصا ما يعرض في الصائم لانه ادق من الامعاء آخر وفيه عروق كثيرة ولان العصر الذي ينزل اليه يكون صرفا لانه لم يختلط بعد بالرطوبات ولانه لا يمكث فيه ثم من الغذاء والدواء ولانه من الدواء وليس يسمى بالصائم واذا لم يمكث فيه الدواء ابطل انتفاعه بالدواء ولانه قرب الامعاء الى الكبد مساوي الكبد في ورمه والسحج العارض في الصائم ما يكون مع وجع وسوء الرجع ويتناول يكون اشد وجعا وسواكلم وقد تتحقق ان يجيء الدم في النفل ويعرض منه او حين عرق البطن واسهال السوداء على ما في الابتداء ملك لانه يدل على ورم سرطاني بعض من المعي والذي يعرض في اواخر الامعاء رديء دال على سحج وكان سالرة ما يحضر صاد ذا على الارض وراجعه فا بحصه ولا يصير الذباب رفوس ومحالبه ان لم يرد واما اذا لم يغلي منه الارض فهو خير	اعلم ان السحج الداخلي في الامعاء مطلقا نوع ذرب يسمى السحج ونوع الامعاء وقد يسمى بعض الناس الخالي والمعشر فاسد كان عن الحاد المتحرك والمنوط مرطرحة من ساقط من العمل وحادة وان يحصل اللعارض الذي يحادي ما اكلا غير مرتب او طبع الحادة من البلغم الحاد المالح او من سبب الدم او اليبس العسر العادم اذا فرجه حتى البرحب ومن سبب الدم الصرف بلا انصداع عرق او انشقاق فوهات عروق بكابة ووابال شحم الحنظل ومثله ما يكون من اعراض الدواء او ما ونحوه قد يكون من بعض الماء الحار الذي في سر الراكس لانه ما يكون لحمي ادوية من الامعاء كالخصر بكونه ورم او دبيلة اعلم ان الخلط الصفراوي السحج السحج سمين والبلغم المالح البورقي بولي رسحه الخلط السوداوي دودي اسر في اربعين يوما اذا كثر وادا ما الحكم السحج تراجع البقل وشوربه الحادة والحاد وبر علم ماء	

علاج زلق الامعاء الذي يسمى السحج

اذا ظهر اثر السحج فابداء بالصواب ان يسقى ماء الورد بوزن اربعة دراهم مع الطين المختوم المدقوق المنخول ويكون في الماء حتى يصير في
قوام العسل ويوم يسقى بعده فانه يسكن وعصارة الورد والطري شرابا وحده نافع جدا واذا عرض سحج في الامعاء يوخذ
البزر قطونا وبزر الريحان وبزر البقلة الحمقاء وبزر لسان الحمل اجزاء سواء ويوخذ من الجميع خمسة دراهم الى ستة دراهم ويضرب بعصا
بالسميذ في ماء حار حتى يتحلب ويعطي عليه وزن درهمين من الورد ومثل الراوند الصيني خاصة يصير في اسهال الدم في
سحج الامعاء وقروحها ويخصها اذا سقي مع عصارة ورق لسان الحمل وقيل من الشراب العتيق ودهن الراوند ويشرب
بدهن الورد والسمن نصف درهم منه نافع ما استاء الى حقن الماء بحيث اذا لم يكن حمي تسقى مع المدوع المطبوخ بالجاورسة
ماء وخص الراوند نافع جدا يوخذ الراوند الصيني والطباشير والطين الارمني والجلنار اجزاء سواء ويسقى مع عصارة
الاثر باريس او عصارة لسان الحمل الشربة درهمان واذا احتاجت القوة فلابد من استعمال ماء اللحوم مثل الكباب او من الحجل او
ما يلائم او طبيخ الكعك الخالص واما الذي يرى فيه اثر تورد او ينحى الى قراص الزنج واما زنج فقرانص التمر الهندي بات
اللحم الجديد ويستعمل مرات مالكن ثم سقى مخيض البقر كا دهنا ه واعلم ان هذه العلة دهرها من العلل على اعم احوال
تعجيل التعرف الى اعضا الرئيس او لاهم التي يليها ثانيا ثم يعالج العضو العليل ويسقى ان يبدا بالدماغ وحيث يجب او
والحال على ما امكن ويستعمل الفتولات والشيافات محللا لما انحدر عن سيلان المواد الى زلة ثم راعي القلب فانه هو الاصل
في جميع التدابير في تقوية العضو والعاش المتحرز ولا تغفل عن الكبد فان هذه العلة لا تكاد تقع في الا في غلبة الامور علة
كبدية فينبغي ان يعنى بتقويتها ونفضها من المعقدة فانها اذا كانت تولد العضول في البدن ولا تولد الامراض الحادة
المختلفة على سعدتها باعومات فيها كما اذا راعيت بها الاحوال سهل عليك علاج العضو العليل وكثيرا ما يكون ان يكون
الصواب ان ترك العلاج بالادوية وكثيرا ما يكون العلاج بالدواء لطول العلة لان الاصل في العلاج هو المخصص على الطبيعة
ما امكن وحفظ قوتها بما يوافق ودفع ما يكسرها او يدبرها مثل ماء اللحم وصفرة البيض النيمبرشت لاجل الكبد والامعاء
سعتر الغذا فيها لا دوية ويحتمل من اصلح ما يعاد الوجه الخلاص قوة الدواء ايرادها على البدن قليلا قليلا لا تتسامل على العضو
والاخلاط سوان سمع الدواء الحاصر دواء حرقا ويطبخ ويعصر ويوخذ قوتها وربي جرعها وقد يكون ان يوم العلة سهل
ورمي بثقله السماع والحكايات الملهية والمنظرات الجيدة والروائح الطيبة تثير في النفوس قوة الطبيعة فلا يغفل من
شيء منها والله اعلم بالصواب

علاج زلق الامعاء الذي يسمى ديسنطاريا

المرض	السبب	العلامة
[illegible]	[illegible]	اسهال الدم الصرف وخصوصا يكون بالاضراع وعرق اماء اشفاع فوبات عوارض الدي يكون في البطن المغص في المعاء بل على اثر من بعض الاشياء وخصوصا اذا اشتد في بعض الاحشاء الكائن في الامعاء انه قد يكون من الالم ومن ما يكون بسبب الشام في اوقات الدور وقد يكون السحج بكون قليلا واسهال الدم بعد الاسهال الصفراوي وبعد السحج العارض مع السحج الى ان الاقوى منها قشارة في الامعاء ويري جداوي السحج العارض عن اعادة الصفراوية يعرف بان يكون قد تقدمه اسهال صفراوي وكذلك العارض عن البلغم المالح العارض عن خلط السوداء الصرف تقدمه اسهال البلغمي المالح او الخلط السوداوي والثلث او العسل على انما من الامعاء الدقاق والعنصر الكبار على انما من الغلاظ والعارض في الدقاق شر وخصوصا ما يقع في المعاء الصائم لانه دق من الامعاء الاخر وفيه عروق كثيرة ولان الصفراء النازل من المرارة ينزل اليه ويكون صرفا لذاعا ثم يختلط بعد بالرطوبات ولانه لا يلبث فيه شيء من الغذاء ولا من الدواء ولهذا سمي الصائم واذا لم يمكث فيه الدواء يقل انتفاعه برا الدوائية ولانه اقرب الامعاء الى الكبد فيادي الى الكبد بمجاورته والسحج العارض في المعاء المستقيم منه ما يكون مع وجع ومع الزحير ومنه ما يكون بخروج ومن الاسهال سوداني حتى ان بعد الدم في البطن ويعرض منه اوجاع مع وعودة الدم واسهال السوداء الحي الابتداء مهلك لانه يدل على ورم سرطاني في عضو الباطن والذي يعرض في اواخر الحادة في اثر الحمى وكانت القوة باقية خصوصا اذا على من في الارض ورائحة حامضة ولا يشبه الذباب وهو من صحيح البدن انه زوال ما لم يعل منه الارض فهو خير والله اعلم بالصواب

علاج زلق الامعاء الذي يسمى ذوسنطاريا

العلاج	تدبيره بالاغذية	تدبيره بالاشربة
[illegible]	اما تدبير غذائه فهو ان يمنع او لا عن الغذاء يوما او يومين او ثلثة ويحفظ قوته بماء اللحم والبيض النيمبرشت والاحساء واما اللحم من لحوم الفراخ او القباج او الطيهوج ولحوم الحملان والاماريس ويكون طبيخ قبعة الحماض او الارز المسلوق والمصوص ولحم الاوز ولحم الدجاج ولحم العاغر ويطبخ في الماء الذي يطبخ الاجاص شيء من الجاس ويصفي كل الاز قبل ذلك الشاخ او الحصرم السماق الى نحو علي ... صفرا بالاول سخ السماق وتلبيه في الماء ثم يطبخ في هذا الماء الاوز من الشراب الحلو ويصفيه ويترك فيه نصف يوم ويصفي ويعطي لحم العاغر ويحرك بحب الشام الى ان يتمن ويطرح فيه شيء من الصمغ العربي المحرق ويضا اذا كانت حمى يطبخ الارز المرضوض بالكاع ويكرر عليه الصمغ العربي ويطبخ العدس مع اللحوم غيره ويوخذ العدس المقشور ويطبخ في ماء ويبرد ان يصب عنه الماء كل ساعة ويجدد عليه ماء آخر حتى اذا نضج يصب عنه الماء ثم الخل ويبسط على مطوي ليشف عنه سمعا ثم يطبخ في الكرة الرابعة في السماق مع ورق الحماض او ورق الكرنب ثم يعاد ... الوزن ومن الوزن المقشر من قشر الطين ثم يعل عليه الاحمر ويطبخ في السماق ... ثم يجفف ويوخذ منه اوقية ويستعمل حليب ويحرك ... الجاس والزيرب والسماق ويدق ويطبخ الاكارع ... اليه لحوم الطيهوج والدراج والقباج مطبوخة بالسماق وحب الرمان الاثار باريس والحصرم والريواج والله اعلم بالصواب	[illegible]

علاج زلق الامعاء الذي يسمى ذوسنطاريا

الادوية المشروبة	الحقن	الضمادات
اعلم انه لا يجوز ان يقرب اليه اولا دواء مخدر مثل الافيون فانه خطر وربما احتبس الشيء ويغلظ الماده ويمنع اللذع الى شيء ... واعلم ان استعمال الشيافات خير من استعماله في الدواء المشروب واستعماله في الضمادات خير من استعماله في الشيافة والاولى ان يحرر منه وخصوصا من بحضه ضعيف ويحمر بارد واذا اشتد الضرورة اليه فليستعمل الاقاع الحشخاش دار عنوان واما الادوية فيما ذكرنا قبل في علاج السحج قال ثابت بن قرة اني رايت بعض الاطباء كان يامر باكل الطين الارمني في كل يوم واحد وزن رطل بغدادي وكان ينفع صرحب مجرب شراب الرمان وعفص السويق يطبخ ... في الشراب درهم حب الآس ... للوى الحرارة والمرد الحلفا والافيون اجزاء سواء الحب ... الشربة مثقال دواء آخر الارنب ... دراهم الكندر درهم افيون ... دراهم العفص الاحمر نصف درهم نصف مثقال قال ابن زكريا ... من ستة عشر نوعا من جميع انواع الاسهال ... الثوم يسقى ... الارنب وزن ... والتين فانك تصف درهم على التدريج ... القولنج	اما اذا كانت الافة في المعاء السفلي كالحقن نافعة جدا ... وحفظ الورد والجلنار والبلوط وادر ... حسول الارض ... والطين الارمني ... دم الاخوين ... والورد ... الحشيش المقوي جدا ... دراهم يستعمل ... الصمغ المعتول ... والجلنار والورد الاحمر ... حب البلوط ... يطبخ ... رطل الرجال حتى يسود اولا من الثلث ... ورق النزرقطونا وعصارة ... ودهن الورد من كل واحد ... والافاقيا ... والطين ... المغسول ... الاخرى ... ويستعمل ... بالكل ويشد ... ولا بد من ... نصف درهم الى درهمين ... ان ... كان ... من الورد ... فلتعاد مرات	صندلها ومقور يوخذ الافيون وزن ... البنج من كل واحد جزء حب البلوط والاقاقيا من كل واحد خمسة دراهم ... الحشيش ... او يطبخ
		الشيافات
		يوخذ دم الاخوين ... الصمغ ... الافاقيا ... الاصفهاني ... والعطر ... الصمغ ... ويشيف

الباب الخامس في الاسهال الكبدي

المرض والسبب	العلامة	العلاج
[illegible]	اما الضرب الاول الكائن عن ضعف الكبد يكون كماء اللحم الطري ولا يكون معه وجع وقد يكون له فترات وما ادرى [illegible] تزيد شدة العطش فيه شبها بدردي الشراب ولا يكون معه شيء من الخراط والكائن عن احتمال العطش الشديد يدل عليه الى زوال المزاج الحار اليابس ويعاشبه العطش والكائن عن الذوبان يدل على نقصان البدن وحرارة الكبد والكائن عن الامتلاء علامته سبب وعدم الشهوة والثقل والكسل والله اعلم	اما الكائن عن ضعف الكبد فعالج بالطين الارمني والمختوم والطباشير وعلاج ضعف الكبد قد مضى ذكره في بابه والكائن عن احتمال العطش وحمى الكبد علاجه التضميد بالمبردات ويشرب الماء البارد على الريق ويسقى الاشربة المسكنة والكائن [illegible] شراب الحماض والشعير المطبوخ ... ويشد العضدين والفخذين ووضع الاطراف في الماء الحار والكائن عن حدة الحرارة والكائن عن ذوبان البدن علاجه [illegible] واستعمال الاطلية المبردة على الكبد ... والكائن عن الامتلاء ... [illegible] والله اعلم بالصواب

الباب السادس في الزحير

الكائن من الحرارة	الكائن من البرودة	الكائن عن ورم حار او بارد او مثل بحتبس	المرض
اما الكائن من الحرارة فيكون قد سبقه اسهال مرين ثم حاجة في مقعدة [illegible] وعلاجه الصوم او الاسهال ... ثم يسقى بزر قطونا ... [illegible]	الكائن عن برودة ... سوء مزاج بارد ... علاجه ... المقعد ... [illegible]	الكائن عن ورم حار يعالج بالفصد ... استعمال الضماد والمبرد للعضو مثل العدس المقشر والورد وبزر قطونا ودهن الورد ... والكائن عن ورم بارد يعالج بالتكميد ... [illegible] ... والبكر الاعوج الفاسد والله اعلم	الزحير [illegible]

المقالة السادسة عشر في امراض المقعدة الباب الاول في البواسير

اسبابه	انواعه
[illegible]	البواسير في القسمة الاولى ينقسم الى قسمين احدهما بثرات تظهر حوالي السرة داخلة وخارجة ... ريح غليظ ... الخاصرة وحوالي الكلية والقطن وحوالي المقعدة ... الكلية وحوالي ... ريح البواسير اما البثرات والزوائد ... في الانف ولبعض الناس في الرحم واما التي تظهر حوالي الشرج فمنها ما يكون ... فوق ومنها ما يكون ... ويكون الوجع معه قليلا ... ومنها ... شديدا ... [illegible] ... والله اعلم بالصواب

البواسير

علامته	علاجه
[illegible]	[illegible] ... العادة حادة ... يسقى ... مرهم ... وشحم البط والسمن ... والورم ... الكرنب ... بزر الكتان ... الوجع ... الكندر ... فالصواب ان ... [illegible]

الباب الثاني في الشقاق

العلاج	المرض و السبب
الكائن بسبب الورم حار او امتلا العروق او بسبب يبس الهواء يعالج اولا بالفصد من الباسليق او الصافن او الصابض ... [illegible]	[illegible]

الباب الثالث في خروج المقعدة واسترخاء الشرج وخروج الثفل بلا ارادة

علاجه	علامته	حصر اسبابه	اسبابه
اما خروج المقعدة فينبغي ان يرجع الى موضعه ... [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

المقالة السابعة عشر في امراض الكلى والمثانة ... [illegible] ... الباب الاول في انواع سوء المزاج في الكلية

علاج البارد	علاج الحار	العلامات	الاسباب
[illegible]	اما الكائن عن التعب والرياضة فيعالج بالدعة ... [illegible]	[illegible]	[illegible]

الباب الثاني في هزال الكلية — الباب الثالث في ضعف الكلية

العلامة	العلاج	السبب	العلاج	العلامة	السبب
[illegible]	يمنع عن التعب والرياضة والاستحمام والجماع ... [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الباب الرابع في الورم الحار في الكلية

اسبابه	انواعه	علاماته
[illegible]	[illegible]	اما علامات الورم الحار في الكلية هي اللازم الحمى يبرد فيها الاطراف احيانا ثم يلتهب ويكون مع ثقل في الكلية ... وعسر البول ... والدماغ ... [illegible]

العلاج	
العلاج العام لانواعه	علاج الدموي
[illegible]	يوشر اولا بالفصد من الباسليق او من الصافن ماذا كان في الابتداء ... [illegible]

الباب الخامس في الورم البارد البلغمي في الكلية

اتمام علاج الورم الحار

علاج الصفراوي	السبب	العلاج
اما اذا كان ساذجا صفراويا ... [illegible]	[illegible]	الصواب ان يؤمر ... [illegible]

الباب السادس في الورم الصلب في الكلية

الاسباب	العلامات	العلاج
اعلم ان من اسباب ... حصل في علاج الورم ... [illegible]	[illegible]	اما العارض عن الخطأ في العلاج او عن مزاج ... علاج الورم الصلب في الكبد واستعمال ... [illegible]

الباب السابع في الجرب والبثرة في الكلية ووجع الاثنا البول

اسبابه	علامات	علاج
[illegible]	[illegible]	يعالج بعضد الاباسليق ان لم يكن مانع ثم يحجم على موضع الكلية ثم يستعمل الحقنة بعد العصفر المنكسة ابا نوخ واكليل الملك ويزر القطونا مرضوضا وبزر الكتان وبزر الخطمي والنخالة والخطمي والبنفسج من كل واحد حفنة ... [illegible] ... والله اعلم

الباب الثامن في بول الدم

اسبابه انواعه	علاماته	علاجاته
اما النوع الاول فسببه كثرة الدم وانصداع عرق ... [illegible]	[illegible]	علاجه ان يفصد من الباسليق في دفعة واحدة ان لم يكن مانع ... [illegible] ... والله اعلم

الباب التاسع في قرحة الكلية ووجع الاكثر بالبول

الاسباب	العلامات	العلاج
[illegible]	[illegible]	اما اذا وجب المعالجة على ان القرحة في الكلية وحدها وكان الالم في جانب واحد فصد الباسليق من اليد التي ذلك الجانب ... [illegible] ... والله اعلم بالصواب

الادوية المركبة

السفوفات	الاقراص	الضمادات
[illegible]	صفة اقراص الكهربا للالتحام كهربا وكثيرا ... من كل واحد عشرة دراهم ... [illegible] ... والله اعلم بالصواب	صفة ضماد نافع ... [illegible] ... والله اعلم بالصواب

الادوية المركبة

المعاجين	المعن
صفة معجون ينفع من ضعف المثانة وخلع البلغم والطين الارمني والطين المختوم اجزاء سواء يدق ويعجن العسل مثقال واحد مع شراب معتدل صفة معجون يحكى انه يقوي المثانة ويسمى ترياق الكلية يؤخذ الطين المختوم خمسة دراهم الطين القبرسي خمسة عشر درهما الطين الارمني المغسول عشرة دراهم الودع المحرق وقرن الايل المحرق والسيد والمولوش من كل واحد درهم وصنف عصارة لحية التيس اربعة دراهم بزر الخطمي وبزر الخيار وبزر البطيخ وبزر البقلة من كل واحد خمسة دراهم صمغ عربي ونشاستج وكثيرا من كل واحد سبعة دراهم سماق منقى وحب الاس منقى والورد الفارسي من كل واحد ثلاثة دراهم حب العليق وقشر الكندر ولب حب الصنوبر ولب اللوز المقشر من كل واحد سبعة دراهم واصمغ ثلاثة دراهم بزر الخيار والبطيخ والقرع الحلو من كل واحد خمسة دراهم رامك ثلاثة دراهم كاكنج بزر الحرمل عدد اقماع السوسن رب السوس ثمرة الكرفس انيسون من كل واحد اربعة دراهم طلق خمسة دراهم افيون درهمان بزر الخشخاش الابيض والاسود وبزر البنج من كل واحد ثلاثة دراهم رب السوس درهمان دم الاخوين خمسة دراهم يدق وينخل ويعجن بالعسل الشربة في اول العلة نصف مثقال ... ماء لبن الاتان وسبعة دراهم او ورق لسان الحمل المغلي بالعسل وخمسة دراهم العسل فى اخر العلة عند سيلان الدم البول الشربة مثقال ويزيد في عشرة دراهم شراب الاس او في رب الحصرم نافع ان شاء الله	[illegible]

علاجه	علامته	سببه	علاجه	علامته	سببه
الجزء الثاني من المقالة السابعة عشر في امراض المثانة الباب الاول في ورم المثانة وبوزعان					
البارد			حار وبارد		الحار
علاجه علاج الورم البارد الحادث في الكلى من الادوية التي تستعمل في علاج الكلى وينبغي ان يكون ادويتها محللة ... [illegible]	[illegible]	[illegible]	ايضا والا ان امكن من ... ان يقصد من الابتداء ... الاول الروادع ان كان ... وان كان مختلطا يستعمل المليّنات ... [illegible]	[illegible]	[illegible]

الجزء الثالث من المقالة السابعة عشر في افات افعال المثانة الباب الاول في تقطير البول

الزاهر	اسبابه	علامته
[illegible]	سببه ان يكون كثرة تقطير البول لاسباب اليبس او لاسباب البصر او لاسباب ما ... وذلك انه يكون اما لسبب في البول واما لسبب في الات البول الذي يكون سببه في البول سوء اماحدته واما كثرته اماكون الحدة سببا فاما ... وان لم يجد ... واجتمع ... مع الحدة غير محتمل لسوء حال ... والاحتباس من التقطير واما لان كل قليل ... لشدة ايذائه يجد ... على النفس فيدفعه الدافعة وان لم يكن ارادة واما الكثرة فلسعة ... العضو الى ... وان لم يستوعب البول ... واما الذي يكون في الات البول فسبب اما ... للعضو ... وبطلان حس كالمعرض للمصعة وورم او نثر مزاج وضعف ... او صار الى ... والكثرة من برد ولذلك من ... وكثرة تقطير بوله واذا حدث ... صعف ضعف القابضة على المجرى ضعف ... والكائن بسبب المثانة ... ضعف ... من سوء مزاج بارد وهو الاكثر او حار ... وذلك ... وفيها الضعف ... تقطير البول من ... ضعف ... على امساكه ... قليل ... وان لم يكن ارادة البول وان ... ضعف الدافعة ... قليلا قليلا ومن التقطير المخالط للبصر ... ويكون ... الضعف ... وقد يكون ... في العضلة ... اورام او ... في ... وكذا المثانة ... وقد يكون بسبب ... فيها ويكون ... في مجرى المثانة ... ان ... ويخرج البول قليلا قليلا والله اعلم بالصواب	[illegible]

تقطير البول

العلاج
الذي سببه سوء مزاج حار وحدة البول يعالج بما ذكر في باب سوء المزاج الحار في الكلية ويجمع ما يسكن الحدة واللذع مما عرف ويجد ... مثل ... بزر البطيخ وبزر الخيارين وبزر القرع مقشر اكلها ... ونشاستج وكثيرا اجزاء سواء افيون ربع جزء ... وحمل الذي سببه في المبادي يعالج الابتداء ما ... من العلاج وقد مضى كثير منه والذي سببه القروح يعالج العلاج القروح والجرب والذي سببه الحدة والاثر ... يعالج الفالج ... بالمعاجين الكبار ... الصغير ... في الاطريفل الصغير حب الاس وجفت البلوط صفة معجون نافع ... من كل واحد سبعة دراهم ... خمسة دراهم حب الاس عشرة دراهم ... يعد الدق ... الحمى ... الكبيرة ... حب الاس كل من ... على حفظ البول ... واما الوري فكل نوع يعالج بما مضى في بابه قال ... من كان به تقطير البول ... وسبعة ايام ... لم يتبع ذلك حمى فيحل البول والله اعلم بالصواب

الباب الثاني من الجزء الثالث من المقالة السابعة عشر في الأسر

العلامات	الأسباب	المرض
أما علامة سوء المزاج وعلامة الأورام والقروح والجرب وعلامة الرياح وعلامة الرطوبة فقد عرفتها في الأبواب الماضية وعلامة جمود الدم أن يصغر النبض ويبس ويتواتر ويعرض الغشيان والسدر ويبرد الأطراف والرعدة والعرق البارد ويسود ... وعلامة الحصى في المثانة يذكر في بابه وعلامة اللحم الزائد وعلامة الالتحام [illegible] ... قرحة المثانة وبول الدم والثؤلول والكائن بسبب موت القوة والكائن عن ضربة وسقطة علامته ... البول [illegible] والرطوبة اللزجة ... الذي يبال ...	أما سبب ... فهو إما ورم في المثانة أو في عنقها أو ريح غليظة في المثانة وإما قرحة فيها وإما كثرة المدة والقيح واجتماعها فيها وإما جمود الدم فيها وإما رطوبة لزجة في منفذ القضيب وفي المثانة وإما حجر تولد فيها وإما موت القوة بسبب حبس البول والصبر على حبسه لعذر ويسمى موت القوة أن يضعف الدافع بسبب أن المثانة قد امتلأت وتمددت وانبسطت فوق طاقتها فضعف الدافع لهذه الأسباب وقد يحتبس البول بسبب خراج كالورم في العضلات العادة وقد نبت في المجرى لحم زائد أو ثؤلول فيحتبس البول وقد يكون السبب الالتحام جرح أو قرحة وكثيرا ما يكون في الصغار شيء يابس أو رطوبة غليظة فيزاحم فيحتبس البول لذلك وربما يكون السبب ضربة أو سقطة والله أعلم بالصواب والله المرجع والمآب	الأسر هو ... احتباس البول ... [illegible] موت القوة

علاج أنواع الأسر

الكائن عن موت القوة	الكائن عن الالتحام والقرحة	الكائن عن الرياح	الكائن عن الورم	الكائن في الحصى
يعالج باستعمال القاثاطير بالتقدم في المثانة الكبيرة ويستعمل الضمادات المحللة وعند الفزع في الحلل شيء من البورق والطين الأرمني وكل البورق والملح في الماء ويسقى الإحليل وكذلك بعض المدرات ... ويجوز مريم كذلك ويقال إذا وضع قملة ... في ثقب الإحليل فإنه يبول ... يطلي بذلك ... أو الحصى ... فيه ... ويسقى بزر البطيخ وقشور ... ويوضع في الإحليل ... زعفران ... ويبول ويسقى ماء السرطان النهري ممزوجا بالعسل ...	[illegible]	علاجه أن يقطر في الإحليل دهن السذاب ... فيه ... والمسك ويسقى ... من الحلتيت في لبن ... ويسقى دهن الخروع ... ويضمد العانة ... دهن البابونج ... الياسمين ... بزر الكرفس ... بزر الكرفس ... من كل واحد ... ثم أصل السوس ... علاج الورم ... والله أعلم بالصواب	[illegible]	أما الأسر الحادث في الحصى ... أن يضمد العانة بالسبستان ... ويسقى ... ويطلي ... الماء ... والطلي ... والبابونج ... ويضمد العانة ... المسك ...

الباب الثالث في حرقة البول

السبب	العلامة	العلاج
[illegible]	[illegible]	... الشعير والسكر الطبرزد ... ثم ... وإذا كان ... على القطن ... بكل غداة ... شراب البنفسج أو شراب الخشخاش ... الشعير وعند النوم ... دهن الورد ... الكافور ... لب بزر القثاء ... بزر الخيار ... بزر الخشخاش ... من كل واحد عشرة دراهم ... أصل السوس من كل واحد ثلاثة دراهم بزر البقلة الحمقاء ... بزر البطيخ ... عشرين درهما ... ثلاثة دراهم بزر الكرفس ... والله أعلم بالصواب والله المرجع والمآب

علاج أنواع الأسر

الكائن عن الرطوبة	الكائن عن رطوبة لزجة	الكائن عن جمود الدم	... أو خروج	الكائن عن ...
هذا مرض احتباس البول عن قرحة في المثانة وحصولها إذا ضاق المجرى بسببها وكذلك إذا انبعثت ... غليظة ... المجرى يعالج بالفصد وما ذكر في باب خروج ... الكلى والمثانة والمدة الغليظة يعالج ... الأشربة المسهلة الشراب الذي ذكر في باب علاج جمود الدم ... شربها ... غليظة والله أعلم بالصواب	[illegible]	يعالج بفصد الباسليق ... ويسقى شراب ... ثم ... في الحلق ... بزر الكرفس ... بزر الأنيسون ... من كل واحد ... ثم يسقى ... وطبخ ... ويسقى أيضا المفردات التي ذكرت في باب بول الدم	[illegible]	[illegible] ... والله أعلم بالصواب

قرحة

الباب الرابع فى الادرار وحبس البول وفى ديابيطس

المرض والسبب	العلامة	العلاج	المرض والسبب	العلاج
[illegible]	[illegible]	اما الذى بسبب حرارة ومادة حارة فيعالج اولا بالفصد من الباسليق ثم يسقى ماء الشعير ... [illegible]	[illegible]	العلاج اولا ما ذكر فى علاج حبس البول ... [illegible]

الباب الثامن فى ابوال غير الاصحاء — الجزء الرابع من المقالة السابعة عشر فى الرمل والحصاة التى تتولد فى الكلية والمثانة

البول الاسود	البول الشعرى	بول الدم الصحيح	السبب
[illegible]	[illegible]	[illegible]	هذه العلة تتولد اكثره فى الصبيان ... فى المهزول والنحيف اما فى الصبيان تتولد فى المثانة اكثر وفى الكبار فى الكلى اكثر ... [illegible]

العلامة	العلاج
البول الرقيق بعد ان كان غليظا ... الرمل والحصاة ... [illegible]	[illegible]

العلاج

العلاج بالادوية المركبة النافعة فى الكلية وفى المرض	العلاج بالادوية المركبة النافعة فى المثانة وفى المرض
اما اذا احتيج الى مسهل فالصواب ... [illegible]	[illegible]

المقالة الثالثة عشر في احوال القضيب والانثيين وامراضهما الباب الاول في عدم انتعاظ القضيب والانثيين

من البرودة			من الحرارة		
العلاج	علامة	سبب	العلاج	علامة	سبب
تضمد بالاكليل الملك محلول بماء حي العالم ... البيض ... وتطلى بالمخ ... [illegible] ... الادهان الحارة [illegible]	[illegible]	[illegible]	يوضع على العانة ... [illegible]	[illegible]	[illegible]

الباب الثاني في عظم الخصية

قد تعظم الخصية لاجل سيل الورم ويمكن علاج سيل البيض مثل ابتدا النيران وعلاجها حجارة ويطلى بالمبردات وبالمحللات لطلاء للترياق وغيره واضمدة الفاترة ويكلى كالاسرب في ما الكزبرة طبيخ شيء من الاسفيداج المحوي من حد وصلاية مثل الاسرب نافع ويكلى كالمعين ويحوي ... عصارة الكزبرة ... والسكر في ابراج وتأخر قضا الوطر خارجه بسبب انجذاب الماده الساخن السكر وحيانا ساكن يسبب تأخير الوطر في تقوي العضو بسمن والله اعلم بالصواب

الباب الثالث في ارتفاع الخصية الى العانة

السبب	العلامة والعلاج
[illegible]	اذا ارتفعت الخصية الى العانة لمرض غير البول السبب فراجمه بحيث تمادي على الهوى وقد يحدث ذلك في داخل الدرجين الماده ويكون علامة قرب الموت سدلا علاج له واما علاج الاحتقان فالجلوس في الابزن في ماء حار في الحمامات وحوضها الكبريتية والتضميد بالحلبة والمرزنجوش وبزر الكتان والاكليل الملك والبابونج ... محلولا بالخل والملح ويستعمل الادوية والاغذية التي يذكر في الباب الذي يذكر فيه علاج نقصان الباه والله اعلم

الباب الرابع في الحكة في القضيب والانثيين

السبب	العلاج
[illegible]	علاجه الفصد من الباسليق والحجامة على الفخذين ويشرع بالدوا المسهل الصفرا ويجمع الاغذية الحارة الحريفة والمالحة ويبرد بالزيرباج والحصرمية والرمانية والاسفيذباجات بلحوم الدجاج والجدا والمثال واما الادوية المستعملة فيها ... واحد من كل واحد ... زعفران قيراط ... من كل واحد ... ويدخل ... كل يوم في الحمام ... ويطلى ... والله اعلم

الباب الخامس في الفتق والقيلة

المرض والسبب	العلامة	العلاج
[illegible]	[illegible]	اما العلاج ... من فتق مراق البطن ... يجفف بضمادات ... مثل ضماد يتخذ من العفص وقشر الرمان والجلنار وورق الاس والخرنوب النبطي ... والكندر والاقاقيا ... ويطلى على خرقة ويوضع على المرض ... بشد حتى ... [illegible] ... والله اعلم

الباب السادس في كثرة خروج المني والمذي والودي وسرعة الانزال

السبب والعلامة	العلاج
[illegible]	اما الذي سببه كثرة الدم فعلاجه الفصد وشرب شراب الحصرم وشراب الرمان الحامض والكمون واستعمال ... من بزر الخس في الاطعمة ... وشم النيلوفر والكافور والبنفسج نافع وشراب ... والذي سببه حدة المني وحرارته فعلاجه ... شراب الحصرم وشراب الرمان وشراب حماض الاترج ... والكافور والنيلوفر والذي سببه ... المني والمزاج البارد علاجه ... والكمون والسعتر والسداب والفوذنج ... اجزاء سواء ... ثلاثة دراهم ... والذي سببه ... علاج حدة المني واذا كان المزاج باردا ... ثم يسقى حب ... والاغذية ... علاج رقة المني ... والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

الباب السابع في نقصان قوة الباه

العلاج	العلامة	السبب
اما اذا كان السبب ضعف الدماغ فينبغي ان ينظر فان كان الدماغ [illegible] فيزاد الوكايا م النزعة والتعطيس وشم الروائح [illegible] مثل ان الدماغ حارا فشم الكافور والصندل والبنفسج ان كان الدماغ باردا فشم المسك [illegible] واذا كان السبب ضعف القلب [illegible] والمشرود بعكس والشراب الريحاني [illegible] [illegible]	اما علامات انواع سوء المزاج فقد [illegible] واما الكائن بسبب ضعف الدماغ [illegible] لا يشتهي صاحبه الجماع وان [illegible] يحس باللذة واذا كان مع ذلك مزاج بارد لا يقدر [illegible] واذا كان [illegible] [illegible] والله اعلم بالصواب	[illegible]

الباب الثامن في العضوط

هو اذا جامع التي زبلوم الانزال علاجه ان يستعمل الادوية القابضة المقوية للعضل وعاشر بدهن الاقحوان ودهن الناردين وهذا الدواء [illegible] السنبل والبحق الكهربا والاقاقيا والنبوبز [illegible] مستعمل دائما على المقعدة ويحمل عند الجماع شياف [illegible] العفص والكندر والجلنار ويشرع [illegible] الجماع [illegible] الكمون والكروية

الباب التاسع في الابنة

ان منعم علاج فاكثرت الشهوة من النمو [illegible] ان يرد [illegible] على الورد والارش الكتان والمنطق بحيقه من الاشرب قال محمد بن زكريا [illegible] من المجد ويحمل عند النوم هذا لا يصلح الا الشباب القوي ولا يصلح لغيره وقال [illegible] جرت [illegible] ويحتمي بالشراب [illegible] مرات [illegible] المخففة عشرة دراهم [illegible] صندل ابيض [illegible] كافور [illegible] شربات [illegible] الكافور [illegible] دراهم [illegible] عشرة دراهم [illegible] وكزبرة يابسة من كل واحد ثلثة دراهم الشربة ثلثة دراهم بالخل والله اعلم بالصواب

الباب العاشر فيما يعظم الذكر ويلذذ

يؤخذ الخراطين ويغسل ويجفف ويحق ويذاب بدهن السمسم ويطلي به القضيب وكذلك العلق يجعل في قارورة فيها ماء ويترك حتى يجف ويسحق ويطلي وكذلك [illegible] الادهان الحارة بعد الدلك بالخرق الخشنة حتى يحمر ويصب عليه اللبن [illegible] ويترك حتى يجف [illegible] النار [illegible] واما ما يلذذ الرجال [illegible] من [illegible] يطلي على القضيب ويترك حتى يجف ثم يجامع [illegible] عاقرقرحا [illegible] في الفم عند الحاجة ويستعمل [illegible] على القضيب والله اعلم بالصواب

المقالة الثالثة عشر في العلل المختصة بالنساء وهي [illegible] الجزء الاول في احوال الطمث واسبابها وعلاماتها وعلاجها

الباب الاول في افراط الطمث

علاج الكائن عن دفع الطبيعة	العلامة	السبب
الكائن عن دفع الطبيعة العام [illegible] لا يعالج الا اذا افرط [illegible]	الكائن عن دفع الطبيعة [illegible] الدم [illegible] علامات الدم [illegible] وربما كان الدم [illegible] [illegible] والله اعلم	[illegible]
علاج الكائن عن حدة الدم [illegible]	[illegible]	[illegible]

اتمام علاج الطمث

الكائن بسبب الشقاق	الكائن بسبب الباسور	الكائن بسبب القرحة
علاجه بعلاج شقاق المقعدة [illegible] الشقاق بسبب [illegible] البكارة وعلاجه [illegible] شراب [illegible] [illegible] والله اعلم بالصواب	علاجه [illegible] ان يكون في [illegible] ان يكون على [illegible] [illegible]	[illegible]
علاج الكائن بسبب ضعف الرحم [illegible]		

الشربة النافعة لافراط النقرس	الشيافات والحقن
[illegible]	يوخذ الاقاقيا والكافور والكندر واللادن اجزاء سواء ويتخذ شيف بعصارة ورق الزعرور او عصارة ورق المرماحوز ويحمل اخر يوخذ الكحل وحب البرهلو والجلنار والبورق وورق الاس الرطب بعصارة الاس الرطب ويتخذ شيافا ويحمل يوخذ الزعفران والجلنار والعفص وعصارة لحية التيس والورد الاحمر والحضض خرقة كتان محرقة اجزاء سواء شيف بعصارة ورق الاس الرطب اخر الجلنار والقرطاس المحرق ولب الحاني والزاج والكمون المطبوخ بالخل والطين الارمني والاقاقيا شيف بما الكزبرة الرطبة او بماء ورق الخلاف ويحمل صوفة الحشيشة يوخذ الفلفل وقشار الكندر من كل واحد مثقال ويحمل الطين الارمني والصمغ العربي والقرطاس من كل واحد مثقال وتحل في ماء وتحقن بماء لسان الحمل او بماء ورق الاس الرطب او في ما بارد وتحقن به والله اعلم بالصواب واليه المرجع والماب

الباب الثاني في احتباس النقرس

الاسباب	العلامات	المرض المتولد	العلاج
[illegible]	[illegible]	[illegible]	اما العادة من انواع الامر فقد عرفت علاجه بتعديل المزاج والسدد فهو علاجه واما العارض من الرتق وعن لحم زايد فهو بالرطبة علاج لخراج الدم في دقر لما كثر الدم في البدن وعسر النوم فسادا واستعمال الرياضة واستعمال ما يصفي الدم ما لما اغاثت عنه الحاجة البادا الذي سبب الباب الاخر فعلاجه الحدبات وحضه العرق الصافن والمابضين والجي تسيل الساق وحضه ضيا السمان وعصب الاعضاء السافلة وتركها كذلك اما بالاعتدال الادوية مثل الحمص الاسود والحلبة وحب الدارصيني واللوبيا الاحمر وينقع في كل يلوا الحمص الاسود والقوة والسمسم الاسود من كل واحد حفنة ويغلى من القدم ساعة الكمون بحبر حفنة ويصفى ويسقى ويعقبه فيوم بالهم تحول حتى يوخذ الخند سكر والمر والسكبينج ويحمل اخر سان بماء ورق حاشون وسداب وفرفيون بالبورق ويسحق ويجعل بالقند ويحمل في خرقة صوف ويوخذ في دهن الرزنبق ويحمل ودهن البلسان ويحمل ذلك من البيخ والحنظل وحده بيد في الحال وكذلك اخ السكبينج وسقى طبيخ الفودنج والسداب والابهل والكراث كلها بطبخ بيد في يوسا اللوبيا الاحمر والحلبة من كل واحد حفنة الجبوب سماكا بالاس والحمص فوقه من بطبخ في ماء كثير ويسقى ماء حتى بسود الى نصفها ويصفى الشربة منه في ما دواء والله اعلم

الجزء الثاني من المقالة السابعة عشر في العقر والحبل واحوال الحبالى الباب الاول في العقر وعسر الحبل

السبب	العلامة	العلاج
[illegible]	[illegible]	اما اذا كان السبب خشية القضيب فالحيلة فيه ان يوضع محجمة كبيرة الثنايا ويفرق بها الرجل ويحمها الى الخصية سشدة ويجب فقط الوتر يحتاج الى قطع الوترة ويلتام الجرح وسقى الجرح سبوتا وكذلك العلاج سبوتا واذا كان السبب ميل الرحم الى جانب فاذا كان الدم غالبا فيفصد الباسليق والصافن من الجانب المايل عنه ويحجم بين الثديين ثم يسقى حب المنتن وحب السكبينج واذا كانت الرطوبة غالبة يسقى اولا حب المنتن ثم يفصد ويسقى ماء الاصول مع دهن الخروع ويحمل فتيلة بدهن البان ويحمل والكاين بسبب الرياح يعالج يسقى ماء الاصول مع دهن الخروع والكاين بسبب السمن يعالج بالتهزيل كما ذكر في بابه واذا كان السبب ضعف المبادي مثل القلب والدماغ والكبد يعالج ويقوى المبادي كما ذكر في ابوابها والكاين عن انواع سوء المزاج يعالج بتعديل المزاج والكاين عن برد غالب يعالج يسقى الجندبيدستر ودواء المسك ويحمل غالية ودهن البلسان في صوفة لينة

الباب الثاني في المنع عن الحبل

من الحقنة بدهن عند الجماع يمنع الحبل ومن الشيافات التي في الرحم فيفسد المني ويطل الحبل بها مثل الكرفس والاريج ويحمل بعود السداب بالقطران ويحمل الحنظل ويشرب ماء السداب وورق شجرة الكرنب وبزره وشيف بالقطران ويحمل بعد الجماع لمنع الحبل وورم بالقيام بالسرعة بعد الجماع وساس الى خلف فانه يزيل المني والله اعلم بالصواب

الباب الثالث في تدبير الحبالى

لما يكره لهن	ما يكثر لها حبهن	ما يمنع غثيانهن	ما يمنع الخفقان	ردية الطمث	تورم ظهر القدم
[illegible]	منقد وداكما بالطرح حندبيدستر وجوزبوا من كل واحد درهم من كل واحد حبشه ماخواه بزر الكرفس من كل واحد ندارنج لولو من كل واحد اصف ... مشه دار ... وبزر الكرفس من كل واحد عشرة ... ماخواه اربعة ... جندبيدستر درهمان السكر عشرون درهما الشربة درهمان	لو اتى على صرع السال سعل علقا ثم يوبر ما يباشر المعتدلة واستفر المفرحات مثل شراب الرمان والاترج المرى والسفرجل المقوي معروفا فيقع من العود الهندي وجوارشن العود واذا كان شديدا فشراب الحموض او شراب حماض الاترج ومما يسكن الغثيان قليل من البصل المخلل او قليل من الخردل ويغذى الدانيق يوخذ الترنجبيل والقسط الحلو وجوزبوا ومصطكي ومسك وقاقلة وعود هندي كبابة اجزاء سواء ويحمل الشربة مثقال ويسقى بالسكنجبين وما الشعير فانه يسكن الغثيان وغير ذلك	اعلم ان خفقانهن يكون من خلط من فم المعدة يجرع ماء الحار والرياضة المعتدلة الخفيفة وكذلك فان كان قويا جدا فعلاجه علاج صاحب الغثيان والله اعلم	[illegible]	[illegible]

الباب الرابع في تسهيل الولادة

اذا عسرت الولادة ... [illegible]

الباب الخامس في اخراج المشيمة والجنين الميت

علاجه التعطيس بالكندس بالمرو والبادرنجبويه والكرنب ... حرارة الشونيز وبندق
ويسد الضماد ويخرج المشيمة والولد الميت ... الحنظل والقسط والسداب اليابس من
كل واحد مثقال ... درهم ... ويعجن بمرارة الثور ويطلى على العانة والسرة
وحواليها ... الشيخ ...
دراهم يخرج الجنين الميت باذن الله تعالى والله اعلم

الباب السادس في تدبير النفساء

اعلم ان الحبلى اذا ولدت وفرغت فانها يسيل منها دم يسمى ذلك الدم نفاسا والمراة نفساء ويسيل النفاس بعد الولادة للذكر ... عشرون يوما الى ثلثين يوما وبعد الانثى خمسة وعشرون يوما الى اربعين واذا ولدت ولم ... فانه يخاف ... الامراض التي تعرض بسبب احتباس الطمث والصواب ان يجتهد في ادرار النفاس ... ما ذكرنا في باب احتباس الطمث واما اذا كانت المراة ... قليلة الدم ... احتباس الطمث ... والشبت والدارصيني ... فالصواب ان تجلس في الماء العذب ... النفاس ... الرحم بعد الولادة ... والله اعلم بالصواب

الباب السابع في الاسقاط

العلاج	العلامات	الاسباب
يشرع قبل الحبل بحب الفتن ... الشيح مرارا ويسقى ... الاصول مع دهن اللوز ... ويستعمل في كل اسبوع مرتين دواء المسك ... النخم الصعب قبل الحمل ... بعد الاسقاط ... دهن البلسان ... فانه ينفع ان شاء الله تعالى	[illegible]	[illegible]

الباب الثالث في الورم البلغمي في الرحم

الفرق بين الورم الحار ... البلغمي ... والوجع ... العانة وحواليها وعضلات البطن يكون مترهلا وعلاجه ... علاج الورم البارد ... والله اعلم بالصواب

الباب الرابع في الورم الصلب والسرطان في الرحم

العلاج	العلامة	السبب
حقنة ... الاسليخ ... ثم يشتغل باستفراغ السوداء ... من طبيخ الافتيمون ... وتحمل ... مرهم الداخليون او مرهم الباسليقون ... ويوضع على العانة ... واذا كان الوجع شديدا ... دهن الورد ... دهن اللوز ... الشمع ... الزيت ... والله اعلم بالصواب	صلابة الورم ... ويعرض بسبب ... البول والبراز ... لا يكون وجع ... السرطان ... وجع شديد ... الى العانة ... الى الصدر ... الصلب ... والله اعلم	[illegible]

الباب الخامس في اختناق الرحم

العلاج	العلامة	السبب
يستعمل في حال السلامة ... كل اسبوع ... ايارج فيقرا ... ويشرع بايارج لوغاذيا او بحب المنتن وامثاله وبعد الاستفراغ يسقى ... الكموني ... طبيخ الانيسون ... الفاريقون في الشراب ... ويستعمل ربط الاطراف ودلكها بالخردل ... على الساقين وكذلك في وقت حركة العلة ... الكرات او دخان ... او الكبريت او الصوف ... والله اعلم بالصواب	[illegible]	يحدث العلة شبه الغشي والصرع ومبداها الرحم والرحم عصباني ... والقلب والدماغ شاركات ... بسبب المشاركة ... الغشي ... احتباس الحيض ... الزوج ... احتباس الحيض ... الرحم ... والدماغ ... المني ... دم الحيض ... فانه اسرع ... ثم اسباب ثم الصرع ثم السكتة والله اعلم

الباب الثامن في الرجا

المرض	السبب	العلامات	العلاج
الرجا حالة يحدث فيها حال يشبه باحوال الحبالى من احتباس الطمث وتغير اللون وسقوط الشهوة وانتفاخ في الرحم وانضمام الثديين ويحس في بطنها حركة كحركة الجنين وما يجده ويشتغل بالنفرة وبسرة وربما بقيت كذلك سنين اربعا او خمسا وربما بقيت الى آخر العمر ولم تقبل العلاج وربما عرض لها اسهال ولكن الى صلابة لا الى ظهوره وربما عرض خلق ومحاط فلذلك السبب عقد [illegible] البطن الطمث وربما خرجت قطعة لحم لا صورة لها ويحنط احيانا وربما خرج ريح وربما كانت فضولا اجتمعت فخرج مع دم كثير مما احتبس والله اعلم	[illegible]	من علامات المشهورين هذه العلة والحبل الحق ان ذلك الشيء المتحرك انما يتحرك وقتا ثم لا يتحرك ويكون صلابة البطن اشد من صلابة بطن الحبلى ويكون المرأة يداها ورجلاها مترهلين مع دقة وكثيرا ما يعرض من الرجا ما يعرض من ورم الرحم مع العرض الواحد المختص المكان على الاعور وحدث الوجع الشديد	علاجه سقي حب المنتن وحب الكبير بشرابات متواترة وكثيرا ما يكفي لهم سقي اللوغاذيا وسقي ماء الاصول مع دهن الخروع نافع ومعجون دحمرثا وترياق الاربعة ودواء الكركم كلها نافعة وعلاج احتباس الطمث علاج هذه العلة ويغرادوي [illegible] مع الدارصيني والله اعلم بالصواب والى المرجع والمآب

الجزء الثالث من المقالة الثانية عشر في امراض الرحم وآفاته الباب الاول في ذكر مواضع الحوالات الى الابواب المتقدمة

اعلم ان انواع سوء المزاج وانواع الاورام والقروح والبثور والحكة كانت او في الرحم علاجها سواء وقد مضى تلك الابواب وقد ذكرنا فيها اصول العلاج والطرق التي يخرج بها علاج الامراض الرحم الى تلك الاصول يجره على طريقه واما ينبغي ان نذكر في ابواب هذه المقالة في العلامات الخاصة بواحد واحد من امراض الرحم العلاج الخاص بها

والله اعلم بالصواب

الباب الثاني في الورم الحار في الرحم

الاسباب	العلامات	العلاج
[illegible]	علامته هي وجع المعدة والخاصرتين والبول وضعف الهضم وقلة الشهوة [illegible] والصداع ووجع في قعر العين [illegible] النبض وسوء ضرر اوجاع الحلق [illegible] البدن والطرف البطن والخاصرة و الاربية وشبه العانة ويعرض النفخ [illegible] وسوء الهضم وعسر البول وربما احتبس البول والبراز جميعا بسبب مزاحمة الورم [illegible] [illegible] متواترة لا [illegible] والشهوة ردية وسواد اللسان [illegible] الاطراف والودي في الغشي والى التشنج واذا كان الورم في قعر الرحم يكون الوجع والضربان في السرة اذا كان في فم الرحم كان الوجع في العانة وعلى هذا فقس والله اعلم	لو مراد لا بالتي وبالته [illegible] اللطيف ويفصد الباسليق والصافن والصواب ان [illegible] بالتي ثم يفصد الباسليق جذبا للمادة الى خلاف الجهة ثم يفصد الصافن [illegible] للمادة من الموضع ويحفظ القوة بماء الشعير [illegible] دهن اللوز والسكر وينبغي ما يمكن من شرب ماء الباقلاء [illegible] في حجب البول [illegible] في الاول [illegible] الى [illegible] المطبوخ [illegible] ولعاب [illegible] [illegible] والحاشية [illegible] اللوز الحلو [illegible] لو [illegible] الثعلب [illegible] ويستعمل [illegible] ثم يخلط بالمحلل [illegible] [illegible] الورم ثم يستعمل المحلل فان لم يكف هذا [illegible] استعمل لعاب بزر الكتان ولعاب الحلبة [illegible] [illegible] ويستعمل حمولات [illegible] والبارزد والرد فلا السمن [illegible] في الرحم واذا [illegible] العلاج [illegible] الرحم المذكورة في افراط الطمث

الباب السادس في اجتماع المائي الرحم

السبب	العلامة	العلاج
[illegible]	علامته احتباس الطمث وحدوث قراقر عند الحركات ووجع في البطن والعانة وورم رخو في البطن تحت السرة ويسيل مثل صاحب الاستسقاء ويسيل احيانا من الرحم رطوبة	يعالج بالادوية المدرة للطمث [illegible] في طبيخ [illegible] ويستعمل الضمادات المحللة وحقنها [illegible] صاحب الاستسقاء وكذلك الحقن والشيافات المدرة للحيض والبول نافع [illegible] كل نوع في بابه

الباب السابع في الرياح الغليظة في الرحم

السبب	العلامة	العلاج
سببه حرارة [illegible] او برودة [illegible] فم الرحم وتحتبس الريح في فضاء [illegible] في زواياه [illegible] زواياه	[illegible] الطبيعي ووجع وتمدد في العانة [illegible] الى الجانب [illegible] ويسكنه الكمادات الحارة ثم يعود اذا برد والله اعلم	يسقى [illegible] البحريان [illegible] والمرح فيقرأ جميع ما ذكر في باب القولنج الريحي والله اعلم

الباب الثامن في انقلاب الرحم وهو النقل

السبب	العلامة	العلاج
[illegible]	علامته وجع في الخاصرة والعانة والمعدة وربما غشي [illegible] وربما [illegible] [illegible] ويتزعزع [illegible] بالكذارة شيء في [illegible]	[illegible] العلاج في [illegible] الرحم [illegible] والله اعلم بالصواب

الباب التاسع في الرتقاء

السبب	العلاج
الرتقاء التي ما يكون على فم رحمها ما يمنع الجماع وخروج الطمث من غشاء او لحم قد خلق في المولد حتى يعرض للجارية عند ابتداء الحيض او لا يحمل الطمث [illegible] فلما [illegible] الجماع [illegible] ويمكن ان [illegible] يمنع الطمث [illegible] الجماع [illegible] ان يحمل من [illegible] تامة [illegible] عند الولادة ان لم يدبر [illegible] على احد الوجوه كما قال الشيخ ابو علي سينا اما ان يكون ما يحاذي فم الرحم من الرتق [illegible] كثيرة [illegible] الرحم ان تحدث من المني [illegible] العليل يتولد منه او يكون الحق بعضه رأي الفيلسوف وبعضه رأي جالينوس [illegible] المحتاج [illegible] الاعضاء [illegible] الانثى على حسب قول الفيلسوف ويكون ذلك [illegible] داخل الرحم على قول الفيلسوف ويكون ذلك [illegible] داخل الرحم على قول جالينوس ويكون مني الرجل [illegible] القوة والرحم على قول الفيلسوف فانه يرى ان [illegible] اذا اصاب [illegible] منه رائحة مني الذكر استحال [illegible] الولادة والله اعلم	علاجه الحديد لا غير

المقالة العاشرة في اوجاع الظهر ورياح الافرسة واوجاع المفاصل وعرق النساء والنقرس والدوالي وداء الفيل الباب الاول في اوجاع الظهر والخاصرة

السبب	العلامة	العلاج
[illegible]	[illegible]	ان الكائن عن اخلاط اي فصد جار ان ينضج ويسقى الاصول مع حبين ... وماء الحمص الاسود المنقوع ... المرض المخلوط بالسمن والعسل فان نضج ... اليوم في اسبوعين واذا احتيج الى الاستفراغ استفرغ بحب المنتن ... حب نافع ... حب الرشاد وبزر الكرفس وان تكون ... السكنجبين ... كل يوم درهمان ... سكنجبين ... بزر الرازيانج مع السنبل ... السداب ... عن سوء المزاج البارد يعالج بالسحوقات ... الكائن ... العرق العظيم الذي في الظهر يعالج ... الحلو ... الكائن عن الريح ... يعالج ... الاصول ... الترياق الاربعة ... الذي ذكرناه في العلاج الكائن عن ... يسقى كل يوم ... والكائن عن ... ... الحمص ... عن كثرة الجماع يعالج بما ذكر في كتاب الذخيرة ... وبالمدهنات ... الكائن عن ... الله اعلم بالصواب

وسن

الباب الثاني في رياح الافرسة

المرض والسبب	العلامة	العلاج
رياح الافرسة ... ... الظهر ... ... خارج ... ... جانب ... والسبب في ذلك ... ... الرطوبة ... ... مثل الرطوبة ... واما ريح غليظ ... ... الداخلاني الذي هو الصفاق ... الورم ... قال ... ... فانه يهلك	[illegible]	... يعالج ... ... والكمون ... والراسن ... ... والراسن ... ... السداب ... ... والكائن عن الورم ... علاج الورم الصلب ... علاج نافع

الباب الثالث في وجع المفاصل وعرق النسا والنقرس والعلاج في داء الفيل

المرض	الاسباب الاصلية	الاسباب العارضية	
[illegible]	اعلم ان الاسباب الاصلية لهذه الاوجاع [illegible]	اعلم ان الاسباب العارضية مثل [illegible] وسوء التدبير مثل اكل الطعام على الطعام [illegible] ومن اسباب [illegible] [illegible]	

الاسباب	العلامات
اعلم ان اول الاسباب [illegible] [illegible]	اذا كانت المادة دموية [illegible] [illegible]

العلاج	
علاج الشرش وأوجاع المفاصل الدموية	علاج الشرش وأوجاع المفاصل الصفراوية
[illegible] والله أعلم	[illegible] والله أعلم والحكم بالصواب

الضمادات	العلاج
الضمادات والطليات في النوعين جميعا	علاج الشرش
[illegible]	[illegible] والله أعلم بالصواب

الباب الخامس في البثور المعروفة بالسعم

منه بثور تظهر على الساق سوداوية كلها السرة العفنة أو حب الخضراء مادتها مادة الدوالي فعلاجها من جهة البثق علاج الدوالي والقروح السوداوية التي نذكرها فما بعد

الباب السادس في وجع العقب

هذا الوجع يعرض من سقطة أو ضربة أو ضغطة خف أو غير ذلك فيستعمل الشجل الكرسنا بالماء البارد ويطلي بالعاقيا والطين الأرمني محلولا بالماء وقد يعرض عن نزول مادة إلى العقب فعلاجه الحمى والمرخ بدهن الورد

والله أعلم بالصواب

الطفر

الباب السابع في أوجاع الظفر وجرحها

ما يشرع فيه السعيد بورق الآس وورق السرو وعرهم الموس مع الماغر وإذا البثرة وتشرع منه حواز السرو والإبل ضمادا وكذا العفص المطبوخ ضمادا وما يذيب الدم الثابت تحت الأرض ويشق الظفر بالزفت ويوضع عليه الأرض قوي نوحا الكون والملح وب أحواز ويه ق وتضمد به والرمان الحامض المدرك يجمع بالشراب وتضمد والله أعلم

الباب الثامن في انشقاق الأظفار والحكة فيها

يستعمل دائما عالج ويطلي العدس الكرسنة وتضمد بالبيض الزفت والسمن محرقة ودواء في والله أعلم بالصواب

تم كتاب معالجات الأعضاء من الرأس إلى القدم بحمد الله وحسن توفيقه وصلواته على أشرف الأنبياء محمد وآله الطاهرين وصحبه الأكرمين

كتاب الحميات ويحتوي على جزئين الجزء الأول في أصول كلية في أحوال الحمى الباب الأول في ماهية الحمى وأجناسها وأنواعها

أنواعها	أجناسها	ماهية الحمى
أنواع الحميات كثيرة ... [illegible]	[illegible]	الحمى حرارة غريبة تشتعل في القلب ... [illegible] والله أعلم

علاج عرق النساء

اذا كانت حرارة فيفصد الباسليق من الجانب العليل ويغذى باغذية خفيفة ويجتنب على ... والعدس ...
بدهن الخل الخمري في البيت الاوسط من الحمام وحقنة بالكبريت البنفسج المدقوق مع ... شي من الزعفران
ثم يفصد بعد الفصاد بايونج واكليل الملك خطمي حلبة من كل واحد عشرين درهما مقل وجاوشير من كل واحد
عشرة دراهم شحم كلي الماعز شحم الدجاج مخ ساق البقر السمين بل العسل من كل واحد عشرة دراهم الخل ثلثة دراهم الدهن
ثلثون درهما واذا رجع الفصاد يجعل على حار طبيخ البابونج واكليل الملك واصل الكرفس والشبث والسعتر ان
طبخ هذه الادوية وطلي نعم جدا ويستفرغ الخلط بالدواء المسهل على مثال ما ذكر في علاج النقرس ابارد والقعود في
طبيخ الثعلب والحمام ومياه الحمات الكبريتية في الابزن الذي طبخ فيه البابونج ذا فائدة نافع ويفصد عرق
النسا من العقب ومن العرق الذي في مشط القدم بين الخنصر والبنصر وجالينوس يذكر الصافن والمابض انفع قال
جالينوس وضع المحاجم بالنار على الورك اذا احتجم فيه حفظا عظيما نافع قال ابن زكريا خلق الله شيا افضل للنساء اوجع اذا ما عين
عسل البلاد ويطلى على الورك حتى يتنفط ويترك حتى يسيل الماء منه مدة ودهن على الكي قال واخذ من عصارة قثاء الحمار
ومن الزيت السرمح طبخ حتى يبقى الدهن ويحقن به فهو انفع ما يكون فانه يوم بنفع كل ... ويجب الكل موضع يحتاج الى
قال ابن زكريا المحتمل وان لم يجد ولد من اصحاب هذه العلل في ... سعتر فاذا احتمل ... بقي
من الشعلة ... من درهم الى مثقال ... الشراب واستعمال الشياف الموصوف في علاج وجع الظهر نافع
جيد طلاء ... يستعمل عند الضرورة ... ومن الكي ... من اللبن ويضمد ... الورك حتى يسقط
ويسيل ماءه ايا ما فان زالت العلة والا فاعده مرة ثانية ان يكوى العليل ... اخلاطه واذا طالت ... الورك كيه كالدائرة ايا يح ... عظيم النفع من ... في الربيع ابا ما فيوتي ... المفصل
الكثرة بالعروق والاعصاب ... من عرق النسا والله اعلم بالصواب

الباب الرابع في الدوالي وداء الفيل

العلاج	العلامة	المرض والسبب
علاجه انقى البدن من الخلط البلغمي والسوداوي ويفصد الصافن ان احتيج اليه ثم يستعمل العصب من اسفل الى فوق ويستعمل الادوية القابضة ويجب العصابة بلاستى الا وهو معصوب الرجل ويتعاهد كل قليل تقليل البدن مما يخرج فيه منه من الخلط السوداوي وبالافيتمون في الجبن ويطلى على الموضع ... الكبريت في دهن الزيت مدروز على ورق الطرفا وبزر المرو وحب الحلبة وبزر الفجل وبزر الجرجير وقيل ان القطران ينفع منه لطوخا ولوقا واما الدوالي ربما عولج بحمل الديدان بالحديد وهو ان يشق الجلد ويظهر الدالية ويشق طولا ويسل منها ما امكن ... ويجب ان ... والا حرقت فيفضل ... بالكي فانه خير من البتر وقد ... ان ... الرم ... والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب	[illegible]	هذه العلة هي ان تتسع عروق الساق ... من الدم السوداوي ... [illegible]

الباب الثاني في معرفة نوبات الحميات العفونية واسبابها

اما الحمى العفنية

الحميات العفونية التي عفونتها خارج العروق فهي متفرقة لانها ياخذ نايبة ويتركها اخرى وتسمى الحمى الدايرة والنايبة لانها تحفظ دورها ونوبتها اما الحميات البلغمية فانها تنوب كل يوم بنايبة دايرة والصفراوية تنوب يوما وتتركها اخرى وتسمى الغب والسوداوية تنوب يوما وتتركها يومين وتسمى الربع واذا تركبت الصفراوية والبلغمية معا فانها تنوب يوما وتنوبها اليوم وتسمى شطر الغب واما الدم لانه متى عفن داخل العروق او خارجها فيحصل الدم من عفن حمى وتسمى الحمى المطبقة لانه متى حدث فقد يحصل ويتعفن لكنه اما ان تعفن القليل منه وتسمى الحمى حمى يوم وان تعفن اكثره وتسمى الحميات التي سببها عفونة الدم مطبقة كما يسمى الحمى البلغمية التي عفونتها داخل العروق التي تلي نواحي القلب وتراخى عن المعدة والكبد فحرارتها شديدة العروق التي تليها من احتراق الصفراء داخل عروق البدن كله ويكون فيها الى العروق الى ذكرنا يختلف صعوبتها وسهولتها بحسب كثرة العفونة وقلتها واذا تعفن الدم بسرعة لا يبقى الا ان يعيش بعد ولكن في سببه فتكون داخل العروق فانها تكون مطبقة لازمة واما عفونة الدم خارج العروق فلا ورام وحو شي الاحشاء مثل المعدة والكبد وغير ذلك والحمى المتولدة عنها لا تكون مرضا لذاتها لكنها تكون عرضا للاورام

الباب الثالث في ان الحميات كيف تنوب وكيف تنقضي

اذا كان في البدن مادة مستعدة للحرارة الغريبة حدث بعض حرارتها اصلاحها ونضجها فما تحرك منها بسبب كثرتها او حدتها وما يحرك نفذ في العروق والشرايين تصعد البخارات اللطيفة فلا يحتمل البدن الحرارة الطبيعية التي في مسام الروح حتى في البدن فيسخن ويتعدى حرارة عفونة الى القلب لان الشرايين تبتدي من القلب فيعرض من كل مرض في عضو ان يسخن شرايين ذلك العضو ويسخن بسبب القلب لاعضاء ويتعدى سوء المزاج الحار الى القلب لان الشرايين تبتدي من القلب وللقلب حركة انقباض مثل الانبساط فتحرك الشرايين مع حركة القلب حتى يصل الى الشرايين الى القلب الروح الذي في القلب الى الحرارة بجذب الريح ويصل الى القلب من جميع البدن لو انقطع الشرايين حدثت الحمى ويبطل كل شيء ان يحلل او لم يحلل يبقى في البدن والعروق فاذا تعفن تعفن الدم والبلغم ويتعدى الحرارة الغريبة الى القلب ثم تنتشر في البدن بتوسط الشرايين فتحدث الحمى فيها فانه يسخن القلب بسبب الحرارة كالعضو الحرارة الغريبة لنا فقد قيل ان الحمى حرارة غريبة تشتعل في القلب وتسري منه في البدن كله بتوسط الروح والبخارات المتولدة الحمى بعد لها من ان تطبق بحرارتها الحمى وبالحرارة الغريبة يحلل فاذا تحلل المادة الذي حركت في تلك النوبة فرغت الحمى وانقضت واعلم ان الحرارة الغريبة ان لم يحلق البدن مادة كثيرة بهذه النسبة بالروح حتى يحمى يوما ان عادت مادة رديئة عرضت حمى بعث الى تلك العادة

والله اعلم بالصواب

الباب الرابع في معرفة الاسباب

المولدة للحميات

الاسباب المولدة للحميات كثيرة منها عفونة الهواء والابخرة الرديئة التي تقطعها ومنها حرارة الشمس الحمام والنيران ومنها الاستحمام بالمياه القابضة او الباردة الشديدة البرودة لسد المسام الكثيفة الجلد الى مانع التحلل عن التحلل والحركة المعنية للمزاج ومنها الاستحمام في غير وقته على غير الترتيب الذي ينبغي ومنها الكدر والرياضة القوية الغير المعتادة بغتة ومنها الارق السهر والفكر الكثير والهم ومنها عفونة الاخلاط ومنها غليان الصفراء من غير ان يعرض الشيء ومنها الاورام والقروح ومنها الادهان الرديئة مثل الدهن الزنخ من الامراض ومنها الجرب وغيره ومنها احتباس الابخرة المعتادة باستعمال مثل الملح والمر والجواهر وغير ذلك ومنها الاغذية والادوية الحارة المولدة للروح المذوبة للرطوبات المحللة للحرارة الغريزية ومنها قلة الغذاء وعدم الكفاية منه ومنها غلبة الحرارة الغريزية لغلظ المادة وجودها ورداءة وشدة اشتعال الحرارة الغريزية بسبب من الاسباب المولدة للحميات او ضعف الغريزية في الاصل من اسبابه توجه الى رداءة الردية الى قعر البدن والله اعلم

بالصواب

الباب الخامس في ان الحمى الربع

الربع وتوعان الحمى

اعلم ان الربع اكثر ما تقع في الحميات وان شئتم فيها فصاعدا لانه حاد بحسب المزاج الحار الرطب ومن يكون به البرد رطوبة شابة من الرطوبة فيها تنقص الحرارة وبعده صاحب المزاج الحار اليابس تنشأ فيه حمى الربع وخصوصا اذا عرض له نوع ادية شهر او تعب مفرط او كثرة الاحتلام الى الدقة وهو خاطئ اذ الشيخ بالبرد لحبس لكلام وصاحبه موافق وصاحب المزاج الذي يغلب عليه الرطوبة ويستوي الحرارة والبرودة فيكثر ما يعرض له الحميات العفونية واما البارد اليابس فانه ابعد من الوقوع في الحميات لان مزاجه قوي محمود لكن له رداءته بسكون حرارته ببعد الحمى عن الحقن

والله اعلم بالصواب

المقالة الثانية في الحميات التي سببها تشبث الحرارة بالارواح وهي الحميات اليومية

الباب الاول في احوال حمى يوم

احوالها	علاماتها	اشتغالاتها الكلي	علاجها الكلي
الحميات اليومية تنقضي في الاكثر يوما وليلة وقد تنقضي في اقل من ذلك وقد تجاوز اليوم الى الثاني وتنقضي في يومين وليس لها اكثر من ايام وربما تمادت احداها الى الثلث فحدس انها تشب الى حمى وربما تنتقل الى حمى العفونة كما ينقع انها ربما استدت الى ايام وهي حمى يوم بسبب السدد والبرودة في البدن لانسداد ثقوب الجلد او لسبب عروق الطعام والتخلخل في الجلد وبه الى سهل العلاج بحسب المرض وذلك ابتداء الدق سهل العلاج بحسب المرض فقد والله اعلم	[illegible]	[illegible]	صاحبها لمن السوء يجب ان يحترز في حديث التفكير من تعب النفس جيد الكموس او بتقطير من الحزن الذي يتمرس اما باردا وفيها الورد او الريحان او في الشراب الممزوج ولكون الغذاء لون الى حرها اذا كانت الحمى او غيره او حرارة الشمس وكان المحموم حارا لمزاج ومن كان بسبب ثمان الاستحصاف والسدة يعالج بالدلك بالادهان والاستحمام بالتدريج ويسعى في التحلل الذي واذا عطش لم يمنع شرب الماء ان لم تكن بسبب التي يكون في العطش اي منعت من اجل الفترة او بسبب طعام فاسد اولى ان ينظر ويغير سهرا او رشدا صاحب الحمى المفرط امتلاء اخلاط فالعدو من احد الامام الى التسريع اما بالاسهال او الحمية وصاحب الحمى الركابية يجب ان يمنع من الجماع في الاول ومع صحاب الحميات اليومية يجب ان يطعموا الكثير من اكحال لو يخل في رمانها صاحبها الى الاستحمام فاذا قدر له ان يحبل الكثير في هواء الحمام الى ان يعرق واما الاستنشاق فلا يحتاج اليه صاحبها الى الحمية والاستفادة اليه وصاحب الاستحصاف الا وكان بدنه ممتليا

الباب الثاني في الحميات اليومية النفسية	الباب الثالث في الحميات اليومية الغضبية
والحمية والفكرية	والسهرية والهمية والفزعية والفرحية
اعلم ان معا صاحب الغم اما ان يكون فاسدا واما ان يكون بحزن اهمه ومعا صاحب الهم لا يكون فيتناول بحزن اعمه وانه اغلب بريكره وحده في حيث انها حميات الهم عن حاضر مشابهان والفكر حال بين بينين لانه ربما كان الفكر في امر حاضر وربما كان الفكر في امر غير حاضر فالحميات المتولدة من هذه الاحوال الثلثة من جنس واحد	اعلم ان الفزع المفرط يعرض منه حمى كما يعرض من الغضب بسبب حركة الروح الى خارج ويعرض في الخوف حمى كما يعرض في الغم خلاف ما سمعت قريبه واعلم ان السهر الشاط للروح مثل الراحة للبدن لان السهر يسمى استعمال الحواس والروح الحيواني في الحركات الاختيارية والرفع الغضب في حفظ نظام الحركات فيتحلل النحارات عن الروح وبسبب هذه الانفعال الحركات واذا كثر النوم وطال فلم يحلل البخار عن الروح واحتقن فيه ... لان يكون ... منه الحمى
العلامات	العلامات
اما علامة الغم فهي صفرة اللون والبول الناري الحاد والراحة وغور العين وصغر النبض وحركة العين الى غور وعلامات الحمية قريبة منه غير ان حركة النبض يكون الى خارج والنبض يكون ... اللون احسن من الغم وعلامة الفكر الغم قريب منه غير ان حركة النبض يكون مستويا الى غور والى خارج ويكون النبض مختلفا الى الشرق وان انخفض في الاكثر يكون مستويا واللون يميل الى صفرة	اما الغضب فعلاماتها حمرة الوجه والعين وانتفاخ العروق وربما يحمى عن الغضب وعدة حركة ضغط اوصف الاعصاب والبول يكون حادا والعين والنبض يكون شاسعا عميلا متواترا وعلامة الفزع مثل هذه غير ان النبض يظهر فيها اثر الفزع والنبض يكون ... وعلامة السهر بعدم السهر وتهيج الاجفان ... وكثرة البخار والنبض ... والبول ... واللون الى الحمرة والفرحية علامتها استلاء النبض بسبب احتكان البخار والله اعلم
العلاج	العلاج
اما الغميات فيعالج بالمفرحات ... الاسجار وسماع الالحان ... والنزهة على الصدر وشرب الشراب الكثير ... بالاستحمام والكثير في ماء ... مثل ... النعناع ... والكشكية ... ترطيبه ... علاج الهمية الكثير مثل هذا	اما علاج الغضبية فالمفرح والمضحكات واللعب ... والحكايات اللائقة ... والمفرحة ... مثل ... شراب الرمان ... الشراب المسكر ... النوم ... المرطب ... بالاستحمام ... بالملك ... مثل علاج الغضبية في الاستحمام ... شراب الرمان وامثاله وعلاج الفزعية مثل علاج الغضبية والشراب ... والله اعلم

الباب الرابع في الحميات اليومية البدنية

واعلم ان الحميات اليومية البدنية ينقسم الى قسمين احدهما ما [illegible] اسبابها في البدن [illegible] في تولده [illegible] والثاني ما يخرج عن تلك الاسباب [illegible] عن تلك الاسباب

حمى التعب	والوجعية	
والجوعية	والعطشية	والاستفراغية

اما سبب التعب [illegible] والله اعلم بالصواب

والحميات التي من القسم الاول هي السددية والتخمية والورمية السددية [illegible] المتشنج [illegible] الشمس [illegible] السددية [illegible] اذا [illegible] هذا النوع [illegible] حرارة [illegible] الروح [illegible] في الدم [illegible] السددية [illegible] الى حمى عفنية واما التخمية [illegible] واما [illegible] حرارة [illegible] فان عرضت في [illegible] واما الورمية فنذكر اسبابها مع ذكر الادوية والله اعلم

العلامات

اما علامات التعب [illegible] من الاعضاء [illegible] علامات [illegible] اسبابها

اما السددية [illegible] السددية [illegible] اذا [illegible] الى العفونة واما التخمية [illegible] اسبابها

العلاج

[illegible] هذه الحميات [illegible] والكشك [illegible] الشراب [illegible] والله اعلم

اما السددية فعلاجه [illegible] الكشك [illegible] السددية [illegible] السددية [illegible] والتخمية علاجه [illegible]

الباب الخامس في [illegible]

الباب الخامس في الحميات اليومية المنسوبة الى امور خارجية

العلاج	العلامات	الاسباب	الامور الخارجية
شرب ماء الورد [illegible] الكشك السادج [illegible] البول [illegible] الشيرخشت [illegible] والشيرخشت [illegible] البارد [illegible] والعارض عن شرب الشراب [illegible] علاج [illegible] والعارض عن الانكشاف [illegible] الشمس علاجه ما ذكرنا في علاج السددي من الكشك [illegible] الصندل [illegible] شراب [illegible] والله اعلم بالصواب	علاماتها اسبابها	[illegible]	[illegible]

المقالة الثالثة في التدابير الكلية التي في الحميات العفونية التي سببها اشتعال الحرارة بالاخلاط

الباب الاول في معرفة انواع الحميات الحادة

اعلم ان الحميات الحادة العفونية ثلثة انواع النوع الاول منها الحمى تنوب يوما وتترك يوما وتسمى الغب ومادتها الصفراء المحض ولهذا السبب تسمى الغب الخالصة والنوع الثاني الغب اللازمة ومادتها الصفراء المختلطة بالرطوبات اختلاطا محكما ويكون العفن للصفراء بسبب شدة اختلاطهما بالبلغم مثل كل واحد منهما المختلط بالآخر ولما عرض ذلك اذا كانت الصفراء اغلب كان نوبتها اخف ومدتها اقصر وكانت اشبه شيء بالغب الخالصة وتسمى الحمى المحرقة الحادة وكلما كانت الرطوبة اغلب كان الحمى اسكن التهابا واعسر نضجا واطول تحللا وتسمى الغب غير الخالصة وربما امتدت مدتها الى ستة اشهر واعقب عظم الطحال والتهيج والترهل والنوع الثالث شطر الغب ومادتها الصفراء والبلغم لكنهما غير مختلطين ولا متحدين الاتحاد مادة الغب غير الخالصة فيكون الحمى نوبتان في كل يوم احدهما بسبب غلبة الصفراء والاخرى لكن بسبب غلبة الرطوبة واعلم ان المحرقة من جنس اللازمة لان اشتدادها متقارب و فتورها غير محسوس والتهابها اكثر وسبب حدتها المادة وكثرتها وسبب اشتعالها في عروق قعر المعدة في نواحي الكبد وموضعها قريب من القلب واما في الغب الخالصة فان الصفراء تكون منبثة في عروق جميع البدن ويكون ميلها نحو الظاهر الى اللحم والجلد ويكون بعيدة من القلب ولهذا السبب يكون القشعريرة والنفض والعرق

الباب الثاني في التدبير الكلي

اعلم ان التدبير الكلي في الحميات العفونية هي تدبير سقي الماء البارد والسكنجبين وماء العسل والجلاب وماء الشعير وتدبير الغذاء وتدبير سقي الشراب لمن اعتاده وذلك اذا احتاج اليه وتدبير النوم وتدبير الاستفراغ وتدبير الضماد والاكمام

والله اعلم بالصواب

الباب الثالث في التدابير الكلية في سقي الماء البارد

اعلم ان قصد الطبيب الى شيئين احدهما تسكين حرارة الحمى وتدارك سببها والثاني حفظ قوة المريض والثالث تدبير المادة ان كانت كثيرة فيستفرغها وان كانت فجة فينضجها وينظر ان كانت المادة غليظة فيرققها وان كانت رقيقة فيعدلها وربما انضجها الماء وغلظها بتسكين الحرارة كذلك انضاجها وتلطيفها اهم من ذلك فان الشراب الملطف لا يمكن لان الملطفات كلها حارة وكذلك الاشربة المضادة من حرارة الحمى فعلى الطبيب ان ينظر اي الامور اهم الحاد ويمكن ام التلطيف ام التعديل ام حفظ القوة و تسكين الالم والصواب ان يعتمد على الاهم فاذا احتاج الى حل المادة فلا يشتغل بغيره الا بعد الاسراع ويتقوى [illegible] الفواكه او [illegible] اذا كانت الحرارة قوية والقوة ضعيفة فلا يشتغل الا بالتسكين وحفظ القوة بما اشتد الاهتمام به مع علمه اوضح شيء من [illegible] كافية او باليسير الضعاف المطلق [illegible] اولا [illegible] ولا يقدم على سقي الماء [illegible] الاستفراغ والاصل في العلاج ان ينظر ان كان مزاج المريض في صحته باردا وكان المرض حارا [illegible] ان السبب قوي وانه بعيد جدا من [illegible] بالتدبير المبرد جدا وان كان مزاجه حارا والمرض حارا فاعلم ان المرض اخف لم يبعد عن الاعتدال جدا فيشتغل على الاوجه الاخر على هذا الوجه وينبغي ان يمنع المحموم عن التبرد بالمبردات والمكيس لكن [illegible] بلطف [illegible] والرياض الباردة [illegible] في ذلك [illegible]

ان يمنع المحموم من شرب الماء البارد وغيره التي كانت المادة فجة [illegible] من سقيه ان يزيد الماء بعد ان النضج في منع الماء اذا كانت [illegible] فانه من النضج الا بعد [illegible] القوة [illegible] وبعد [illegible] ويمكن الحمى [illegible] وما الماء البرد والماء البارد واما باحتباس البول لكنه اذا كانت المعدة والكبد ضعيفة او في الاحشاء ورم او في عضو [illegible] او كان المريض ممن تعود شرب الماء البارد او يكون نحيفا جدا ويكون غير كثير الدم فانه يمنع منه الشيخ [illegible] النضج [illegible] الحرارة [illegible] الاحوال [illegible] واذا كانت الحمى محرقة والحرارة [illegible] من سقي الماء البارد [illegible] او [illegible] الحمى [illegible] ان يشتغل [illegible] التدبير [illegible] فاذا كان المريض ممن [illegible] الطبيب [illegible] سقي الماء البارد ان [illegible] فالصواب ان [illegible] من ذلك لان علاج [illegible] من علاج الذبول لكن الاولى ان يسقيه في مثل هذه الاحوال ممزوجا بالسكنجبين او الجلاب البارد كيلا [illegible] الكبد لا [illegible] الماء [illegible] في الحميات [illegible] ومن جرب [illegible]

والله اعلم بالصواب

سقي السكنجبين

اعلم ان تركيب السكنجبين تركيب حسن وهو مركب من العسل والخل [illegible]
باكسر حدة [illegible] الصفراء [illegible] لان [illegible]
بارد [illegible] الدماغ [illegible]
[illegible] حاد [illegible]
[illegible] الحرارة واما العسل [illegible]
[illegible] الرطوبة المعتدلة واذا [illegible] العسل الخل
[illegible]
[illegible] من العطش [illegible]
واللسان [illegible] الرطوبات التي في [illegible]
التي [illegible] الاسهال [illegible]
[illegible]
لا ينبغي ان يكون حامضا جدا لان [illegible] وان كان [illegible]
[illegible]
القوة قوية والسكنجبين [illegible] الرطوبة الغليظة [illegible]
مجاري [illegible]
[illegible]
[illegible] القوة [illegible]
[illegible] القوة ضعيفة والعادة [illegible]
والمفاصل [illegible] السكنجبين [illegible]
[illegible] السكنجبين المعتدل [illegible]
[illegible]
الحميات [illegible]
[illegible] ممزوجا بماء الورد [illegible]
البارد واما في الحميات [illegible] السكنجبين [illegible]
من خل العنصل او خل الكبر

سقي ماء العسل

اعلم ان العسل اذا [illegible] العطش [illegible]
المثانة [illegible] الصدر [illegible]
لكن السكنجبين [illegible] العسل [illegible] الرطوبات
[illegible] الرطوبة المعتدلة [illegible]
[illegible]
[illegible] الصفراء [illegible] لان الكبد [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] السكنجبين [illegible] الصفراء [illegible] العسل [illegible]
[illegible] البدن [illegible]
اللون اذا كان [illegible] العسل [illegible]
على حرارة [illegible]
فلا ينبغي ان يسقى ماء العسل لمن [illegible]
[illegible]
الحرارة [illegible]
[illegible]
السكنجبين [illegible] ولا ينبغي ان يسقى ماء العسل بعد ماء الشعير
[illegible] ماء الشعير [illegible]
[illegible]
[illegible] فالصواب ان يسقى ماء الشعير [illegible]
بماء الشعير والله اعلم

سقي الجلاب

[illegible]
[illegible]
[illegible]

سقي ماء الشعير

انما احترنا الشعير في علاج الحميات لان كل مرض [illegible]
[illegible] الحميات [illegible]
ذلك ان يكون [illegible] القوة [illegible]
[illegible] بارد [illegible] القوة [illegible]
[illegible]
[illegible] البدن [illegible]
الشعير [illegible]
[illegible] المعدة [illegible]
[illegible]
[illegible] العطش [illegible]
القوة [illegible] البدن [illegible]
[illegible] المعدة [illegible]
[illegible] واعلم ان [illegible] الشعير [illegible]
المريض [illegible]
[illegible] السكنجبين والصواب ان يسقى السكنجبين [illegible]
[illegible] ماء الشعير [illegible] السكنجبين [illegible] ماء الشعير [illegible]
من السكنجبين [illegible] ماء الشعير [illegible]
[illegible] ماء الشعير [illegible]
في الحميات [illegible]
[illegible] السكنجبين [illegible] السكنجبين [illegible]
الى حفظ القوة [illegible] الشعير [illegible] والله اعلم

التدابير

اقسام التحلل في ما يشير

[illegible]

تدبير الغذاء وحفظ القوة

اعلم ان تدبير المريض بالغذاء مبني على تعرف احوال المرض حسب اما حال المرض في الكمية والكيفية وحركته ووقت يبين عن سوء حال عادته وحال شهوته واما احوال المرض وطبيعة المرض ثم ادواته عاداته وكانت قوته الحمى ثم الفصل من السنة ثم الاسباب المانعة من الغذاء يجب ان نذكر كل حال في حدود لم تزدا

والله اعلم

تدبير الغذاء بحسب القوة

اما في الامراض الحادة حيث يكون القوة قوية فالتدبير المائل الى اللطافة هو صواب وان لا يسقي المريض غير الجلاب الا قليلا فاما الكثير بحيث يشبه الماء الذي يروي ظمأه لكن يشغل الطبع بنضج المادة ويجب ان يضعف القوة واما في الامراض المزمنة فكلما قرب المرض الى انتهائه يجب ان ينقص بازاء ذلك من الغذاء ويردوا الى اللطيف متدرجا حتى اذا ان يقرب الانتهاء يكون التدبير قد درج الى الغاية من اللطافة ويدبر اوائله بالتدبير اللطيف المطلق وهو ان يسقي الشراب السهل رقيقا والشراب بتلذذ ومرة يطلب القوة واما اذا كان المرض مزمنا جدا فيدبر بالتدبير الذي يسمى في الاحوال التدبير اللطيف في المزمنة بتدبير الغليظ ان يطعم مرقة الفروج ومخ البيض النيمبرشت والدراج والسمك الصغار والسمك واذا كان المرض والحمى في ابتدائها فلا بد ان يطعم شيئا من لحم الدراج والفروج ومثله احتمال نحو اذا كان المرض مستعدا والقوة ضعيفة وجب ان يكون التدبير غليظا ويكون متفرقا قليلا قليلا واذا كان المرض مستعدا لان يدبر بالتدبير الذي في الاحوال يسمى التدبير اللطيف قال بقراط ما كان من هذه الامراض يحدث من الاستفراغ ويكون الحفظ واذا كانت القوة قوية والمرض في انتهائه فجعل التدبير مستعدا لكن يجب ان نرى حاله اذا كانت القوة قوية والا فربما وجب ان يكون التدبير لطيفا ومتفرقا وقال بقراط ينبغي ان يعطي المريض الرضا المغتذي من الحنطة من يعتاد والعادة والسن والدمشق ثم الكسان يستغري على ما ينبغي دون ما يشتهي المريض بحضرة كذلك والاشياء التي من خارج والله اعلم بالصواب

العقاير

التدبير بحسب السنة	التدبير بحسب السن العمر	التدبير بحسب العادة
[illegible]	اما التدبير بحسب سن العمر فلان الطفل لا يحتمل منع الغذاء لان هضمه يكون قويا والتحلل فيه اكثر وهو محتاج الى بدل ما يتحلل منه اشد و الشيخ ايضا لا يجوز قطع الغذاء عنه لكن يجب ان يجعل غذاءه حسب لا ضعف قوته وحرارته الغريزية فلهذا الصواب ان نفرق غذاءه لتشتعل حرارته حتى لا تتريح وتنطفئ قوته ولا يحصل في الغذاء الكثير دفعة ويكون كالنار القليل توضع فوقها حطب كثير ويدبر الشبان والكهول من تدبير الاطفال و تدبير الشيوخ قال بقراط ما كان من الابدان في النشوء فان الحار الغريزي فيهم اكثر ما يكون ويحتاج من الوقود الى اكثر ما يحتاج اليه سائر الابدان فان لم يتناول ما يحتاج اليه من الغذاء ذبل بدنه ونقص واما الشيوخ فان الحار الغريزي فيهم قليل فمن قبل ذلك ليس يحتاجون من الوقود الى يسير لان حرارتهم تنطفئ من الكثير ومن قبل هذا السبب يكون الحمى في المشايخ حادة كما يكون في الذين في النشوء وذلك لان ابدانهم باردة والله اعلم	واما التدبير بحسب العادة فيجب ان يجراد اذا كان المريض يكره بالجوع ينبغي ان يقطع الغذاء عنه لان وقت ابتداء المرض وان لم يكن معتادا به لان ذلك يورث التخمة بسبب انصباب مادة صفراوية الى فم المعدة وعضها اذا كانت الطبيعة صفراوية والقوة ضعيفة فانه يهلك بذلك والا كانت القوة قوية خيف عليها الذبول ومن الناس من يكون بدنه لحيما لكن منع الغذاء بعضه وتحمله فلا ينبغي ان يمنع الغذاء منهم واذا كانت الحرارة الغريزية قوية جدا فانه لا يمنع من الغذاء لان القوي الحرارة لا يصبر على عدم الغذاء لسقوط قوته وضعيف الحرارة يحتمل عنه مدد الحرارة لسقوط قوته وربما نطفت مرة ومن الناس من اذا تناول غذاءه وجع في معدته وجع بسبب صلاح سبب المرض ذكره وحكمه شرب من ما الشعير الرقيق او شرب من ما الرمان ونعده ساعتين ما الشعير الرقيق قال بقراط التدبير البالغ في اللطافة عسير مذموم في جميع الامراض المزمنة التي لم يدبر الذي يبلغ غاية المنتهى من اللطافة في الامراض الحادة اذا لم يحتمله المريض غير محمود الا بان القليل الاكل ان يقطع عنه الغذاء ويقتصر على ماء الرمان او على ماء الشعير الرقيق والله اعلم بالصواب

التدابير

التدبير بحسب طبيعة المريض

التدبير بحسب طبيعة المريض هو ان ينظر في حال المرض ام هو حاد او مزمن او ساكن او متوسط اما الحاد فهو يحتمل التغيير في الحدة ويعرف بذلك بما عرض المرض وبهيجانه وشدة حركة المادة وهي بحسبهم لها وحدها اما الغاية في الحدة فتحرك الى اليوم الثاني او الثالث او الرابع اما الذي يسمى الحاد مطلقا فحركته الى السابع او التاسع او الحادي عشر او الرابع عشر ومنها ما يحرك من يومين واما اذا كانت القوة في الحادة التي هي في الغاية من الحدة فتوجه الطبيب ان يتقي الى وقت الانتهاء فالصواب ان لا يشغل الطبيعة بالغذاء لكيلا والمرض ليتقبل على المادة وينضجها ويدفعها ولا يستفيق المرض غير شيء مثل من الخلاب المخروج والكشك المطبوخ فالتدبير بحسب طبيعة المرض لانه في غاية الحدة ففي هذا التدبير في غاية اللطافة واذا كان مزاج المريض حارا والعضل من السن صبيا ضعيفا فعد الى الخلاب بالكمون ثم مزجه بماء او ماء الورد ولا ينبغي ان يستمر على الكمون وحده فانه ربما اورث تجفيف الحرارة ... في الامراض الحادة واما في الحادة المطلقة فيسقى من اليوم الاول الى اليوم السادس ماء الشعير الرقيق مع شيء من الخلاب او شراب السكنجبين في اليوم السادس يسقى الخلاب المخروج طامن غير ماء الشعير والذي في اليوم السابع يسقى ما ... الطبيعة فاذا كان هناك عطش غالب يسقى ماء الورد والمبرد فاذا احس الطبيب ان المرض مما يتحرك في السابع او الرابع عشر او فيما بينهما فانه يجب ان يسقى المريض في اليوم مرتين من ماء الشعير الثخين فاذا كانت الشهوة صحيحة فيسقى المريض في اليوم مرتين الاولى ماء الشعير في المرة الثانية مرق الفروج وشيء من الكشك والاسفاناخ والا فان المرض ساكن يجب ان يكون التدبير غليظا حتى انه يجب ان يطعم الطبيخ والنوع والسمك الصغار وقال بقراط الذين يأتي مرضهم ... ان يدبر بالتدبير اللطيف والذين يأتي مرضهم في وقت منتهاه يقدار ما يتقي قوة المريض عليه ... ان يمنع من الغذاء في وقت منتهى المرض فان الزيادة فيه مضرة وقال ايضا التدبير في الامراض التي في غاية القصوى من التدبير الذي في الغاية القصوى وقال اذا كان المرض حادا فان الاوجاع التي في الغاية القصوى فيه مما يجب ضرورة ان يستعمل فيه التدبير الغاية القصوى في اللطافة فان لم يكن كذلك لكن يحتمل من التدبير ما هو اغلظ من ذلك ينبغي ان يكون الانحطاط على حسب لين المرض ونقصانه عن الغاية القصوى واذا بلغ المرض منتهاه فعند ذلك يجب ضرورة ان يستعمل فيه التدبير الذي في الغاية القصوى من اللطافة والله اعلم بالصواب

التدبير بحسب الشهوة	التدبير بحسب اوقات المرض	التدبير عند الاسباب المانعة من الغذاء	التدبير بحسب اوقات نوائب الحميات
التدبير بحسب الشهوة هو ان ينظر ان كان يشتهيها في طول المرض يستمر ذلك وان كان بخلاف ذلك فعلى ... فالشهوة ادنى ... ولا يتيقظ اسرع ... اقبل ... كالشيء يتولد فيه ... وربما ... بسبب طبيعة المرض فعلى الطبيب ان يتبع شهوة المريض ونحوه ان كان ما يشتهيه ثقيل الهضم ... ومنهم من ... وكذلك ان كان ... اكثر الاحوال ... من الغذاء ... ويعيننه ذلك ... ان يستمر ذلك ولا يرد تلك الشهوة فانها ... بسبب ذلك	اعلم ان ... الاحوال والعادات ... في المرضى ... فانه يجب على الطبيب ان لا يغير التدبير ... في اول المرض ... الى المنتهى ويحفظ ... او الملم ... المرض في الغاية القصوى وتدبيره على القانون الذي سنذكره بحسب طبيعة المريض والله اعلم بالصواب	اعلم ان التدبير عند الاسباب المانعة للغذاء ... مثل انه اذا كان في معدته فضل ... فانه يجب ان لا يغذى المريض ... وكذلك اذا احتاج الى نوع من الاستفراغ مثل الفصد والاسهال ... فانه يجب ان يتقدم الاستفراغ ... واعلم ان ادق الاغذية ... اذا كان المرض ... فانما ... والله اعلم بالصواب	اعلم ان التدبير بحسب الاوقات في الحميات واوقات نوبتها هو ان ينظر ان كانت الحمى مما يحتمل ... وفي نوبتها يحفظ ... ولست ... ان لا يدون المريض في شيء من الغذاء قبل وقت النوبة بساعات ... والا في وقت النوبة ولا قبل انقضاء نوبتها ... الى ان ... النوبة وان كان المريض ... لا ... يحمل ذلك ... الى وقت انحطاط النوبة ... الصدر لان كل غذا ... في وقت تزايد ... وقت ... ولهذا السبب زيادة ... فاذا كانت الحمى ... لا ... سكا ... الغذاء اذا كانت ... يحفظ ... وقت نوبتها ... في الغذاء وقت الشهوة ووقت العادة

التدبير بحسب الفصل من السنة

اما اذا كان الفصل صيفا فاوقت الموافق للغذا هو اول النهار لان حمى الهوا لان طبيعة المرض في ذلك الوقت يكون اقوى واذا كان شتا فنصف النهار وحين يعتدل برد الهوا والقانون فيه ان يرق غذا المرض في الصيف ويجعل اكثر كمية واجود جوهرا والطف اما الكمية فلان المسام في الصيف يكون اوسع والتحليل اكثر واما جوهرا فلان التحلل يكون بالتفاريق وما يتحلل اولا فاولا فيجب ان يرد بدله كذلك اولا فاولا ولا يجوز ان الكثرة اذا لم يرق يثقل عليه واما اجود جوهرا والطف فلان طبيعة المرض لا يحتمل الا ما هو اجود والطف ولان قوة الحرارة الغريزية يكون مايلة الى الظاهر ولا يهضم الا اللطيف الجيد من الغذا وفي فصل الشتا يكون المسام مستدة والتحلل قليلا ولا يكون حاجة فيه الى بدل ما يتحلل منه كالحاجة في الصيف ولان قوة الحرارة الغريزية يكون مايلة الى الباطن ويكون الهضم فيه جيدا واتم فلا يحتاج الى تدقيق الغذا لكنه يعطى ما يهضم في نوبة او نوبتين واما فصل الخريف فلا زيادة في فصول السنة يجب ان يكون جميع تدابيره من حفظ القوة بالغذا والنضج والاغذية واستفراغها كلها ارق ويجب ان يجعل البعد فيما بين الاكل ويكثر ويرق ايضا لئلا يثقل عليه واما فصل الربيع فان كان اعدل الفصول فلان المواد يتحرك فيه ويذوب فيخطر كيفياتها ومزاجها فيجب ان يكون الغذا فيه اقل مما في الشتا والعدل لئلا يتولد منه امتلا قال بقراط اصعب ما يكون احتمال الطعام على الابدان في الصيف والخريف واسهل ما يكون احتماله علينا في الشتا ثم بعده في الربيع يريد بالربيع ههنا الربيع الشتوي اي اول فصل الربيع المتصل بالشتاء

بقي تدبير المرضى في خصوص الحميات

تدبير النوم	
[illegible]	اعلم اولا ان النوم وان كان محظورا في شروع العلاج بل يحتاج السامر ضروري للمريض من الاغذية والادوية وهو اقوى نفودا ولا اسرع تاثيرا منه في الحضر لمن لم يستطع الميت وعلى هذا الا على الواقع في الرتاق وليس بممنوع منه بسبب ذلك وفي ترك العلاج فيه منع نافع عن المحتاج اليه واسلم من الهلاك لانه مع ما ذكرنا من قوة نفوذه وقوة تاثيره تحتشش القوة بالسرعة فاعلم ان جميع انواع الحمى تحضر في الامراض الحادة وغير الاجمن الصافي العطش الراحة المعتدل في الحركة لانه دوام قوة من الماء المعتدل السريع بزيل الغشي ويعدل الروح ويخرج ما كان ونفع في الامراض السليمة وحمى الربع والعفن غير الخالصة لانها تحتشش الحرارة الغريزية وينضج الاخلاط ويجذبها ليطبخها ويهضم الغذاء ويلين الطبع ويدر البول ويمنع وينوم المريض بالنوم ويمنع في اوائل في الامراض ذات الجنب وجرحها اذا كانت الى سكن وفتر نارها زالت فانها تعين الطبيعة في نفث المدة والشراب الحلو الكثير لا يخلو من غلظ وبسبب غلظه يورث السدة ويضر اصحاب الامراض الصفراوية والدموية جميعا لكنه لا يخلو الحلو الغليظ عن الغلظ لانه يحتاج في ذلك الى ما فيه تقطيع وجلا ولهذا احترز في ذلك ما يميل الى العسل والسكنجبين المعتدل والشراب الابيض مقوي للمعدة والامعاء ويمنع الاسهال وادرار البول وجميع انواع الشراب يضر اصحاب الصداع ويهيج من يشتكي في راسه والمر الرقيق من الشراب ينفع اصحاب المعدة الباردة الضعيفة ويضر الصفراوي المزاج والله اعلم بالصواب

التدابير

تدبير الاحكام

ساعفه	مضاره	تدبير الضماد
[illegible]	[illegible]	اعلم ان تدبير الكبد بالضماد المبرد المرطب في الحميات الحادة عند الحاجة الى اطلاق الطبيعة نافع لان عطش العليل في تلك الحميات يكون بسبب حرارة الكبد وشهوتها الغارية فاذا سكنت حرارتها بالضماد البارد الرطب امتنع عن نشف تلك الرطوبات وعن التبرد بها فان سكنت الطبيعة تلك الرطوبات الى الامعاء انطلقت قال ابن زكريا قد جربت ذلك في الحميات فوجدته نافعا وقال غيره لا يجوز تبريد الكبد في الحميات الا بعد خلاء المعدة من الغذاء لان حرارة الكبد عاينه المعدة في الهضم وتبريد الكبد هنا اشتغال المعدة لا يهضم وسوء الهضم يورث العلق والله اعلم

التدابير

ينبغي للطبيب عند الحاجة الى الاستفراغ ان يتأمل احوال المرض واحوال المريض ثم يستفرغ بحسب ذلك الاحوال اما احوال المريض فمثل قوته وحال مزاجه وحال سحنته وحال سن عمره وعادته واما احوال المرض فنوع المرض ومادتها ووقت نوبة الحمى وحال المادة في نضجها ونهوتها وحال ميل المادة وجانب ميلها وحال هواء البلد والمسكن والفصل من السنة

تدبير استفراغ بحسب قوة وضعفه	تدبير استفراغ بحسب مزاج وسحنته
اذا كانت القوة قوية وحدس الطبيب ان المرض يحمل الاستفراغ فاستفرغ في دفعة واحدة فيزول مرضه دفعة واذا كانت قوته ضعيفة لم يستفرغ لكنه يعدل مزاجه بالتدريج ويحفظ قوته حتى اذا اعتدلت مزاجه وجب قوته استفرغه واذا كانت القوة متوسطة استفرغها برفق في دفعات ويحفظ مع ذلك قوته وتوهم كل استفراغين مدة يحدس ان المادة من مرضه ينضج في تلك المدة ويقيس اصابة قوته الى ضعفه ما لا استفراغ المستعمل واما اخراج الدم فانه حتى وجب لا ينبغي ان يؤخر لكن يبادر بذلك قبل ان يضعف القوة ويمنع من اخراج الدم فلذلك اذا وجد امتلاء دميا من المادة وخيف حركتها وميلها الى عضو شريف بالاحتياط في المبادرة الى الاستفراغ وان كانت المادة فجة لا ينبغي عند ترك الاشتهاء ان يحرك مادة ما لم يظهر نضجها في الاكثر اذا نضجت المادة يستوي الطبيعة بدفعها يجب ان [illegible] كانت الطبيعة تدفع المادة المقدار الذي ينبغي ترك الطبيعة وشأنها كان يقصر وجب ان يعين الطبيعة بشيء لطيف واذا لم يكن الطبيعة تستفرغ اولا بحسب ادوارها لو تهيأ يستفرغ بحسب القوة كاخراج ويجب الاحوال الاخر والله اعلم	[illegible]

التدبير بحسب الاستفراغ

التدبير بحسب عمره وفصل السنة

متى ان كان المريض شابا او كهلا وبلده معتدلا والفصل من السنة ربيعا او خريفا استفرغ ما يحتاج الى استفراغه وان كان صبيا او شيخا والبلد جنوبيا او شماليا والفصل من السنة صيفا او شتاء لم يستفرغ وسوى ذلك فان شهدت الحاجة الى الاستفراغ استفرغ الا ان في الصيف يستفرغ في يوم شمالي في وقت معتدل سواد النهار وفي الشتاء في جنوبي وفي نصف النهار فان الحرارة الغريزية تكون في هذه الاوقات اقوى واعلم انه ينبغي ان يحتقن ذلك في الصيف اكثر من الشتاء والله اعلم

استفراغ بحسب عادة

متى ان ينظر فان كان المريض ممن جرت عادته بالاستفراغ يستفرغ بقدر الحاجة وان لم يجر عادته يتوقف ويحتاط فيه وينظر ان كانت عادته شرب دواء مسهل ولم يجر عادته او كانت عادته بالقي دون الاستفراغ بالدواء المسهل فالصواب ان يستعمل المعتاد ولا يغير المعتاد لان المغير فيه مساويه وكذلك الفصد ان كان المريض عادته الفصد يفصد عند الحاجة ويستفرغ من الدم القدر الذي يحتاج الى استفراغه واذا كان لم يجر عادته واحتاج الى الفصد لكن يخرج من الدم اقل من المقدار الذي يحتاج الى اخراجه لئلا يكون يستعمل فيه امرا وقتا عن عادته والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

تدبير الاستفراغ

تدبير الاستفراغ بحسب احوال المرض

تدبير الاستفراغ بحسب احوال المرض هو ان ينظر اذا كان الخلط الغالب على المرض هو الصفراء ويكون في الدم كالمتبادر [illegible] وحرارة اذا كان البول احمر غليظا [illegible] شراب البنفسج وشراب الاجاص وماء الفواكه وماء التمر هندي شيء [illegible] ولكن المرض الذي لا الاستفراغ بالكلي والصواب ان يحتقن بحقنة لينة من ماء ورق السلق المعصور مع السكر ودهن البنفسج وشيء من البورق [illegible] في اول المرض بعد النضج [illegible] واذا كان البول [illegible] لم ينضج لان النضج [illegible] الصفراء لكن الاولى هو اللين ويميل الصفراء ويسكنها [illegible] الصفراء يستعمل [illegible] مثل السكنجبين الذي [illegible] بزر الكرفس ثم يستعمل [illegible] والمتزق بما هو [illegible] مثل الشراب الابيض الرقيق [illegible] واذا كانت الحمى حادة لم يستعمل [illegible] ولا الشراب [illegible] الخلط بل هو مادة المرض [illegible] فان كانت القوة قوية والمادة [illegible] مادة المرض [illegible] وان كانت غير [illegible] يستعمل الى [illegible] لكيلا يضعف القوة ولا يزيد المرض واعلم انه كثيرا ما يتفق ان يكون المادة غليظة [illegible] القوة متوسطة واحتاج الى دواء مسهل وفي القوة [illegible] الخلط الغليظ [illegible] في العمل يسقط القوة والصواب في مثل ذلك [illegible] ان يسقي من الدواء القوي شيئا قليلا [illegible] انه [illegible] درهم [illegible] شراب الورد [illegible] الورد [illegible] وعلى هذا فقس والله اعلم بالصواب

تدبير الاستفراغ بحسب نوبة الحمى

واما التدبير بحسب نوبة الحمى فهو ان ينظر ان كانت الحمى حادة فلا يجوز ان يستفرغ في يوم النوبة لان المادة تكون متحركة واذا حركت بالاستفراغ عرض [illegible] بسبب [illegible] وان كانت الحمى نوبة كل يوم فينبغي ان [illegible] نوبتها ثم استفرغ واذا كانت الحمى لازمة فان [illegible] شديدة فالصواب ان يستفرغ في وقت فتورها والله اعلم بالصواب

تدبير الاستفراغ

تدبير الاستفراغ قبل المادة	تدبير الاستفراغ بحسب نضج المادة وعدمها
[illegible]	الصواب ان يشتغل اولا بانضاج المادة ولا يحركها بالاستفراغ الا حيث يجد امتلاء مفرطا ويخاف من حركة المادة وانجذابها الى عضو شريف فجاز ان يقلل الامتلاء ويخفف على الطبيعة لتقوى على مجيئها وردمها ولا يعني ان يحرك المادة بالاستفراغ قبل النضج الا بهذا الغرض لا يحرك كثيرا الا ان يتوسع حلطها فالغرض سعد للاستفراغ محفظ الخام بالنضج ويجبر الاستفراغ ويعوض اعراض رديئة ممكن ان يتوهم رقيق المادة ويتم الخلط الغليظ اشد رداءة من الاولى وهلاساء لحالي استفراغ المادة قبل النضج هي ان يكون المرض هلعا والاخلاط باجرحهم معلطه ولا وسن ان يكون قبل النضج شراسا اوورم في عضو اخر فللطبيب ان يستعجل ويقلل المادة قبل النضج ما عار تحلل الرديئة والعصا فان الطبيعة اذا حدث نوع من الطبيعة ربما امكن ان يحرف المادة من تلك الجهة فدعمها عزم الطبيب يحصل المنة والامن من الاضطراب وقد ظن قوم ان النضج تلطيف الخلط وترقيقه لان الصفراء رقيق جدا انه لا يحتاج في استفراغها الى النضج وهو ظن فاسد لان النضج سوان يعدل قوام الخلط الرقيق والخليظ جميعا وسوان يلطف الغليظ بالمنضج الملطف حتى يعتدل وكذلك الخلط الرقيق يغلظ قوامه بالمنضج المغلظ حتى يعتدل الا ترى انه لا يظهر ذلك روية صاحب الحمى الصفراوية في اليوم الاول رسوب وعند البحران تظهر فيها رسوب وهو مادة المرض انضجها الطبيعة وميزتها فان كانت الرقة هي النضج لكان يجب ان يكون عدم الرسوب يعني ليس كذلك والله اعلم بالصواب

العلب

الباب الرابع في الادوية

الباب الرابع في الادوية التي كثر ان يستعمل في علاج الحميات

اذا كان الحمى صفراوية وسن المريض سن الشباب اسقي ماء التمر الهندي والشيرخشت او ماء الاجاص الشيرخشت او ماء الرمان بالشيرخشت او ماء اللبلاب مع شيء من الكسنج خيار شنبر والشيرخشت او بالجلاب المحلول فيه شيء من السقمونيا او ماء الاجاص المحلول فيه السقمونيا فانه مع كونه حادا بالقوة يطلق مثل ان ينتشر حرارته في البدن ويستفرغ الصفراء المحصل منها الاسهال الذات والتبريد بالعرض وشراب النضج وحب النضج ما ينفع في مثل هذا الحم صفته وهذا النضج الاسس وزن مثقال السقمونيا نصف دانق او اكثر شويا يعجن بالكثيرا المحلول في ماء التفاح او ماء السفرجل ويحب ويقدر بزاد فيه عند الحاجة الى مراعاة المعدة وزن دانق من النضج الاسس صفة حب اخر يسيل بوضعه الورد والطباشير والكثيرا ايا مثل كل واحد ثلثة دراهم الكافور من الشعر الى طسوج السقمونيا وزن دانق يحب بالكثيرا المحلول في ماء ورد ولا يسقى هذا الحب الا الشبان القوي الحرارة صفة معجون يسهل وهذا الشيرخشت والطباشير والترنجبين وزن عشرة دراهم ماء الكزبرة الرطبة وزن درهمين ماء التفاح وماء السفرجل من كل واحد وزن عشرة دراهم يحل الشيرخشت في هذه المياه ويترم عليها ويليه ويركب عليه وزن درهم سقمونيا بعد رفعه من النار ويروحيت شراب معتدله ومن سقر الحائين يسقي السقمونيا بالجبن ولكن لا يسقي ذلك الا مرة واحدة صفة اقراص الطباشير تقوي المعدة ويسكن الحرارة ويسهل وهذه الطباشير وعصارة الامير بارس من كل واحد وزن سقمونيا دانق وسدا حمر دانق كثيرا دانق يعجن بماء الهندبا ويحب ويشرب معتدله صفة حب يسقى في الحميات يلين الصدر وهذا النضج وزن مثقال الشيرخشت وزن مثقال بعد ويعجن بعسل الخيار شنبر من حاج ان يحب طبعه كل يوم مرة واحدة يسهل كل يوم خمسة دراهم من الشيرخشت صفة معجون اخر يسهل يلين الصدر ويسكن الحرارة ويسهل وهذه لب بزر الخيار ولب بزر القرع الحلو من كل واحد خمسة ورب السوس مع حب الترنجبين عشرون درهما حلاب الترنجبين في ماء السفرجل ويترم ويسقي اللبوب ورب السوس مع وزن درهم سقمونيا ويعجن بالترنجبين المذاب ويحب شرابه معتدله والله اعلم بالصواب اليه المرجع والمآب

الجزء الرابع في علاج أنواع الحميات العفونية

الباب الأول في الغب الخالصة وعلاماتها وعلاجها

المرض	العلامات	العلاج
الغب الخالصة هي [illegible]	ان تأخذ بقشعريرة ونخس [illegible] تحدث بنافض شديد ويكون في الأيام الأول أقوى [illegible] وعلامته [illegible] ويكون البول أحمر الى النارية غليظا [illegible] ساعات الى اثنى عشر ساعة [illegible] وإن زادت [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] النضج في البول في أول يوم أو الثالث أو الرابع أو السابع [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] النوبة عائدة كل يوم [illegible] الغب من النوبة [illegible] [illegible] الآخر والنوبات يوكد ذلك	ينبغي ان يكون المسكن [illegible] والفواكه الباردة ويسقى ماء الشعير قبل وقت النوبة بأربع ساعات فإن كانت النوبة [illegible] فاسقه ماء الشعير [illegible] قبل الشرب ساعات [illegible] الطبع [illegible] السكنجبين شراب الحصرم أو ماء بزر البقلة مع السكنجبين فإن كان [illegible] الذي يشرب ممزوجا بالسكنجبين أو الجلاب [illegible] وينبغي ان يكون التبريد بقدر حرارة الحمى فإن كان الطبع يجب كل يوم [illegible] فلا [illegible] مع لعاب بزر قطونا [illegible] بالصندل [illegible] والكافور وإن كانت حرارة شديدة [illegible] أقراص الكافور مع السكنجبين بعد النوبة [illegible] في الماء الحار ليذهب بقايا الحرارة من الأعضاء [illegible] فإن كان الطبع [illegible] فاسقه من الحميات المذكورة [illegible] ثم [illegible] [illegible] الجلاب وإذا [illegible] الشعير [illegible] مرة واحدة وينبغي ان [illegible] النوبة [illegible] السكنجبين [illegible] [illegible] ان يكون السكنجبين [illegible] [illegible] البارد [illegible] دخول الحمام بعد اليوم [illegible] وان لم يكن قد ظهر علامات النضج لكنه [illegible] الاستحمام فينبغي ان يحتمي على القانون المذكور والله اعلم بالصواب

الباب الثاني في الغب غير الخالصة

المرض	العلامة	العلاج
[illegible]	[illegible]	علاجها مثل علاج الخالصة لكنا نميل الى مراعات أحوال النضج والى [illegible] بالسكنجبين [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

الباب الثالث في شطر الغب

العلاج	العلامة	المرض
لان هذه الحميات مركبة من الصفراء والبلغم وجب ان يكون العلاج مركبا وان يستعمل الخفيف منها بعد النضج واما قبل النضج اذا احتيج الى تليين الطبع بالمشمش والاجاص ونحوه الشراب الجلنجبين ان كان البلغم غالبا وان كان الصفراء غالبا فالسكنجبين مع ماء الرمان والمر الهندي مع السكنجبين وماء الرمان الرطب شي من الزبد وبعد ظهور النضج يستفرغ بالمسهل القوي ... النضج مثل ... العنب الخالصة والسكنجبين البزوري والجلنجبين السكري وشراب ... والتمر الهندي ... الخالصة والغذا يوم النوبة الشديدة المزورات ماء الشعير والاسفاناخ بماء الرمان او الزرشك ... النوبة اللينة الفروج والدراج والطيهوج ... زيرباجا او شوربا ... ويجعل في غذائهم بزر الرازيانج والسعتر والشبث ... الخطمي ... بعد النضج ... درهم شحم الحنظل ... اربع دراهم في شربة واحدة ... اقراص الورد ... بعد النضج والاستفراغ الورد ... من كل واحد اربعة دراهم ... درهمان ... من كل واحد ... الشربة ... درهمان والله اعلم بالصواب	[illegible]	[illegible]

الباب الرابع في الحمى المحرقة

العلاج	العلامة	المرض
ينبغي ان يكون علاج هذه اقوى من علاج الغب بحسب فضل حرارة هذه على تلك ... الى ... في الاول ... كل ... الاجاص مع التمر الهندي وخصوصا عند فتور قليل واذا كانت الطبيعة ... كل يوم مجلسا او مجلسين لم يحتج الى ذلك ... البرد ... البرد ... اذا لم يكن في الجوف ورم ... الكبد والمعدة ضعف وخصوصا بعد ظهور النضج فان كان العليل ... شراب ... فانه يطفي الحرارة ... واذا ظهر اثر النضج ... اقراص الكافور ... او ... بزر ... الرمان ... الهندي ... البكر او مع شراب ... لعاب بزر قطونا في الجلاب وماء الرمان ... دهن اللوز ثم ... بزر قطونا بالجلاب ... على راسه الخل وماء الورد ودهن الورد والكافور على صدره ... الصندل وماء الورد ... والصندل ... وخصوصا ... القوة ... وقت ... النوبة ... الذي ... ثم ... قال محمد زكريا ... في ... فاني ... وضربت هذا ... الى الهلاك الا ان ... الطبيب ... الماء البارد كثيرا ... ويشتوي ... واعطيهم ... القوة والله اعلم بالصواب	[illegible]	[illegible]

اتمام علاج الحميات المحرقة

اذا كان هناك عطش مفرط ولم يكن هناك مانع يوضع دهن الورد او دهن النيلوفر مبردا على الراس فانه يسكن اللهيب ويزيل
العطش والمانع سوء الكام والنزلة والسعال او ثقل في الراس او بخار يصعد اليه سوى بخار المرة الصفراء اكثر ما يكون
العطش لشدة الحمى ويسهل ويسقى شراب الخشخاش فان الشراب يبادر المعدة وينوم ويرطب والنوم يبلغ رطوبة الشراب الى قعر
البدن ويسكن العطش ويحب ويسكن الحرارة والعطش بوضع بزر الخيارين وبزر الخس ورب السوس والى عشر الخ ...
حتى يجف لعاب حب السفرجل او لعاب بزر قطونا ويحبس في الفم والحرقة الى ... الكشكش البزوري
او الكشك المعمول مبردا ويسقى ماء الشعير المطبوخ فيه شيء من بزر الرازيانج قال ابن زكريا اذا اصاب العليل في اوايل الحميات
نافض ورعدة دل على ان خلط الافراط مطلقا وان كانت القوة مع عدم الرعدة ضعيفة فالمرض على خطر واذا كانت
المادة في حوالي المعدة دل عليها الكرب والغثيان من غير ... فالصواب ان يسقى السكنجبين مع الماء الحار ويقيا به فان كان
المادة مشرية او غليظة يسقى ماء ... الصبر المعمول ... حرا الى ... الرمان المرة فان كان هناك قذف مفرط
مضعف يسقى شراب الرمان المزي بماء النعنع وماء النعناع ... المعدة يضمد من الصندل والكافور
ماء الخلاف وماء النعناع وماء ورق الاس الرطب مع قليل من اللاذن والمسك ... المرة الصفراء يوضع على فم معدته الخ
بوش ... وكثيرا ما يعرض بسبب صعود البخار الى الراس سبات فينبغي ان ... شديدا الحرارة شد او ... ويشم
ويشرب ... وكثيرا ما يعرض ... وعند ذلك سبب ... الدماغ وضعف القوة فالصواب ان ...
... وذلك ... في الشيح ... كثيرا
ما يعرض بسبب شدة الحمى غشي بسبب انصباب الصفراء الى فم المعدة فينبغي ان يرش الماء البارد على صدره ويشم
الصندل والكافور ... الجذب بالمادة الى اسفل وقد يوجد ... الى
محصل الصرى ... ان تقذف المادة الردية ... المادة ... الى ... على الطبيعة
واذا افاق يسقى في الحال ماء الشعير وحب الرمان والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

الباب الخامس في الحميات المطبقة

السبب	المرض	العلامة	العلاج
السبب تعفن الدم ... في العروق ... والحمى ... الدم ...	... من ... الدم ... في ... الحرارة ... الدم ...	علامات ... علامة الدم ...	الصواب ان يفصد ان لم يكن مانع ويخرج الدم الى ان يقرب الغشي ... ان كانت القوة قوية فان الغشي يطفي الحرارة ... في اليوم الاول او الثاني والثالث اذا ... ان ... الدم ... انه ... الغشي ... او ... الطلاق البطن ... الفصد يسقى ماء البارد ... علاج ... جالينوس ... الى ... ايام ... الفصد ... السابع او العاشر ... ظاهره ... المرة ... الفصد ... ولم ... او لم ... الموت ... السرسام او ... الدم ... السكنجبين ... الحرارة ... الفصد ... زيادة الحرارة ... الضعف ... الاسهال ... الرطوبة ... السكنجبين والسكنجبين ... البخار ... الحرارة في داخل البدن ... الفصد ... الحدة ... الماء ... شراب ... الرمان ... القوة ضعيفة ... الرمان فان كان ... القوة قوية ... على السكنجبين او على ماء الرمان او الجلاب والله اعلم

اتمام علاج الحميات المطبقة

مع رب الحصرم وبعده بساعتين درهما الشراب عشرين درهما سكر وبعده باربع ساعات السكنجبين البزوري عاما ثم دونه على لعاب بزر قطونا مع السكر ماء الرمان فان كانت القوة ضعيفة يعطى في النهار ماء الشعير مرتين فاذا تناهى المرض وكسر فيعطى اخر النهار الكعك المدقوق بالسكر واما ورد او سويق الشعير مع السكر وان كان عاجز ابعادتي الى الرابع عشر او اكثر يعطى بعد الشربات وبعده ماء الشعير المزورات وقد يسقى فاذا اوجس الحلاوة واوجس العطش فسكن الحمى الدمويه الصفراويه نادر الدلالة ولا يسقى ماء الشعير الا بعد الفصد واذا كانت الطبيعة معتقلة بمراد لاسهال الطبع وكذلك اذا احس في الاحشاء بالم يسقى ماء الشعير ولا يحقن بالمزورات الا بعد زوال الالم وفي الحمى المطبقة اسهال اخلاط عفونة الصفراء بالدم بعد ما ان لم يكن ساذج ثم ساذج في البرد بيد وسكين وسقى بكرة ماء القرع المشوي مع شئ من ماء الحصرم والسكنجبين وان يصف هو سهم من الطباشير واذا كان العطش غالبا يسقى اوجس الكافوري ماء القرع وبعده بساعتين يسقى ماء الشراب الرقيق مع الرمان الحامض وعدم النوم ماء الخيار مع السكر تبع التمر الهندي مع شراب البنفسج او شراب الاجاص وحليب بزر البنفسج والنيلوفر والصندل والكافور والورد واذا اشوبه علامات كون البحران بالعرق هو شرب سويق معتدل الطبيعة سواء ارد الحيات فتقوى قوة البحران واذا كان شئ من مادة المرض بقيت في العروق يسقى المنزاج السكنجبين ثلاثة ايام او خمسة ايام واذا كانت الطبيعة يابسة يسقى ماء الفواكه حصرم شراب ناقع مثل البطيخ الاجاص مع عود والتمر الهندي عشرة اسباتر الرمان الحامض عشرة اسباتر الحماض عشرة اسباتر حماض الاترج عشرة اسباتر يطبخ حتى يصير الى النصف ويصفى ويطرح عليه ماء درهم سكر او عنبه بدرهما ماء الورد ويطبخ ويتم الشربة خمسة عشر درهما الى عشرين درهما مع درهم بزر البقلة سوقا شراب خوخ بين الطباشير جاص ماء الفواكه من كل واحد عشرين عدد واسبستان عشرين عدد ازهار بنفسج بيلم عشرون درهما التمر الهندي عشرون درهما الورد الاحمر سبعة دراهم البنفسج اربعة دراهم سناء مكي سبعة دراهم اجاص عشرة دراهم بزر البقلة وحب فاد بزر الكشوث من كل واحد اربعة دراهم بزر الرازيانج اثنين من كل واحد درهمين ملح امزنى مهرو الدزي خمسة عشر درهما يطبخ في ثلاثة امنا بالماء خفيفة ثم يجعل في قارورة يحفظ ثلاثة ايام في الشمس ويوضع بالليل في موضع دفئ ويبقى ستة ايام كل بكرة اربعين درهما مع خمسة عشر درهما من السكنجبين البزوري وعشرة دراهم شراب البنفسج والله اعلم بالصواب واليه المرجع والماب

الباب السادس في الحميات العفنة

العلامة	السبب
الحمى العارضة عن البلغم الزجاجي او المخلوط عليها كثرة برد البلغم واما ان فحص في الزجاجي فيكون اشد كثر البرد وشدي قليلا قليلا في الاطراف ثم يبلغ الى ان يصير كالثلج ثم الحمى الاعتبرا ولا كثر دفعة ولا يستريح مستقل بل قليلا قليلا مع عرو مس البرد لغلظ الخلط ومنها الحمى البلغمية النهرية وربما خالط البرد في الابتداء اقشعريرة وكثيرا ما يبتدى نوبات الاولى بلا برد وبالفحص ان قال اذا مدة وكثيرا ما تشدى بنوبات الاولى بلا برد ولا فحص بل يناخر الى مدة وربما كان برد ولم يكن ناقص الى مدة وربما كان برد ولم يكن ناقص الى مدة فيكون البرد عالم يعين والقشعريرة وما مدعين وكثيرا ما يبتدى بغشى بسبب ضعف فم المعدة وسقوط الشهوة ودوم الا البحم او الحمى العارضة عن البلغم المالح شدة حماء حرارة ولا شدة البرد والا حمه من بلغم حلو فقلما يعد فيها في الاوايل قشعريرة ولا برد ولا فحص ويسبق الحرارة بعد لمسها في الاول ضعيفة ثم اذا طلبت عرق وضع اليد على العضو احيث بحده الا انها لا تكون مستويه لرطوبة فيكبه البشرة لنار للطخ مختلط واذا كان غير شايع وقد يعرض في بعض هذه الحميات في الاوايل حرارة شديدة في الاوا اخر قبل ولعل السبب فيه ان العفونة تسبق اولا الى الاعلى الالطف والارق ثم الى الاغلظ والابرد واكثر نوبتها ثاني عشر ساعة وتركها ست ساعات ولا يكون تركها ما تقال ان العادة لزجه غليظة واما البول في الاول اما ابيض رقيق لكثرة السدد والبرد ثم يحمر للعفونة وسكدر لرداة النضج وتدبير الحال ونقاء والله اعلم بالصواب	حدوث العفن البلغم مع خلط رطوبات الجوهر الحار اعني الغذاء والكون فيه [illegible] بسبب البرودة في الجوهر والمزاج والرطوبة الهواء [illegible]

علاج الحمى البلغمية

اوفق الاشياء في علاج هذه الحمى في الابتداء السكنجبين العسلي والماء الحار مع طبيخ بزره وما يعرف عليهم بالنيل اكل من الماء الحار والسكنجبين كثيرا وادامتهم على الصوم وسهولة فان اعراضهم التي تذكر وخصوصا في الابتداء فلا يمسك الا ان يفرط ويخاف في بسكر بالبسر وشرب السكنجبين ولكن اكثر غذائهم ماء العسل ويقويها الماء في الابتداء فالسكنجبين وحده الى السابع وبعد السابع فماء الاصول وماء الكرفس وان احتاج الى الانيسون والمصطكي استعمل بعد السابع وفي كل يوم هذا الدواء اربعة عشر دراهم زنجبيل مصطكي من كل واحد وزن ما السكر مثل الجميع الشربة مثقال الا ان يكون العطش فكل يوم نحو من اقراص من الجلنجبين يحمل الزبد المصطكي والزنجبيل اجزاء سواء السكر مثل الجميع الشربة مثقال او بحسب حرارة القوة واذا احتيج فاسقه من الملطفات السكرى عشرة دراهم في السكنجبين العسلي مرارا وقيء قد يستحسن الملطفات الشديدة الحرارة مثل السليخة الكبار والبليلج وماء الحلبة وان احتيج الى الشرب فالبرنج مع بزر الكرفس وبزر الرازيانج وما بعد من دق عود شيء من وقت السويق والعكس ونحوه من السكنجبين والماء فالجلنجبين وحب الزنجبيل والعلق بالسكر والشحم والهليون والكرويا واذا كانت القوة ضعيفة فالطبيخ والسكنجبين واذا رسب البول غليظا فالباس بالفصد واذا جاوز الرابع عشر احتيج الى السكنجبين الجوزي والكلي وكلما كان اكثر الغلظ كان الدواء انفع ومع هذا فان الشديد ما كان من طبخ ماء الحمص والمويز والاذخر والرازيانج بعد الاخلاط اجزاء سواء وانه يلطفه وهو بعد الرابع عشر وبعد ظهور النضج يحتاج الى الاشياء بحسب القوة والى قرص الورد الكبير ويسهل بماء مرة دراهم عاريقون ثلاث دراهم حب النيل درهم البليلج الاصفر ثلث درهم ملح هندي ثلث درهم يعجن ويشرب حب الغاريقون ايارج حب الاصطمخيقون من كل واحد درهم غاريقون ثلاث دراهم حب الانيسون بزر الكرفس من كل واحد ربع درهم مثقال دانق بحب ويشرب في كل اسبوع ستة عشر من هذه الانواع والشراب بعد النضج الطيف وهو شراب الخردل المزوري ما دراره ويقيم واذا طالت المدة والمادة غليظة فاسقه هذا القرص انيسون بزر الكرفس بزر الهندباء من كل واحد نصف درهم بزر نعنع فاطر ساليون من كل واحد ومن مصطكي زعفران سنبل ورد دارصيني عصارة الغافت عصارة الافسنتين قاقلة الاذخر زرنباد حب بلسان من كل واحد درهم قرص من طين درهم الشربة قرصة في ماء الاصول فان كانت العادة من ابردها فاسقها الزبد الكرويا وما لا دونه والسقي في طبخ الاصول والمارون وايشا وكذلك ترياق الاربعة والمعالجات للمرة بطوس تاما في الانزال الاطعمة على اقراص الورد الكبير صنعته ورد احمر عشرة دراهم عصارة الغافت مصطكي ستة دراهم عصارة الافسنتين ثلاثة دراهم سنبل ايارون عود هندي اذخر من كل واحد درهم الشربة ثلاثة دراهم في ماء الاصول والله اعلم

الباب السابع في الحمى العفنية الخلطية

السبب	العلامة	العلاج
سبب هذه الحمى بلغم غليظ كثير متعفن مع قهر القوة بكثرته وغلظه فان حركت الطبيعة والمادة لم تقو بها وان اشتعل ما استقر انها تعجب حركة حرارية للمادة وان اثرت فيه مسهل فقوي لم يحمل القوة وكثير منها لم يكون بمثل ومع هذا فان الحاجة الى الاستفراغ شديدة لان الاخلاط كثيرة بما اشتد البدن وحتى والذي علم العفونة كثرت السدد زادت وان لم تعد سقطت القوة ولم يحتمل البدن امالا يحتمل القلب شيئا بارد ويحدث الغشي وتصغر النبض ويحل	ادوار هذه الحمى ادوار البلغمية في الاكثر وكثر معها تشنج ابدا ولون صاحبها في الاكثر رصاصيا وربما اسود وربما صارت شديدة مثل شدة الكل الفواشن وعينه يكون كدرة صفرة الجفاف منه الهيجان ويصير كالمخنوق وما يكون بها ... ويكون معها حر قوي في الاحشاء والصدر الجسد ويكون ادوارها ادوار البلغمية	هذه الحمى صعبة العلاج والوجه فيها الاستفراغ بالحقن تقرب جانب العين الى المقوي فان الحقن تخفف ان ... معاد ويستعمل في ابتداء التلطيف بالدلك متتابعا بدلك الساقين ونحوهما من فوق الى اسفل ثم بالغمز كذلك يستعمل الراس فوق الى اسفل ثم يوضع في ذلك اليدين من المنكبين الى الكف ثم الظهر والصلب ثم يعاد والساقين ويرجع الى النظام الاول حتى اذا سخن كان ويجب العمل من ذلك اغتذاء ثم غرغرة من مثل دسن الطريخا الزيت بيد ادله الدلك كذلك جاعم ويحمل النصف رمانة الدلك نصف رمانة الشونيز ومما يتبعهم العمل ما يقوي مثل الاروفا وبزر الكرفس وان كان اسهال طبخ ماء العسل حتى يلطف ولا يتبع الا اسهال الابيد ان يخاف سقوط القوة ولكن يستعمل بماء العسل ما الشعر وحب ... من الغطفرا وخل سوقا في الكلاب المطبوخ المقوي كجي قابض مثل حب الرمان او السماق او حب الاس وامنعهم عن الماء البارد ولا بد لهم من الشراب بعد الغذاء وخصوصا اذا كانت القوة ضعيفة ويشرد الخبز الحنطة في الشراب فانه يقوي ان لم يكن في الاحشاء ورم والحلم من احمر الاشياء لهم ومن اعتاد شرب الماء البارد ويسقى في الصيف السكنجبين مع الماء البارد ومع الماء الحار في الشتاء التي نافع جدا والشراب الذي يدمنون عليه ما لم يزاد عليه واذا احتيج الى زيادة فالخبز المرد وفي الكلاب اذا في ماء العسل والله اعلم بالصواب

الباب الثامن في الغشية الدقية

السبب	العلامة	العلاج
يعرض لسقوط القوة وسقوطها وهو حرق بوم باحد وادوسين ورد عالم ضعف القوة الى الدفع وحده ونزعن الكوكس ردي الجهر مع صفراوي واكثر ما تهايكون غشيا قال جالينوس ان الكلى في معدة سوكة كبار وفي الدم لم لانهم يحتاجون الى الغذاء الورم غير ذلك والله اعلم	ادرار وحد العقل بحرط من ضرب غط ودل على الكسل مع طاء ماده ردية صفراوية وهو من علامات التلف فاذا الحظ سبب سهراً وغم او استفراغ فهو اسهل	يسقى ماء الشعير ممزوجا بماء الرمان وماء التفاح الحامض ويجب ان يكون مضجعه موضعا طيبا الهواء مرشوشا بالماء ويطلى على صدره بالصندل والماورد والكافور ويرش حوله قضبان الخلاف المبلول وقضبان الكرم ويوضع حوله الفواكه والرياحين الباردة الطيبة الرائحة ويغذى كل ساعة بقليل من الخبز النقي المنقوع في ماء الرمان المز وكذا من الفواكه مبردا وماء الفواريج المطبوخة بماء الحصرم وماء السماق قبل النوم بماء الرمان المز وماء الشعير او شرابا رقيقا كثير المزاج فان غشي عليه قبل ان يسقيه ذلك فيرش في وجهه ماء مبرد مع الكعك المحروق وماء الشعير او شراب الصندل فان كان الغشي شديدا لكن الا الذي اوجره مع شراب رقيق واحقنه بماء الشعير وماء القرع مع دهن الورد مبردا واحذر عليه الهواء الحار والحمام والتعب والسهر وكل الحركة واستعمال بمخيض البقر مع اقراص الكافور وعنده كل وقت ولو في ابتداء النوبة ولتعمل في الصيف ماء البارد والله اعلم بالصواب

الباب التاسع في حمى الربع

المرض والسبب	العلامات
اكثر الربع هو الدائرة وهي التي نوبتها اربعا وعشرين ساعة ومدة فترتها ثماني واربعين ساعة ويقل وقوع الربع اللازمة فان وقعت فهي لا ينتن الا انها شديدة ببعاد سبب الدائرة يكون لمادة خارج العروق وسبب اللازمة يكون داخل العروق وتسار في الطحال وهي اسباب تولد السوداء واسباب بعضها واطول مدة ان لم يخلط الطبيب ولم يخلط المريض سوداوية واذا لم يحمل العلاج كافيا ربما امتدت الى اثنتي عشرة سنة واذا طالت المدة اشتدت في الاكثر الى الابتداء وكثيرا ما تنتقل الحميات الى الصفراء غير ... الى الربع لان مادتها ... بالعروق في العصب ... ومادة غليظة ... الى الربع	علاماتها حمى ابتداؤها بقشعريرة وبرد يتزايد ويكون ... كان البلغمية ويكون مع بردها شيء من اوجاع العظام كأنها تكسر العظام واذا ابتدأت الحرارة التهابها لبرودة السوداء ويبسها الا انها اذا التهبت اظهرت حرارة كثيرة اكثر من الحمى البلغمية ومن علامات نضجها ودسها لين النبض وغلظ السوداوي الذي هو مادة هذه الحمى اما سوداء طبيعية او غير طبيعية محترقة او بلغم محترق او صفراء محترقة او دم احترق بالسوداء والربع الدموية يعرف بعلامات الدم مثل حلاوة الفم وغلظ البول وحمرته وقلة الشهوة وغير ذلك والبلغمية تعرف بعلامات البلغم مثل بياض اللون وعرض النبض وقلة العطش وكثرة النوم وكثرة الريق وبياض القارورة والكسل ومن وجد في كل حمى مدوق حموضة او ملوحة فالبلغم الحامض او المالح غالب عليه والربع الصفراوي يعرف بقصر النوبة وغلبة العطش وكثرة القيء ومرارة الفم وغير ذلك من علامات الصفراء والسوداوية صفة البول الاحمر الضارب الى السواد والخضرة ويثقل البدن وكدورة اللون وكثرة الشهوة الكاذبة وبالافكار الردية والوسواس وطول مدة النوبة وغير ذلك والله اعلم بالصواب

العلاج

اذا رأيت البول احمر والبدن ممتليا دما فبادر بالفصد من الباسليق الايسر فان خرج الدم اسود [illegible] وان خرج احمر [illegible]

العام [illegible]

[illegible]

الباب العاشر في حميات الوباء

معرفة الوباء	معرفة احوال فصول السنة	معرفة احوال فصول السنة
[illegible]	[illegible]	السنة المستمرة الفصول على كيفية واحدة [illegible] [illegible]

وفي الخريف

حميات الوباء

علامات حدوث الوباء	الهواء الذي يكثر فيه الوباء	علامات الحميات الوبائية
اذا كثر الرجوم والشهب في اوايل الخريف ففي الحول فانه ينذر بالوباء واذا كثرت هبوب الصبا والجنوب في الكانونين ويكثر في الهواء كدورة وحبس برد لا مطر انذر بفساد الهواء واذا كان في الربيع برد ومطر فكثر الجنوب وتكدر الهواء ايام كثيرة وبعد الصيف فاذا في حدوث الويل والخبار وكدورة وحرارة موقع على حميات الوبا والجدري والحصبة ونحوه وكذلك اذا لم تكن الصيف شديد الحرارة وكان شديد الكدورة وكان الصيف في الخريف شب وبرد فهو علامة الوبا واذا رايت الشمس في يوم واحد مرات يصفر الهواء ويتكدر يوما فرج الوباء واذا رايت الضفادع كثرت وكذلك الحشرات وترى الفار والطيور التي تسكن قعر الارض يهرب الى الطهر الارض شديدة وترى الحيوان الذي الطبع مثل اللقلق ونحوه يهرب من عشه حتى ربما ترك عشه فاعلم ان الهواء قد فسد والله اعلم بالصواب	[illegible]	حميات الوبائية يكون بادية الظاهر بكربة ابا طنه في الاكثر و يكون معها غم النفس وعلوه ويختنق كثيرا ومع علامة النفث وشدة العطش ويكون مع غثيان ويتوطأ سهره ووجع فواد وعظم العطش وربما كان معها ياس وضعف شديد واقامة على النغشي واختلاط عقل وسهر وربما عرض معها بثر احمر واشقر ويكون النبض في الاكثر متواترا صغيرا واشتد الحمى في الاكثر ليلا وربما حدث بالمحموم حالة كالاستسقاء وقد يكون من هذه الحميات ما لا تشعر فيها العليل بحرارة شديدة ولا يتغير اول النبض كثيرا يغير وهي يكون مهلكة بالسرعة والله اعلم بالصواب

العلاج

يجب ان يبادر الى الاستفراغ ان كان الدم غالبا في البدن فبالفصد وان كان خلطا اخر استفرغ باستفراغه ويجب ان يبرد المزاج ويخص المحموم بالفواكه والرياحين واللخالخ الباردة واطراف الكرم والخلاف والصندل والعاود والكافور ويرش البيت كل يوم بماء الورد والخل مرارا ويستعمل على المحموم اقراص الكافور ثم رب التفاح ورب الرمان ورب الحصرم او بالخل الممزوج بالماء اذا لم يحضر غير ذلك والماء البارد الكثير نافع وتقليل الطعام يعالج بحرارة واذا تمادى الامر الى ان تمدد الشراسيف وبرد الاطراف ويرى صدره يرتفع وينزل فلا بد من استعمال الاشياء الحادثة للحرارة الى خارج واذا سقطت الشهوة على الاكل فان اكثر من ميبح ويأكل يسيرا يرجى له الخلاص ويجب ان يكون الغذاء شيئا من الحامض ويبخر البيت بالصندل والكافور والاس وقشور الرمان والنيلوفر والنوجل والابنوس والطرفا ودرائحة الطين المبلول المرشوش بماء الورد والخل نافع واما الاصحاب ان يحترزوا من الوباء بان يطلبوا هواء البيت ويبخروا بخور بخار العود الخام والعنبر والكندر والقسط الحلو والميعة والسندروس والحلتيت وعلك البطم وعلك الروم والمصطكي واللاذن والزعفران والمسك والسرو والاشنة والسعد والاذخر والابهل والوج واللوز المر والكندر وقد يتخذ من هذه مركبات ويرش البيت بالخل المحلول فيه الحلتيت ومما يخرج عن البدن الرطوبة الفضلة ويميل التدبير الى التجفيف من كل وجه وينبغي ان لا يشتغل بالرياضة ولا الحمام ولا الشراب ولا يصبر على العطش ويجعل الغذاء من الحموضات والحصرم والبقول الحامضة والمصوص بالخل وماء الحصرم والسماق وماء الرمان وماء الليمون والكبر المخلل نافع والحلتيت نافع منه الرطوبة ومما يخلص عن الوباء استعمال الترياق والمثرود يطوس

طبع ١٧٠

الجزء الخامس في الجدري والحصبة

علامات الجدري	علامات الحصبة	منع الجدري والاحتراز منه
علامات الجدري حمى مطبقة و امتلاء العروق وانتفاخ الوجنة وخشونة الحلق وحلاوة الفم و سيلان الدمع واحكاك الانف ونخس في الجلد وفزع في النوم ووجع في الظهر والمفاصل وشر انواعه الاسود والاخضر والبنفسجي الصغار الصلب وشديد الحمرة والذي يعم البدن كله كالشمع وبعد هذه في الرداءة الاخضر ثم الابيض الرصاصي اللون الذي يذهب عرضا ويتصل بعضه بالبعض وخير انواعه الابيض الكبير المتفرق السليم ... وخاصة اذا ظهر في اليوم الثالث ... الحمى والله اعلم بالصواب	[illegible]	اذا ظهر الجدري في بلد وجب ان يحتاط ويحترز منه من لم يخرج له بعد سواء من يكون له العضد او يحجم من يكون له الحاجة ويستعمل من التدبير ما ذكر في باب منع الوباء والاحتراز منه والطفل الرضيع الذي جاوز خمسة اشهر يحجم ... وخصوصا اذا كان خصب البدن احمر اللون مشرب الحمرة ويدبر ... تدبير المجدورين ويحموا من شرب الالبان وشرب الشراب وتناول الحلاوات مثل التمر والعسل والتين والعنب والبطيخ ويستر ... الفواكه ... ويستعملوا السكنجبين وشراب الكدر وسفوف الطباشير واقراص الكافور والاستعاع في ماء الباردة نافع ان احتمل بدنه ولكن شرب الماء البارد نافع ... انضاد سواء شرب الماء البارد الشديد البرد الذي برد بالثلج ... مقدار ... من ... حتى يشرب في نصف ساعة ثلث ... كل مرة نصف من فان التهب الحرارة بعده ... ساعة ... ثم يعاود الشرب فاذا عرق او ادر البول فقد ظهرت منفعته ... واستعمل الكشك ... به فان لم ... شراب الكدر واقراص الكافور فان لم يسكن ... ... ان ... اعلم انه لا بد من خروج الجدري والحصبة فالصواب ان يترك ... فالصواب ان يامل ... الدم غالبا فاحصد من الاكل فان لم يجد ... ويخرج الدم الى حد الغشي ... اليوم الاول من الحمى الى اليوم الثالث واذا ظهر الجدري في الثاني او الثالث لا رخصة في الفصد الا اذا كان الدم غالبا جدا فاته يجوز اخراج دم قليل ... على الطبيعة والله اعلم

علاج الجدري

منع الجدري من العين والانف والحلق والاذن والرئة والاحشاء والمفاصل	تدبير تسهيل خروج الجدري
اما العين فيحفظ عن ... السماق ... في ماء الورد ... ويكحل ... الكافور وقد ... عصارة الكزبرة الرطبة او عصارة ... الرمان ... الكحل المحلول في ماء الورد نافع والمري ... الذي ... جدا نافع والانف يحفظ بالخل الممزوج بماء الورد كل ساعة او ... الحصرم ... ويشم ... ويحفظ ... يحق ... عند الحاجة بماء الورد ... داخل الانف ويحفظ الحلق بالغرغرة بشراب ... كل ساعة او ... السماق والعدس في ماء الورد او ... حب الرمان ... كل ساعة والماء البارد جدا نافع ... ويحفظ الرئة ... بلعاب بزر القطونا ... السكر ودهن الورد ... من ... ويحفظ ... وبزر الخشخاش ولب اللوز والكثيراء والسكر ... بلعاب ... المحلول ... الامعاء بشراب الاس واقراص الطباشير ورب ... ويحفظ المفاصل بالصندل والطين الارمني وشياف ماميثا والورد وشيء من الكافور ... بالخل ... طلاء ... فلا يخرج ... الى ... واخراج ... ولا تدهن ... فان فيه خطر والله اعلم بالصواب	التدبير ... يستعمل ... الشراب ... بارد ... او المحبوب ... بارد ... ليكون الشيء في ... وبيتسر يجلب الى ... والملح ... التدبير ... ويسهل خروجه ... الجلد ويزول القلق ... لا يحتمل ... صدره ... السكنجبين ... الصندل ... الكافور في ماء الورد ... عند الحاجة ... ولا يكون ... الحابس ... فان ... الى ... ويحدث ... القلق ... واللون ... ان ... بخار ... الى ... تحت ... جلده ... حول ... البخار الى جهة ... البخس ... التين ... الرطب ... العدس ... عشرون ... الى ... في اليوم ... عشرة ... وقد يخلط ... عشرة دراهم ... ماء الارباح وعشرة دراهم ... ويسقى يوما وليلة والله اعلم

علاج الجدري

تدبير الملح وتجفيف الجدري الكثير الرطوبة

اذا كان الجدري كثير الرطوبة ينوم المجدور على ورق الورد او على ورق الآس المطحونين
او على دقيق الارز او على دقيق الشعير او على دقيق الجاورس او على الرمل المنخول ليسرع
تجففها والكثير الرطوبة فيبقى آثاره من الذنب ويخفف عنه المآكل ويذر عليه الورد المطحون و
الآس المطحون والذي يبقى جافا ويسرب باما الملح فطبخه ويضرب على الجدري وينثر
عليه المرداسنج المحرق والكحل الصفهاني ان يطبخ الصندل وورق الورد وورق الآس
فالماء يقعد المجدور في ماء واذا تقرح ينثر عليه الورد الاحمر المحرق والصبر الكندر
والانزروت ودم الاخوين واما الملح فمن تمام العلاج والاولى ان يطبخ بخار العرفا
والعدس المقشر والورد الاحمر في ماء ويجعل فيه شيء من الكافور والصندل المحرق واذا
ارادت تغليم فيسد الملح عا كافور فقريب ولا يطبخ قبل تمام النضج الصواب ان يطبخ
ماء مع ينضج لعطره فاذا بقي جافا فيؤخذ الطين الخرزي او العراقي الذي للحمرة
فيها ماء درهم الورد الاحمر عشرة والسماق اليماني عشرة واسم حق يتحلل
في الماء ورد ويطلى فيترك ساعتين ثم يغسل بالماء من الدسم من الطري لاني
الاولى لاني الآخر فان الحرارة تغوص في قعر البدن حدوث الخفقان
والكرب والله اعلم بالصواب

تدبير الخشكريشة

الخشكريشة اذا كانت رقيقة ولا يكون تحتها
رطوبة يمرخ بدهن السمسم فيتقلع بالسرعة
والذي على الوجه المرطب منه دهن السمسم
لكن يمرخ بدهن الفستق للآثار فيزيلها
واذا كانت الخشكريشة غليظة او تحتها رطوبة
يتقلع بالرفق وينشف ما تحتها فان كان
تحتها شيء يذر عليه الصبر والمر والورق
والمرداسنج والقلقطار المحترق والاسرنج وشيء
الرصاص واذا لم يكن تحتها [illegible] كانت
رطبة يذر عليه الشب اليماني مع قليل
الملح الاندراني ليجفف
ويحدث الخشكريشة ثانيا
ثم يمرخ بدهن فيتقلع بالسرعة

ع

علاج المجدور والمحصوب

اغذية المجدور والمحصوب واشربتهم

ولان سبب الجدري حرارة يعمل في دم قد اختلط به رطوبة غريبة يغلي وجب
ان يكون غذاء المجدور مايلا الى البرد مثل سويق الشعير والعدس المقشر المعمول بالحصرم
وامثاله واذا كانت الطبيعة يابسة وكانت في الحلق خشونة ولا يكون الحرارة عظيمة
وكان مع ذلك في الصدر خشونة يطبخ ماء الشعير غير المقلو وحب الرمان وزر الخشخاش
بالسوية واذا كان سهر في الصدر خشونة يطبخ ماء الشعير مع الكثيرا وزر الخشخاش ماصغر
ويعطى في مزورة المعمولة من كشك الشعير والعدس المقشر ولب اللوز مقلوا كلها
واذا لم يكن في الصدر خشونة يغلي الكثيرا ولب اللوز ويطبخ مع هذا العدس
المطبوخ السكر عليه الماء من غير شيء حامض فان كانت الحمى شديدة والطبيعة لينة
يسقى ماء الشعير مع ينصبها الرمان اي حب المدقوق ويجعل ويكون معهم الرمان والخشخاش
الرقاق فانما لطف واعلم ان ماء الشعير الممزوج بماء الرمان اي حمض نافع للمجدور
والمحصوب جميعا مالم يقرح واشاله مما يولد رطوبة عذبة فهو للمحصوب اوفق
منه للمجدور وكذلك الماء البارد وكذلك لعاب البزر قطونا والله اعلم
بالصواب

تدبير تليين طبيعة المجدور والمحصوب

اذا دامت حاجة صاحب الجدري قبل ان يظهر
الجدري فيقبل جوهر اللون عنه الى تحريج
البعض [illegible]
يحتاج الى [illegible] يحتاج الى نضج والي
الهليلج [illegible] من السكر
او ماء الرمان اي حمض المدقوق مع السكر
[illegible]
احتج الى تقوية فان [illegible]
من البدن رطوبات مع الحصرم [illegible]
حرارة المتوقع في الاطلاق ولا يسهل الا [illegible]
في [illegible]
من [illegible] وكان الاولى العلاج الجدري
[illegible] الى العلاج
[illegible]
[illegible]
في [illegible]
انت الطبيعة [illegible]
[illegible] حب الرمان [illegible]
[illegible]
[illegible]
مع [illegible]
[illegible]
[illegible]
تخلص واذا [illegible]
[illegible] اسهال الدم
[illegible] والله اعلم

تمام علاج الجدري

تدبير ازالة آثار الجدري

يؤخذ الفحم المحرق وبزر البطيخ العتيق والخزف ... وبزر البطيخ والسانج والارز المقشور ودقيق الحمص من كل واحد عشرة دراهم بزر فجل وحب البان وقسط وزراوند طويل من كل واحد خمسة دراهم اصل القصب اليابس عشرون درهما يدق وينخل ويعجن بماء البطيخ او بماء القثاء او بماء الشعير او ماء الباقلي ويطلى ويغسل من الغد بطبيخ البنفسج طلاء اخر يؤخذ دقيق الباقلي ودقيق الحمص من كل واحد عشرة دراهم لب بزر البطيخ خمسة دراهم مرداسنج احمر نصف درهم اصل القصب اليابس عشرة دراهم يدق ويعجن بماء الشعير ويطلى بعد الخروج من الحمام ثم يغسل بطبيخ قشر البطيخ والبنفسج وفي الثاني ... الحمص ويغسل ثم يطلى الطلاء ثانيا والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

الجزء السادس في الحمى التي بسببها تشبث الحرارة بالاعضاء الاصلية

الباب الاول في معرفة حمى الدق ودرجاتها واحوالها

اعلم ان حرارة الكبد قد تؤدي الى الدق كما يحرك القلب ولهذا قيل ان الدق لا يكون بحرارة الكبد بل الدق يحدث بسبب القلب وكذلك حرارة الرية والمعدة قد يؤديان الى الدق وقد ينتقل بعد حمى يوم وبعد الحميات العفونية وبعد حميات الاورام بسبب شدة الحمى وتلطيف الغذاء وقلة شرب الماء وقلة مراعاة جانب القلب بالاطلية والاضمدة وخصوصا اذا كان الورم في اعضاء مجاورة للقلب مثل الحجاب وقد يحدث الدق بسبب استفراغ الطبيعة وسقوط القوة وتواتر الغشي الى ان ... المزاج وغير ذلك وقد تتركب الدق مع الحميات العفونية وحميات الاورام ويعسر ان يعرض الدق ابتداء الا ان يعرض بسبب قوي جدا والدق في الاول عسير المعرفة سهل العلاج وفي آخره على العكس والله اعلم بالصواب

احوال الدق

احوال درجاتها	علاماتها
اعلم ان في البدن رطوبات مختلفة الاصناف فمنها ما هي محصورة في تجاويف ... المفاصل ... فمنها ما هي متفرقة في الاعضاء كالطل مبثوث عليها ومنها ما صارت غذاء الا انها جديدة الانعقاد ... ومنها رطوبات بها يكون اتصال الاعضاء اول الخلقة ومنها يصير الى ... ومثال الرطوبة الاولى دهن السراج في ... ومثال الثانية الدهن ... في جرم الذبالة ومثال الثالث الرطوبة التي بها يكون اتصال ... اجزاء الفتيلة ... فما دام تفني الرطوبة التي في القسم الاول فالحمى في الدرجة الاولى فاذا فنيت واخذت في تحليل الرطوبة التي في القسم الثاني فهي في الدرجة الثانية وتسمى ذبولا ولما عرض وابتدأ ... القسم الثالث ... فاذا ابتدأ ... الثالث في التحليل كان الحال مثل حال جرم الذبالة ... واحترقت كان الدرجة الثالثة وتسمى ... حرارة الكبد قد تؤدي الى الدق لكن لا يكون سبب الدق بل بسبب القلب وكذلك حرارة الرية والمعدة قد يؤديان الى الدق وقد ينتقل الدق بعد حمى يوم وبعد الحميات العفونية وبعد حميات الاورام ... الدق ابتداء الا ان يعرض بسبب قوي جدا ... يقع المريض في الدق بسبب اضطراب الطبيب في سقوط القوة الى ... المزاج وقد تتركب الدق مع الحميات العفونية وحميات الاورام والدق في اوله عسير المعرفة سهل العلاج وفي آخره بالعكس	علامته نبض صلب دقيق متواتر ضعيف ثابت على حالة واحدة ويكون ... في المحموم ... العروق ... عند غذا ... حرارة ... كالتي ... عند ... حبة الدهن في ... والطبيب ... ويكون ... شديد العطش ... حرارة ... الثالث ولم يظهر علامات ... فالحكم بان الحمى ... الى الدق ... وهي عفونية ... حرارة ... النوبة ... ويكون في ... الجلد ... الى ... حروف العظام ... الصدغان ... وجلد الجبهة ... الجلد ويكون ... الى مثل ... وتقع الانف ... الشعر ... كثيرة ... واحتقن ...

العلاج

الطريق الى علاجه من وجوه احدها تدبير الهواء المسكن والفراش والثاني تدبير الابزن والحمام والمروخ والثالث تدبير سقي اللبن وحليه على اعضائه والرابع تدبير سقي الاشربة والادوية والخامس تدبير الغذاء والسادس تدبير سقي الاشربة والادوية

الابزن والحمام والمروخ	الهواء المسكن والفراش
يجب ان يكون الحمام الذي يدخله غير حار ويكون ماؤه حارا دون سواه واما الابزن يجب ان يكون عذبا صافيا [illegible] واصطوانه [?] من رباده [?] بالشمس ويوضع العليل في ... الى الحلق ويرسل الماء ... ايات ... جلده ... السنح [?] والنيلوفر وورق الخلاف والترنج ... بعد ... الحمام بالماء البارد ... ردا ... لم تخرج ... الابزن ... فراش ... الماء البارد ... الذي ... لكن يكون مثل الماء ... الرطوبة المكتسبة من الابزن وبعد الفراغ من الابزان ... احضار ... من البنفسج ودهن النيلوفر ودهن بزر القرع ممزوجا بماء ... وينبغي ان يشرب على الابزن ... فان ... والدوغ ... الخفاش [?] ... الغذاء ... ثم بعد دخول الحمام واعمال الابزن وينبغي ... نافع	يجب ان يكون هواء مسكنهم في الصيف باردا رطبا ومضجعهم يكون بقرب الماء وان يوضع حوله اواني خزف فيها ماء عذب ويوضع ايضا ورق الخلاف المبلول واطراف الكرم والتفاح والنرجس [?] والنيلوفر والصندل المحرق مع الكافور في الماء وورد ... فراشه ... وفراش ... المحشو بالكتان المندوف ويجدد ايضا فراش من الادم ... كثيرة ... فوق فراشه ... والكتان المبلول والمكرر في الشتاء يكون مضجعهم معتدلا وفراشهم ولباسهم الكرباس المبلول اللين ويجتنبوا الحركة والسهر والتعب والنوم والجوع والعطش والله اعلم بالصواب

العلاج

سقي الدوغ [?]	تدبير سقي لبن الاتان
واما تدبير سقي الدوغ [?] ... وهو ان يسقى الدوغ ... في اليوم الاول وفي اليوم الثاني يزاد في الدوغ ... ويزاد ... كل يوم ... الى ان ... درهم ... ومن اراد ان يسقي الدوغ مدة اطول ... والله اعلم	تدبير سقي لبن الاتان ان يختار من الاتن ما ولدت اربعة اشهر ... عليها ... وسوف ذلك ... الرطبة والبقول ... والشعير ... الحليب ... الشراب ... اليوم الاول وفي اليوم الثاني ... كل يوم ... اليوم السابع ولا يزيد بعد ذلك ... كل يوم ... بعد ذلك ينقص كل يوم ... الى ان ... فان حدث ... فامسك على اللبن ايام ... الكافور وان عرض ... من اللبن ... شراب ... او ... ان يجبن اللبن في معدته ... فانه يمنع التجبن ... ترك ... وخير الالبان لبن ... ان اللبن ... يحتمل ... على ان اللبن ... كان ... ويخلط اللبن ... سقي ... والعطش ... وامثال ذلك والله اعلم

العلاج	
يسقي الاشربة والادوية	تدبير الاغذية
يسقى عند طلوع البحران ما الكافور في شراب التفاح مشويا او في ماء الرمان الحلو او في ماء القرع المشوي او في ماء البطيخ او ما الخيار او في الجلاب وبعد طلوع الشمس يسقى ماء الشعير المبرد وعند البحران ساعة بعد ساعة وقد ضعف جدا قد عم داء ويغسل بالماء وبالطين الارمني ويجرع بعض ماء الشعير وبحيار من السرطين انا ثلثها وعلامتها ان تعتريه قطرات بيض كاللبن في الحمى وهذا النوع المعتبر ويطبخ الكشك والسرطان بذلك الماء ويسقى ومن اللوز وشي من السكر واذا لم يوجد السرطان يطبخ في ماء الشعير العناب والحشخاش والتين مع دهن حب اللوز النوع هذا اقراص الكافور وهذا لب بزر الخيار ولب بزر القرع ولب حب القرع الحلو من كل واحد خمسة دراهم اورد الاحمر ثلثة دراهم صمغ عربي وصندل ونشا وكثيرا من كل واحد درهمان رب السوس وطباشير من كل واحد ثلثة دراهم بزر الخس درهم كافور نصف درهم يدق ويعجن بلعاب البزرقطونا الشربة درهمان والله اعلم بالصواب	اما مركز غذاء حفوان لا يعتري الالعد يصنع ماء الشعير او اللبن والدوغ وان يترق يعد الغذاء لئلا يشتغل على معدته ولا يتعب ما يجعل غذاء مثل اح المتشرح الخبز او الرقيق او الاسفاناخ حب اللوز او اجل المقدود في ماء البارد او في الشراب الكشك المرطح وطبخ الكشك والعدس المقشر والقرع مع ساق الخس وعند سحان العنزا بحصوص الوحش لحم الجدي والجل والسمك الصغار والنواج وعند الاوال الايابس مع الخبز الرطب غير المطبوخ بالزرباج بالدجاج والفروج ومن الفواكه الرمان الاملسي والتفاح الحلو والبطيخ والعنب الرطب وبزر الخشخاش الرطب والبطيخ الهندي والله اعلم

الباب الثاني في دق الشيخوخة

المرض	السبب	العلامة	العلاج
دق الشيخوخة هو استيلاء اليبس على المزاج من غير حمى وقد يكون مع اعتدال في الحرارة وكثير في الاقل يكون ذا الاكثر مع برد ويسمى دق الشيخوخة لان البدن يعرض له في سن الشيخوخة ما يعرض له في ذلك الدق من الذبول واليبس والله اعلم بالصواب	سببه اما رطوبة ... ضعف البدن ... وعن ضعف الات الهضم ... ما يعرض من شرب الماء البارد في عزوبة ... ضعف من السبب الحرارة الخارجية ... وتحللها وتجفيفها الحرارة الغريزية وضعف البرودة اليبس والله اعلم	تعرض فيهم علامات الذبول والتقشف لا يوجد الاشتعال والالتهاب بل ربما وجد باردا في البشرة الملمس ...	انه علاج هذه العلة على رجاء ان لا يستحكم فاذا استحكمت فلا يقبل العلاج ولو كان لما بعد الاستحكام علاج لكان الى علاج الشيخوخة سبيل ولمنع الموت علاج واما طرق علاجه فهو التسخين والترطيب والحمام والابزن بعد تقديم الشربة والغذاء فيه واستعمال الحقن النافعة جدا صفة حقنة نافعة يؤخذ رأس حمل مع الكارع فيرض جيدا ويطبخ بعشرة ارطال ماء مع الحنطة المهروسة من كل واحد حفنة والشبث والبابونج والحلبة من كل واحد اوقية وعشر حبات سبستان ويطبخ حتى يرجع الماء الى ثلث ويصفى نصف رطل من هذا ويجر ويخلط بدهن البنفسج او دهن الشيرج او دهن اللوز المعالب يؤخذ الشمع المصفى نصف اوقية ويحتقن بها ثلثة ايام متواليه ثم يراح ثلثة ايام ويستأنف ولا يزال يستعمل ذلك مرارا حتى يرى البدن قد رجع الى قبول الغذاء والرطوبة وبعد كل مرة يمسح البدن الكرسين او دهن البنفسج مغلوثا ويدهن البدن بدهن البنفسج ... ويسقى قدر يسير من الشراب الريحاني ساعة ثم يدخل الحمام واذا خرج من الحمام ثم غذاؤه الاسفيذباجات المتوبلة بالدارصيني والزنجبيل والخولنجان وبستعمل كل بكرة الاترج المربى او الزنجبيل المربى او ... يسقى المعاجين الكبار مثل الترياق والمثروديطوس ودواء المسك وينفع من اللبن والله اعلم

الباب الثالث في الحميات التي تعرض تبعا للاورام

الحميات واعراضها

الحميات الورمية نوعان لان الورم نوعان احدهما الاورام الظاهرة والاخر الباطنة وهي التي تحدث من الاعضاء الباطنة اما الحميات التي تحدث تبعا للاورام الظاهرة تكون في اول حدوثها حمى جنس الحميات اليومية لان الحرارة اشتعلت بسبب الورم لسبب العفونة فاكثر الحميات التي تحدث عقيب حدوث الاورام يومية وقد تنتقل الى حمى اخرى بسبب عفونة الورم وكثرة المادة وبسبب التلهب والحميات التي تعرض تبعا للاورام الباطنة عفونتها وصعوبتها وسهولتها تكون بحسب قرب العضو المتورم وبعده من القلب وبحسب كثرة المادة وقلتها وغلظها ورقتها وكان بعض الاورام الباطنة اسمائها معروفة كذلك تكون لها اسماء مخصوصة والاورام التي لها اسماء معروفة منها ورم الدماغ وورم غشائه ويسمى بالعربية سرسام وباليونانية فرانيطس ويتبعه حمى حادة والثاني ورم نواحي الحلق والحنجرة ويسمى الخناق ويتبعه حمى بحسب المادة وورم غشاء الصدر والاضلاع وعضلاته والعضلات التي بين الاضلاع ويسمى البرسام ويتبعه حمى وسعال وضيق النفس ووجع الرأس ورم الحجاب وغشائه ويسمى ذات الجنب والشوصة لكن الشوصة اسم للعشاء وذات الجنب ورم العضلة ويتبعها حمى ووجع ناخس عند التنفس اي النفس وورم الرئة يسمى ذات الرئة ويتبعها حمى وحمرة الوجه ودوام ضيق النفس والسعال واما الاورام التي ليس لشيء منها اسم مخصوص والتي لها منها ورم الكبد ويتبعه حمى وعطش وضيق النفس وسقوط الشهوة ووجع في الكتف والترقوة وتحت الاضلاع وميل الطبيعة ومنها ورم المرئ ويتبعه حمى وعسر الازدراد ووجع بين الكتفين ومنها ورم المعدة ويتبعه حمى وسقوط القوة والشهوة ووجع عظام الصدر ووجع في المراق الضعيف الفم ومنها ورم الطحال ويتبعه حمى وسواد ووجع في الطحال ونتوئه ومنها ورم الامعاء ويتبعه حمى واوجاع الامعاء ومنها ورم الكلية ويتبعه حمى ووجع الظهر والكلية واذا اسودّ اللسان كان شبها قليلا سعتى في كليته ومنها ورم المثانة ويتبعه حمى واختلاط العقل وعسر في البول ومنها ورم الرحم ويتبعه مثل حمى ورم المثانة والله اعلم

العلاج

اعلم ان علاج اورام الاحشاء غيرها وعلاج حمياتها وقد مضى ذكرها في معالجات الاعضاء والذي ينبغي ان يعلم هاهنا ان يمنع المريض عن شرب الماء البارد وعن الاستماع فيه وعن دخول الحمام وان يستعمل في الاول الضمادات في الوسط يستعمل الرادع مخلوطا بالمحلل وفي الآخر يستعمل المحلل ويستنزع في الاكثر بالفصد ويلبوس الخيار شنبر وامثاله والله اعلم

الجزء السابع في النكس وهذا الجزء باب الاول في معرفة النكس

النكس واحواله	علاماته
النكس هو حدوث مرض عقيب زوال مرض آخر وهو شر من المرض الاول لان المرض الاول يحدث وقوة المريض تامة ثم يطيق المريض احتمال المرض والنكس مرض بعد مرض وقد ضعفت القوة لم يبرأ وقد لا تؤمن منها وهو شر من الاول والنكس العارض المريض يعرض والموت بسببه وكل نكس يحدث بخلط المريض او خطأ الطبيب اسهل من الذي سببه غير ذلك وكل مرض تنتهي الى ناقص فانه يخاف منه حدوث النكس والامراض التي اكثر ما تعقب النكس والامراض التي يخاف معها النكس هي الصرع والصداع الرديء وضيق النفس امراض الكبد والطحال والكلية والنزل والامراض المتولدة منها والحميات الورمية وخصوصا ما يحدث العليل بعد فتورها واحتباس حرقة وحرارة فهذه الامراض كلها مما يخاف وقوع بعدها النكس	العلامة الدالة على حدوث النكس هي ضعف القوة وعدم الشهوة والغثيان وسوء الهضم والتشاؤب وثقل في الكبد ونواحي الطحال والتهيج في العين والوجه والرجل والسهر وقلة النوم والعطش المفرط وان لا يقبل البدن الغذاء وان يميل الجلد الجزء الذي داخل البطن السرع المتواتر وان يكون البول مثل بول المرض المتقضي وان يكون نوبات المرض النكس في اوقات نوبات المرض المتقضي اشد واخر والله اعلم

الباب الثاني في احوال المرض في الناقه وفي علاجه

الاحوال التي تعرض في الناقه	تدبير الناقه وعلاجه
مرض لم ان لا ينتفع بما يتناول ولا يرجع بذلك الى القوة ويعرض له الخراجات اذا لم يستفرغ بقية الخلط الردي ويعرض له مرض يشبه المرض الذي كان به [illegible] الافراط في الغذاء والمرض الذي مثل الفالج وثقل اللسان والصرع اللازم [illegible] وقد يعرض له الحكة كثيرا او يعرض انتقاض الشعر لعدم [illegible] الغذاء ويعرض له ان لا يشتهي الغذاء ويدل على امتلاء [illegible] واذا اشتهى ولا يرجع الى قوته [illegible] على انه لا يكل على [illegible] فوق طاقة طبيعته وكذلك النوم الكثير في النوم [illegible] الغثيان صاحبه يكل [illegible] من الغذاء ما لا يحتمل فان كان ذلك [illegible] امر الغذاء دل على انه محتاج الى استفراغ لان العرق الكثير مع ضعف القوة انما يكون لكثرة [illegible] ان [illegible] لكثرة ما لا يكون [illegible] قريب [illegible] من الغذاء [illegible] الجوع والرياضة [illegible] ولا ينبغي [illegible] الا الاستفراغ الانفع [illegible] في [illegible] فاذا اشتهى في الاول [illegible] الى ان لا يشتهي [illegible] دائم الاشتهاء ولم يعد الى الصحة [illegible] دل على ان الشهوة [illegible] في فم المعدة وعلى ان الخلط [illegible] في قعر المعدة	التدبير الصواب في تقديمهم ان يجري امرهم على التدبير الذي كان في المرض من الشربة والمزورات [illegible] بمقدار [illegible] السوم الجاري [illegible] ان لا يورد عليهم غذاء [illegible] والاسباب [illegible] حتى [illegible] ذلك [illegible] ان يشتغل [illegible] ويجتنبوا [illegible] وحصوصا الجماع والشراب [illegible] ادرار البول [illegible] الشراب [illegible] الدم [illegible] عروقهم [illegible] والصواب ان [illegible] ما يكثر من الدم في دفعة واحدة [illegible] الكثير بانه [illegible] من كان مرضه [illegible] يحتاج الى استفراغ [illegible] كان مرضه [illegible] فاذا اردت ذلك [illegible] استفراغه كثيرة [illegible] بعضهم [illegible] السكنجبين [illegible] على [illegible] والافراط [illegible] الشديدة البرد [illegible] وربما [illegible] الى التشنج وقد رايت مرات ذلك

بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب الاورام والبثور والخراجات والدماميل والقروح والجذام وحرق النار والآثار والوثي والخلع والكسر

المقالة الاولى في الاورام الحارة وهي عشرة اجزاء الاول في الاورام الحارة

الباب الاول كلام كلي في الاورام والبثور الحارة

اعلم ان مادة الورم الحار اما دم واما صفراء لكن الخلط الطبيعي المحمود لا يولد الورم والبثرة والدم ما لم يتغير عن حاله الطبيعية وما لم يختلط بالصفراء لم يتحرك للسيلان ولا ينجذب الى عضو ولا يسيل اليه ولا يجتمع في موضع ولا يتولد منه ورم حار او بثرة لان حرارة الصفراء اشد من حرارة الدم والمدة التي فيها لطيفة فاذا لم يختلط الصفراء بالاخلاط لا يتولد منه شيء منها ورم ولا بثرة والصفراء الطبيعية التي هي [illegible] ما دامت على حالها الطبيعية لا يولد الورم [illegible] لكنها اذا كثرت واختلطت بالدم وجرت في العروق انتشرت في الاعضاء وتولد منها الحمرة [illegible] فاذا اجتذب وتحركت عن حالتها الطبيعية [illegible] حركت السيلان فسالت الى عضو وتولدت بسبب [illegible] في اللحم والجلد [illegible] مالت الى [illegible] البثرة وتولدت منها النملة فان كان [illegible] بين اللحم والجلد تولدت منها النملة الآكلة وكذلك السوداء الطبيعية لا تولد ورما ولا بثرة لكنها اذا كثرت واختلطت بالدم وجرت في العروق وانتشرت في البدن تولد منها اليرقان الاسود فاذا تغيرت عن حالتها الطبيعية تولدت الورم السوداوي كما نذكره في موضعه واعلم ان اخلاط الاخلاط ليس دائما على التساوي لكن يكون بعضها اقل وبعضها غالبا وبعضها مغلوبا وبعضها اشد كيفية فالورم المتولد بعضها اقل كيفية منسوب الى الخلط الغالب والى الذي كيفيته اشد فانواع البثور والاورام كثيرة وسنذكرها مفصلات ان شاء الله تعالى والله اعلم بالصواب

الباب الثاني في الفلغموني

العلاج	العلاج	العلامة	المرض
اذا كان الورم عن سبب بادئ [illegible] الدم [illegible] ان يبدأ بالفصد والحجامة [illegible] ويستعمل [illegible] والبنفسج والنيلوفر [illegible] ويستعمل اولا الروادع ثم يخلط الروادع بالمحللات ثم يستعمل المحلل وحده الى الانتهاء فان بقيت صلابة [illegible] يستعمل [illegible] الشعب [illegible] الابتداء [illegible] حتى [illegible] ثم [illegible] الشعير [illegible] فاذا [illegible] يصعب الورم [illegible] الكثيرة الرطبة [illegible] حتى [illegible] الى الخضرة والسواد [illegible] بالشرط [illegible] وان كان الورم في اللحم الرخو الذي خلف الاذن [illegible] فانه [illegible] استعمال الادوية المنضجة المذكورة في علاج الدمل [illegible] الا بعد [illegible] والله اعلم	اما اذا كان الورم عن سبب بادئ [illegible] الاول [illegible] على [illegible] والشعير [illegible] فان [illegible] بخواص [illegible] الكثيرة الرطبة [illegible] الورم [illegible] على عضو شريف [illegible] الشراب [illegible]	علامته علامة غلبة الدم من الحمرة وحرارة [illegible] والفرق بين الفلغموني والحمرة [illegible] الحمرة [illegible] واذا [illegible] الغمز [illegible] والحمرة [illegible] سبب كون المادة [illegible] وحمرة الفلغموني تكون [illegible] في اللحم والفلغموني [illegible] الحمرة [illegible] في الجلد ومادة الفلغموني اغلظ وهي في اللحم فهذا السبب [illegible] ذلك والله اعلم	وهو ورم دموي عظيم [illegible] يكون بسبب كثرة المادة [illegible] وجاعة [illegible] العضو [illegible] العضو الى [illegible] الشريان واذا كان [illegible] الشريان [illegible] عدم [illegible] والله اعلم بالصواب

الباب الثالث في الحمرة

الباب الثالث في الحمرة

العلاج	العلامة	المرض
الصواب ان يبدأ اولا باستفراغ الصفراء بطبيخ الاهليلج الاصفر ثم ان كانت المادة كثيرة والدم غليظ وبسرعة فيفصد ويحجم وربما يحتاج بعد الفصد الى استفراغ الصفراء ثانيا ويعرف ذلك بالمشاهدة والممارسة ويستعمل الادوية ايضا بضمادات باردة والطلاء [illegible] على العضو [illegible] العضو [illegible] لكن يجب ان يحتفظ عن الحرص من ميل المادة الى عضو شريف وعن تغير لون العضو الى الخضرة والسواد واليبس واذا خيف ذلك فالصواب ان يميل الى الادوية المحللة واذا اخذت الحمرة [illegible] فاستعمل عليها ادوية باردة محللة مثل [illegible] الرصاص الابيض [illegible] ورق السلق المطبوخ بشراب عتيق ويطلى مرهم اخر [illegible] الرصاص وعصارة السداب الرطب ودهن الاس والشمع المصفى يتخذ منه قيروطي ويستعمل والله اعلم بالصواب	الفرق بين الفلغموني والحمرة ما ذكرنا في باب الفلغموني فاذا كان الورم مختلطا بصديد يظهر هناك نفاخات والفلغموني بخلاف ذلك والحمرة في الاكثر يكون مع حمى وهي تقع في الاكثر على الوجه وتسمى [illegible]	الحمرة ورم دموي عن دم حار رقيق وربما كان الدم مختلطا به صديد وربما كان في الدم غلظ والاكثر [illegible] الدم

الباب الرابع في الماشرا		
المرض	العلامة	العلاج
[illegible]	[illegible]	علاجه ان يبادر بطلي العصارات البارده مثل عصارة الخس وعصارة حي العالم وعصارة النيلوفر الذي ينبت في الخليج وعصارة الهندبا وعصارة الكزبرة الرطبة وورق عنب الثعلب ونخالة القرع الرطب او قشر القرع الاصفر او مع الاترمانس ويطلى الاسفيداج والصندل والقرنبيه ماء الورد وطلى بها واحداريها الماده من الاعالي ويجب ان يكون العصر الخليط بالعصارات المذكورة وكما القرع بالبرد في المعمول من دهن الورد ودهن المصطكي وربما احتيج في الاواخر الى الشرط واستعمال الادوية المحلله وربما عرض الماشرا من اسباب باديه من التروح وعلاجه استعمال دقيق الشعير في عصارة الكزبرة الرطبة والشرط والمص بالمحاجم والطلي مثل عصارة النخ او عصارة السداب مع دهن الورد او دهن القوليا او الاسفيداج مع الخل ودهن الورد والمرتك المحرق بعصارة ورق السلق او عصارة الكزبرة الرطبة والله اعلم بالصواب

الباب الخامس في الجذام		
المرض	الاسباب	العلامات
[illegible]	[illegible]	تغير لون الوجه والعين الى حمرة مكدرة صاير الى سواد وضيق النفس وبحوحة الصوت مثل صوت الابح ثم يعرض في صورته كالفغر ويكثر عطاسه ويعرض حشم ويعرق راسه وصدره عرقا كثيرا كريه الريح ويتغير نكهته ويتغير اخلاقه ويحدث فيه اللجاجة والحقد والعجب ويرى الاحلام السوداوية ثم ياخذ شعره بالتساقط واظفاره بالتشقق ويتغير لونه الى السواد ويقبح صورته ويغلظ شفتاه ويتولد في اعضايه غدد ثم تتعفن مفاصله ويتقرح ويتاكل الانف ويسقط والله اعلم بالصواب

علاج الجذام

الصواب ان يبدأ في علاج الجذام الى استفراغ جميع البدن من المادة الردية فان ظهرت علامات الدم ودم كثرة الدم فوق
معتدل يخرج من الدم قدر الحاجة والصواب ان يفصد من اليدين جميعا ثم يسقى بعد الفصد بسبع ايارج لوغاذيا مع طبيخ الافتيمون و
الاسطوخودوس المقوى بالسقمونيا والخربق الاسود والحرق الاسود نافع وبهذا المطبوخ يسقى سبعة ايام متوالية ويطبخ كل يوم مقدار شربة
ويؤخذ الملح الاندراني والاسود من كل واحد عشرة دراهم ... خمسة دراهم ... ثم الزيت النقي من ...
يطبخ جميعا حتى يعود الى النصف من ... ويؤخذ منه ... يسقى ... وزن ... دراهم ...
يمزج التمر ويستعمل الحشيش الى ان ... ثم ... خطوة ...
ثم يسقى هذا الشراب على هذا الترتيب ... ايام فانه نافع جدا ... عن ... كل ...
ويؤمر كل غداة بالرياضة والمصارعة ورفع الصوت ... الاعضاء ...
ثم ... بدهن ... ودهن ... الدهن ... اول العلاج ...
بالدهن واللبن واذا ... الحمام بعد ... الحمام ... شراب ...
وبعد ... يسقى ... الدهن ... المعصور ... الحمام ...
المحللات ... والبورق ... عصارة ...
السلق ... بالزيت ... الكبير والترياق ... الشراب ...
وعصير العنب ... غذاء ... الشعير النقي ...
الحصرم ... السلق ... الكراث ... الكبير ...
ويطعم ... اليوم ... السمك ... لحم ... بالتين والعنب ...
المشوي ... الكبار ... كتاب الذخيرة ان شاء الله تعالى

الباب السادس في الطاعون

العلاج	العلامة	المرض
الاصل في علاج الطاعون تقوية القلب بالاشربة الباردة المعطرة مثل شراب حماض الاترج وشراب التفاح وشراب الرمان واستعمال الصندل وماء الورد والكافور والبنفسج والنيلوفر طلاء على الصدر واستعمال جميع ما ذكر في علاج الحميات الوبائية ولا ينبغي ان يقرب من العضو العليل موضع العلة دوائما رادعا ولا يؤمر ... بالفصد الا عند الاشتداد ... الرديء وينبغي ان يؤمر بشرط الموضع والمص بالمحاجم بالرفق ... الى ان ... الدم في مواضع الشرط ... يطبخ البابونج والشبث ... عن القلب ... جهة القلب الى موضع العلة ... عن الموضع ثم يستعمل ... المادة بالادوية ... كما ذكر في بابه والله اعلم بالصواب	الحكاك خلف الاذن والابط وفي الثدي ... قريب من القلب ومن الدماغ والذي يضرب لونه الى السواد رديء ... والاحمر ... الى الحمرة ... الطاعون ... الامراض الوبائية والله اعلم	الطاعون ورم حار ... الحرارة ... ودم ... يتحلل الى ... البشرة ... العضو ... الشرايين الى القلب ... والخفقان والله اعلم

الباب السابع في الشرى

المرض	العلامة	العلاج
[illegible]	[illegible]	اذا وجدت علامات غلبة الدم فاطلاوتا بما الحصرم وماش العليل منه فان لم يحضر فاطلا بالخل وما الورد ودهن الورد مع عصارة الكزبرة الرطبة وسكنه سقي شراب الحصرم وما الرمان الحامض او نقيع التمر الهندي او ماء الورد الحامض او نقيع السماق وان لم يسكن جدا ثم افصده واخرج من الدم مقدار ما يحتمل فان عاود ثعيد الفصد وجدت القوة قوية واسهل بالهليلج مع الماء رجين وان ركب وزن درهمين من الهليلج ودرهم مع عصارة الكرفس الطري المصفى ويحب على الرسم سقي واذا كانت الحرارة عظيمة فما الرمان او الماء مع الكافور او مع اقراص الطباشير واذا طالت المدة فاسقه نقيع الصبر مع الماء الهندبا او مع ماء عنب الثعلب فاذا كان معه غثيان فقيئه بالمقيئات المعروفة واذا وجدت علامات البلغم فاسقه من الدم في الاول شيئا قليلا بقدر الحاجة ثم اسهل بقليل حب الصبر خمسة دراهم مع ماء الرمان او سدرهم ونصف درهم ... دراهم ... سكر ... الكرفس ... واسقه كل ... عشرة دراهم ... سكر ... او الطلح ... نصف درهم ... والاطعام الشرق ... وقيل ان وزن درهم ... مع خمسة دراهم سكر ... الكبابة ويخلط بالسكر المدقوق ويستفه والله اعلم

الباب الثامن في الخراج

المرض	العلامة	العلاج
[illegible]	[illegible]	علاجه ... اذا جذبت المادة الى جانب المخالف يجب ... ثم الاخراج ... الموضع ... اذا كان الخراج عظيما ... ان ... فان ذلك ... بعد ... ان يحافظ على عصب ... فان ... موازيا لطول ... العضل ... حبل ... على موازاة ... العضو ... الذي يكون في ... على موازاة ... الذي ... موازيا ... العضل الذي ... موازيا للعضون ... وجوه ... والشيوخ ... الانسان وكل خراج ... والله اعلم

الدمل وعلاجه	الخراج الباطن وعلاجه	تتمة علاج الخراج
الدمل هي جسو[؟] ... وهو بثر الحجم واكثره ... [illegible] ... والصواب ان يعالج ... [illegible] ... والله اعلم	اما الخراج الباطن ... [illegible] ... فان علاج ... والله اعلم بالصواب	[illegible]

الجزء الثاني في انواع البثور الحارة وهي الجمرة والنملة والنار الفارسي والجاورسية	
الجمرة	**النملة**
الجمرة هي ... بثرات ... كثيرا ... ثم ... وربما لم يكن ... والبثرة ... ويكون الموضع ... اللون اسود وربما كان ... وربما اسود الموضع ... من غير رطوبة ويكون ... كثيرا ... والنار الفارسي ... حركة الجمرة ... وقد يكون معها ... ردية ... وقد يحدث ... الوباء	النملة ورم ... وبثور صغار ... سريع الى ... وسببها مادة حادة ... الدم الذي ... والله اعلم بالصواب
العلاج	**العلاج**
علاجها الفصد وربما احتيج الى اخراج الدم حتى ... الغشي وذلك اذا كانت العلة ... وربما احتيج الى ... لجذب الدم ... من ... والجزء ... ويضمد به ... حتى ... ويوضع على خرقة ويضمد به ... الى ... مثل ... من كل واحد ... وباقي العلاج علاج النملة والله اعلم	... الصندل ... ومن كل واحد جزء ... وقشر ... من كل واحد ... فان لم ... فليطلى الموضع ... فان كان مع الورم حمرة ... والله اعلم بالصواب

تمام الجزء

الجاورسية	النار الفارسي
الجاورسية بثور صغار حمرة صلبة يقرب علاجها من علاج النملة لكن الاولى ان يكون في المسهل قوة من التربد والافتيمون لان الجاورسية اختلاط البلغم والسوداء مع الصفراء والدم والله اعلم بالصواب	اما النار الفارسي فان حكة ولهيب شديد والتهاب ثم تحدث بعدها نفاخات ممتلئة مادة رقيقة بسبب كثرة الدم وحدته وعلاجه الفصد او الحجامة ثم يسقى ماء الشعير وماء القرع وماء الخيار وماء الهندباء ولعاب بزر قطونا مع ماء الرمان الحامض والسكر وما شابه منها تقطر [illegible] وينشف تارة ثم يستعمل عليه مرهم الاسفيداج ولا يترك ان يجتمع فيه ماء ويطلى حواليه بالطين الارمني والماء والخل ويستعمل مطبوخ الاهليلج والتمر الهندي والله اعلم بالصواب

الجزء الثالث في السعفة والشيرنج والحصف والجرب

الحصف وبنات الليل	السعفة والشيرنج
اما الحصف فهو لذع ويحس كحس الابر وينفشر في البشرة ويحدث في الصيف في الحمامات واذا عرق البدن	ولما تولد السعفة والشيرنج من مادة حادة كذلك طرق علاجها واحدة
علاجه	العلاج
الفصد والاستفراغ بطبيخ الاهليلج [illegible] وما يمنع كونه الاغتسال بالماء البارد وبطبيخ الورد [illegible] ودهن الورد والخل والصندل [illegible]	ينظر اولا ان كان الدم غالبا يفصد القيفال ثم يحجم على الاخدعين فان لم يكن يفصد عرق الجبهة [illegible] في السعفة الناتئة العروق التي خلف الاذن ويطلى الراس بذلك الدم ثم يستعمل عليه المرهم المتخذ من المرداسنج والخل ودهن الورد [illegible] والذي لم يظفر بالخل [illegible] البدن من الاخلاط [illegible] في السعفة [illegible] الاهليلج [illegible] كل واحد جزء [illegible] مرداسنج [illegible] علاج السعفة [illegible] والله اعلم
بنات الليل	
بنات الليل هي بثور صغار [illegible] الحر [illegible] والعرق [illegible] الحمام وحدوثه الهضم	
العلاج	
[illegible] في الحمام بالماء [illegible] الورد [illegible] والصندل [illegible] يستعمل في الحمام [illegible] والله اعلم	

اقسام الجرب	
الجرب	القوباء
سبب الجرب دم غليظ عفن داخل العروق يدفعه الطبيعة الى الجلد وهو نوعان رطب ويابس	سببه خلط ردي وقوة الطبيعة تدفع الخلط الردي عن الاعضاء الشريفة وتدفعها الى البشرة والله اعلم
علاج الجرب الرطب واليابس	العلامة
اما اليابس فعلاجه بان يحكم الدماغ [illegible] الحار [illegible] الحمص [illegible] والعصفر [illegible] مع السكر [illegible] فان لم ينفع [illegible] [illegible] الاسهال [illegible] في الحمام [illegible] الزيت [illegible] واما الرطب فعلاجه اولا الفصد [illegible] بالادوية [illegible] فان لم [illegible] الكثيرا [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] واذا كانت في [illegible] في الحمام [illegible] [illegible]	اذا كان الخلط رقيقا كانت القوبا [illegible] واذا كان الخلط غليظا كان العلة يابسة [illegible] الا خلاط مختلفة كانت العلامة متوسطة والله اعلم العلاج [illegible] اولا الخلط [illegible] الخلط الردي [illegible] بالادوية التي ذكرت في علاج الجرب والخلط الغليظ [illegible] [illegible] السوداء [illegible] [illegible] [illegible] الاطلية [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] العلة [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] الاليين [illegible] بهذا الدواء [illegible] الاسفيداج [illegible] [illegible] [illegible] ويطلى [illegible] القوبا [illegible] يستعمل على الموضع الرادع والمقويات [illegible] والله اعلم

المقالة الثالثة في الاورام الباردة	
الباب الاول في الورم الرخو والمائي البلغمي والنجاري والريحي	
العلامات	العلاج
اما علامات [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] والله اعلم بالصواب	اما الورم الرخو والورم المائي فعلاجه [illegible] البدن عن الرطوبات والبلغم والاحتماء عن التدبير المرطب ثم يدلك الموضع بالخرق الخشنة ويغمس الاسفنج في خل [illegible] او ممزوج بالماء يجب [illegible] يوضع عليه ويشد وما دام الورم في التزيد [illegible] حموضة الخل فاذا انتهى [illegible] الخل [illegible] واعلم ان الخل لا يجوز استعماله في علاج الاعصاب والعضو العصباني ولا في غير الاعصاب في اول الامر لكن في جزء وفي اعضاء الجسد وحيث لا يجوز استعمال الخل يستعمل البورق ورماد خشب التين وخشب الكرم وخشب البلوط والشب اليماني مسحوقا محلولا في الخل قوي جدا وينبغي ان يطلى الاطلية على الموضع وحواليه لئلا يميل الى موضع آخر فان كان الورم في عضو عصباني [illegible] يطلى بالعسل [illegible] الزيت او يطلى بشراب صرف اسود والله اعلم بالصواب

الباب الثاني في العقدة والسلع والخنازير والثآليل والمسامير

العقدة	السلعة	الخنازير	الثآليل والمسامير
العقدة ورم [illegible]	السلعة [illegible]	الخنازير [illegible]	الثآليل يعالج باستفراغ السوداء اولا وحكها بالخيش ويطلى بماء الصابون وبماء الحمص بالملح مخلوطا او بخثر الزرنيخ وسحق بالخل ويعجن بالخل موضع عليه ويجدد الى ان يتقلع من اصله ويطلى الخطمي بالخل دايما وقد جرب زبد البول الذي تجمع على الارض طلاء على الثآليل الذي يقلعه واما المسامير فهي كالعقدة لكنها داخل الجلد وكانها مذكورة اللحم وظاهرها يظهر مثل راس مسمار ومادتها غليظة جامدة واكثرها يعرض على اصابع الرجل ويعالج من المشي وعلاجه القرص بان يوضع [illegible] والنوشادر والزنجار معجون بماء الصابون والله اعلم بالصواب

الباب الثالث في السرطان

علامته	علاجه
ورم [illegible]	يعالج بعلاج الماليخوليا والجذام وبالمرطبات ويبدأ في علاجه بالفصد من الاكحل ثم بالاستفراغ بماء الجبن وبطبيخ الافتيمون ويعدل توليده بتربية الكبد بالادوية والاغذية الجيدة وبعد الاستفراغ يعالج بادوية موضعية في التحليل [illegible] واذا لم يحق [illegible] ان [illegible] واذا عظم [illegible] واذا كان حرارة [illegible] فيطلى بلعاب بزرقطونا مع اسفيداج الرصاص [illegible] والطين الارمني [illegible] والاسفيداج من كل واحد [illegible] فان كان قد تقرح [illegible] ويطلى [illegible] الورد [illegible] او يبط واذا تقرح [illegible] الدم [illegible] فيغسل [illegible] بالمرهم [illegible] اسفيداج الرصاص [illegible] بدهن الورد [illegible] او ماء الهندبا [illegible] ولعاب بزرقطونا ويوضع عليه [illegible] الاسفيداج الرصاص [illegible] او لعاب بزرقطونا او بماء الخس او دهن الورد ويطلى [illegible] الى اصلاح الغذاء بماء الشعير او البقول الباردة وكذلك والله اعلم بالصواب

المقالة الثالثة في القروح والحراق النار

الباب الاول في معرفة انواع القروح واسبابها واحوالها

كل جراح وكل جراحة وكل تفرق اتصال اتسع على اي وجه كان اما فاذا تقيح سمي قرحة والذي الرقيق يسيل من القرحة يسمى صديدا والذي
الابيض الاملس المعتدل القوام يسمى قيحا ومدة والذي الغليظ يسمى وسخا وهذا القيح يكون ابيض وربما كان يضرب الى الحمرة او السواد
كان مثل دردي الشراب اما الصديد فيتولد عن مادة رقيقة حادة والوسخ عن مادة غليظة يابسة والقيح عن مادة فيها اعتدال والقرح
اما ان يكون غائرة في اللحم واما على اللحم الظاهر من البدن والغائرة [illegible] فاذا في اللحم مثل انبوبة غليظة وشبه صليب يسمى ناصورا
وان لم يصلب واشبه [illegible] يسمى [illegible] ويسمى الكهف [illegible] في اللحم انعطف [illegible] الى جانب [illegible]
المسالك [illegible] ويكون داخله [illegible] يكون غوره تحت الجلد والقيح يكون بين الجلد واللحم ويسمى [illegible] في
اللحم [illegible] الداخل الكهف [illegible] الداخل [illegible] ما ينتهي الى عصب ومنه ما ينتهي الى عظم او رباط [illegible] ما ينتهي الى
[illegible] عنده [illegible] المسالك [illegible] ومنه ما ينتهي الى العظم [illegible] الى الحمرة ومنه ما ينتهي الى [illegible]
رقيق [illegible] ما ينتهي الى [illegible] يسيل منه الدم ومنه ما ينتهي الى الشريان يسيل منه دم [illegible] والكائن في اللحم يسيل منه [illegible] غليظ [illegible] ومن
القروح ما هو عفن ومنه ما هو منتن ومنه ما هو [illegible] ومنه ما هو [illegible] ويكون [illegible] ثم الكلام في القروح [illegible]
[illegible] يكون [illegible] السوداء [illegible] ما كان [illegible]
[illegible] يكون مع عفونة [illegible] القروح [illegible] يكون [illegible] واللذع [illegible] الحمرة [illegible]
[illegible] والحارة [illegible] على شكل [illegible] الراس [illegible] اللذع [illegible] القروح [illegible] الالوان [illegible]
[illegible] الى الحمرة [illegible] السواد [illegible] الكبد [illegible] الدم [illegible] البرد [illegible] الشرط [illegible]
[illegible] الردية [illegible] والكائنة [illegible]
[illegible] الشيخ [illegible] والقروح [illegible] على نواحي الصدر [illegible]
[illegible] الدم [illegible] صاحب [illegible] الى [illegible]
[illegible] القروح [illegible] صاحب [illegible] مثل قروح الشيوخ وقروح الصبيان [illegible] قبل علاج
من قروح [illegible] القروح [illegible] مثل قروح [illegible] وقروح الشيوخ والله اعلم
بالصواب

الباب الثاني في معرفة اصول علاج القروح

اعلم ان هذا الشيئا بالقروح [illegible] الرطب والاهوية الحارة الرطبة فان امكن الاستعمال من [illegible] الى الجماع [illegible]
كان علاجها صعبا وينبغي اولا ان ينقي البدن من الفضول الردية بالفصد والاسهال الى ان [illegible] الكبد لانه ما دام
[illegible] الكبد [illegible] والدم [illegible] كان الاعراض [illegible] الزوال [illegible] القروح [illegible] الادوية
القروح ينبغي ان يكون [illegible] ولهذا [illegible] الادوية [illegible] القروح [illegible] في الحمرة [illegible] القروح
[illegible] الشد [illegible] الدواء [illegible] عن موضعها [illegible] القرحة [illegible] القيح [illegible]
[illegible] ان يكون الشد على [illegible] على [illegible] القرحة [illegible] القيح [illegible]
[illegible] الى القروح [illegible] الحمرة او السواد [illegible] اللحم الفاسد [illegible]
ثم توضع عليها [illegible] البدن من الخلط الردي واذا كانت القروح [illegible] ان [illegible] الورم [illegible]
يغفل عن القرحة [illegible] بالادوية [illegible] واذا كانت [illegible] ينبغي ان يستعمل [illegible] ومن
[illegible] القروح [illegible] الى الحمرة والصواب ان [illegible] على
[illegible] القروح [illegible]
[illegible] القروح [illegible] ان يستعمل [illegible]
ثم ان لم [illegible] يستعمل [illegible] ثم الدواء [illegible] القرحة [illegible] والقروح [illegible] يستعمل
عليها الدواء [illegible] والله اعلم بالصواب واليه المرجع
والمآب

الباب الثالث في المعالجات

القروح التي يسيل منها الصديد

يجب ان يكلف الادوية المجففة ثم يستعمل بنبات اللحم واهم الادوية المجففة تجفيفا [illegible] التي يخرج وبعضها تجفيفا الزنجار والزاج وبعضها [illegible] والمرتك [illegible] [illegible] يحتاج الى ان [illegible] والاذارات [illegible] [illegible] [illegible] والله اعلم

القروح الوسخة

[illegible]

الكهوف والمخابي

يجب اولا ان يكون وضع القرحة وصار الحس في الصديد ليسيل فان وجدت بهذا الوضع اسالة فهو المراد وان لم يجد وكان يمكن ان يغير وضع العضو الى شيء فافعل فان لم يمكن فلابد من احداث منفذ في اسفلها [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] وقد جرب في [illegible] [illegible] فمن الحجر [illegible] والعسل غال جدا وخصوصا [illegible] [illegible] جال قوي [illegible] [illegible] وما البحر [illegible] وما النبت غال [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] عليها فوق الادوية [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] التي تستعمل [illegible]

اعلم بالصواب

المعالجات

الناصور

[illegible]

القروح العسرة الاندمال

اعلم ان القروح العسرة الاندمال [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] الدم [illegible] [illegible] الدم [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] على البدن او على ذلك العضو [illegible] ان يبدا باصلاح الدم وتعديل المزاج ثم يستعمل الادوية [illegible] والله اعلم

المعالجات

القروح العسرة الاندمال	الناصور
[illegible]	الاصل في علاجها شد البدن اولا ثم شد العضو بالمنزوا اول العلق والاخلاط المحلبة علاج وتجويد الغذاء الذي افرطت في الشرب ربما اخرجت الى استعمال الاكالة او بالدوا الحاد او القطع ومقدار كم الدوا الحاد بالسمن ضعفا عليه بعد عدة وكان الزمان حادا وكانت مع القرحة حرارة فاخترنا الادوية باردة مثل الاسفيداج وما لو احتجت عند الاندمال الادوية فاطلى الانجان والمرهم مثل الرفت والراتنج والشمع بالسموع الاحسن لفرط الرحمة في الخروج غير الاعتدال في الاقرحة ادا استعمل عليها الادوية يجب ان لا تترك عليها الدوا ايامًا وقيل الادوية الى يجب ان يستعمل في هذه مثل دقيق الكرسنة مع شي من الشب اليماني او طين الملح المحرق مع شي من الورد والزرواند وضعه دواء مركب بوهذا الزروانة وورق الخروع من كل واحد جزء زنجار نصف جزء يجد من القروح للقرحة وهو لماصنه مرهم الاسفيداج ونبات الحم يستعمل في المصيب في اقراح الحاره ونحو المركب المحرق جنب ثم يسحق ناعمًا بالخل حتى يحل منه ويصب عليه من الورد ويحكى حكي ويصير كالمرهم ثم يحرك على جسم ثم اسفيداج الرصاص وقليل من الكافور وكلما من اراد ان يكتحلها بالصبر والكندر والانزروت ودم الاخوين كان اقوى في الانبات دواء اخر ونحو المركب المحرق ويسحق بالخل مرة بعد مرة حتى يبيض ويسحق ثم يوضع المرهم والكحل والجلنار والعروق والعفص ودم الاخوين والشب اليماني والقلي المحرق من الخمر بالسوية ويسحق في الهاون حتى يستوي ويستعمل صفة ذرور نافع الكندر والصبر ودم الاخوين والانزروت والتوتيا درد الزراوند الطويل اجزا سوا يسحق ويذر عليه هـ

المعالجات

السرطان المدني	القروح الخبيثة	القروح المعددة
يحدث اولا على موضع من البدن واكثره على الرجال ويحدث في السرة ينتقل عن طرح شي منه طوال او حركة بحالة لسبب وقع العليلة وكما حركة حيوان وكانه حركة دود واذا انفتح عنه الخطب واللام بل يوجع مدة وان لم يتقطع بسبب دم عليه وادويا وطني بحرق في فراخ اما الاحتراق منه فاستفراغ الدم الردي وضعه ادوية البدن لطبخ الملح الهندي والاسود وطبيخ الافيتمون وحب المنتن يا صدا والاطريفل الصغير المعمول بالشاه وان شرح وحب الحوم والنواكر واذا اظهرت لطلي العصارات اب ردهم مع الصندلين والكافور وبزر قطونا مع الورد والالبن خماد وجيه وصوفا واذا انفلط بشي من بزر المرود وحبه ان يطبخ الحلبة ونشع البزر قطونا او بزر المرد في ذلك الماء ويمسح عليه الموضع وضع عليه واذا حدس في اول ظهوره انا اذا يطبخ بالحليه فيه وان اخرجه اصل يحلص من الجرح وسقوا المعجون عليه خاصية في منع لو كده وهذا المبلح الحالي الملح والاملح والعليج والزبد والرجل والعسل اجراء سوايدق الجميع بخل وتعجن الخانية وتستعمل والله اعلم بالصواب	[illegible]	لان سبب المتعدد سوء عفونة ورطوبات اذا ادي اللحم منها صلح اولا باجتماع وان تعل التوحيد اولا بالشراب والعسل ثم تستعمل المجففات مثل اتيا بالسرو وجوزه وربما والترع وربما دقيق البلوط ودماد الست وما يعرف الوسخ المحرق ويعرف الشيم وورق لسان الحمل وما يقبل الدبيان مثل طبيخ الافسنتين وطبخ القنطاريون وطبخ الفراسيون مكرة مع شي من الملح او يعجن بهذه الادوية بالشراب ويطلي وعصارة ورق الكبر وعصارة الفوتج النهري مع الشراب او المقوبا مثل الدبيان وكمع هذه العصارات الزراوند والقنطاريون الغليظ فيكون انفع واقوى الاوجع الى ذكرت في علاج الديدان العمولدين الاذن ناقصة ايضا والله اعلم بالصواب

الاحتراز

المعالجات

الدبيلة	احراق النار والماء الحار
[illegible]	علاج احراق النار والماء الحار والدهن الحار ان يطلى على الموضع في الحال بياض البيض مخلوطا وحده يطلى عليه بريشة ويلبس عليه خرقة مبلولة بماء الورد لئلا يجف ويتجدد وكلما جفت الخرقة بدل ويطلى ايضا بالعدس المقشر المطبوخ مع الورد الاحمر مسحوقين بدهن الورد ودقيق الشعير المحول [illegible] بعده كلطخ [illegible] المدقوق [illegible] ويعجن بدهن الورد ويطلى به في اول الامر ويطلى لنفع الاشتعال والتورم ويسكن الحرقة واللذع والحرارة ثم يوخذ النورة [illegible] المطفاة ويغسل سبع مرات بماء عذب ويجفف ثم يوخذ منها [illegible] ودهن الورد ستة اواق الشمع المصفى اوقيتان ويعمل منها مرهم ويستعمل وافا [illegible] مرهم النورة الذي [illegible] يستعمل هذا [illegible] يوخذ [illegible] والطين الحر او المغرة او الورد الاحمر ويسحق ويصير في خرقة [illegible] في ثوب ثم يخرج ويسحق ويستعمل والله اعلم بالصواب

المقالة الرابعة في الجراحات

الانواع	الجرح المجوف	منع الورم	امساك الدم
[illegible]	اعلم ان من الاعضاء ما يحمل الجرح او [illegible] فان جرح [illegible] [illegible] ثم الدماغ والكلية [illegible] الامعاء الدقاق وجرح الكبد [illegible] مخوف [illegible] والجرح الواقع على العصب [illegible] مخوف [illegible] سوء اللون [illegible] والغشي واختلاط العقل [illegible] الجرح الذي يقع على الركبتين [illegible] مخوف مثل [illegible] واذا وقع الجرح على البطن [illegible] فان [illegible] واذا [illegible] من الجلد [illegible] [illegible] من الدم [illegible] [illegible] منع الورم [illegible] خروج الدم اذا كان [illegible] [illegible] والله اعلم	[illegible]	اعلم ان حبس الدم من الشريان عسير جدا وخصوصا اذا كان من شريان عظيم من شريان العنق [illegible] اللذين في الرجلين واذا كان من شريان صغير يسهل حبسه مثل شريان [illegible] علامة دم الشريان انه دم [illegible] مثل حركة النبض وعلاج جذب الدم الى [illegible] بالفصد ووضع المحاجم [illegible] العضو [illegible] ميل الدم الى الجهة واذا كان الجرح في عضو لا يمكن شده فالصواب ان [illegible] الدم ويسقى الماء البارد [illegible] وغذاء ما يسقط الدم مثل حب الرمان [illegible] وشراب العناب [illegible] على الجرح [illegible] والكندر [illegible] ودم الاخوين [illegible] [illegible] ثم [illegible] ويستعمل نسج العنكبوت [illegible] ثم يوضع عليه [illegible] فانه يحبس الدم باذن الله

الجراحة الواقعة على العصب

كلام كلي فيه

اعلم ان العصب اذا جرح وانفصل ما تحته فان كان عرضا لزم منه الخدر او خدر شديد مثل التشنج والاختلاط وكذلك حال اوتار العضل وخصوصا الواقع في جانب الاعضاء واذا ادرم العصب او الوتر او جاوز البرد تشنج واذا جاوب عفونة جنبة العضو واسرع الى العفونة التي الى الاطراف فينبغي قد العضو الى ان ... من جانب تشنج والحار حين برد وحسن وكذلك الدهن الى الاوارد ... الدهن اسخن فقد يحتاج الى ... الوجع ويسيل الدوا ... ليصل الى قعر الجرح والادوية ... الحمية الجرح ... طول العصب ... عرضا لانه قد انقطع وتشنج ينفخ اي قطع العصب المجروح فلا خاف من ... العصب فيعلم ما يخاف من الصداع ومن وقع جرح عليه عرضا غيران العضو بزمن الواجب ... التشنج اذا حصل في ... ان الخياط الوجع الذي يصيب ... من عظم اي عظم ... المكروه ... واذا اصاب العصب رض فالصواب ان يسكن الوجع بالتحليل بدهن السبب ودهن الاقحوان ودهن الداب والله اعلم

قوانين علاجه

ادوية جراح العصب سواء كان البسيل اللطف الا ان الحار المعتدل الحرارة بحيث ان لا يلذع ويكون مجففا جذابا لان العصب بورث التشنج ومن الادوية المدة الرديئة وتبال الحامض ... مثل جوهره ويلطم ... الذي قبض ... اللطيفة الى ... العصب ... فيما يحمل ... ولا يحمل ملاقاة ... وجراحات الاعصاب ... ان ... الحكمة ... والملا ... المجففة ويكون ... العصب ومما يشفي ... المحدد من سويق الشعير ... والملح والزرنيخ ... وكل هذا قبل ان يرم ... باخثار ... الوجع ... التحليل بالادهان ... الراس ... يوضع ... المضمر ... الكلية ... الزموسة ... كان العصب مكشوفا ... ونحوه ويحتاج ... الى الدواء ... المعمول ... ودهن الورد اودهن الاس ...

العلاج

ادوية جراحات العصب وقروحه

اما الصبيان والنساء ومن مزاجه شديد الرطوبة فيكفيه علك البطم وحده فقط او مخلوط بزيت قليل ويزجه والراسخ بدله واما من مزاجه يابس ... محلط بالزوفين ... الحديث والعتيق ... المبلع من الحديث ... ومن علك البطم ... المرتكي ... دهن ... والكبريت ... في اول جراحات العصب ... فانه يجذب من العمق جيدا وكثيرا ما يشفي ... الحلل ... ادام ... الزوفين ... بالورد ... ومن الادوية الجيدة دواء جاليوس ... والراسخ الزوفين والزفت والزيت الغليظ من كل واحد نصف جزء ومن الزيت جزء ... شل النخل والترك

تكل الابخ ... الراوند المدحرج بالعسل ... واصل العصب ... واصل الرجس ... واصل الفصحع ... ورءوس ... الطويل واصل العصب وبصل النرجس نافع جدا

ادوية رض العصب

اذا اصاب العصب رض ... فيجب ان ... ومن الاقحوان ... ودهن ...

ادوية صلابة العصب والتوائه

يوضع مثل اليهود عشرة دراهم ويشرب في ماء ... بعد ذلك اصل الخطمي المسحوق جيدا ويضمد به ويوضع ايضا الابخ والفتنة او الزوفين ويلعج ... الزيت ويضمد بدوبرز المرو المسحوق جيدا نافع والدياخليون مع ... نافع غاية

والله اعلم

تشقق العقب والشفة وسائر الجلد	العرق	انسحاج الفخذ عن الركوب	المضروب بالسياط	عض الخف
قد يكون من غلبة اليبس علاجه ان يغسل في الحمام ويسقى من الاسفيداج وعذاري ... الحمام يطلى بالاسفيداج الرصاص معجونا بالسمن او دهن ورد وقد يداوى بشيء من الشمع او دهن السراج بالشمع المحلول بالدهن ويوضع السعر ويترك عليه ليلة ويشق الشفة علاجه يسير السرة كل ليلة ويضع قطنة مدهونة على السرة ... والتشقق العام على البدن علاجه ان يشرب كل يوم عشرين درهما دهن كل من شراب ... او بالعسل الرقيق شرب اسبوعا ... لا يحتاج ... اخر ...	ما كان ... [illegible] ... ذلك	العارض في الفخذ من المشي والسير او من الركوب علاجه ان يسحق صاحب من الاسفيداج ويرش عليه ماء ورد ويتخذ منه مرهم البارد ويوضع عليه خرقة كتان مبلولة بماء الورد المبرد ويبدل بشيء آخر الى ان يسكن ثم يحك بالمرداسنج بماء الورد ويطلى وان كانت حرقة شديدة ووجع يوضع عليه مرهم الاسفيداج والله اعلم بالصواب	[illegible]	علاجه ان يذر عليه بعد ان يكون الجلد رمادا نعل الخف الخلق المحرق بعد ان يسحق بدهن الورد واما النفاطات التي تعرض من الخف فللمتقدم يطلى بالعفص والاجما وما لطف الارمني او العفص محلولا بماء الورد كان قد تورم بالحمة ... الطرية نافع جدا وهذا ... ويوضع عليه فانه يزيل الورم والوجع وهذا مرهم نافع يحلل الاسفيداج في الشراب او في الماء ويخلط به الاسفيداج ثم يعجن بالمرتك المحلول بدهن الورد والآس والله اعلم

المقالة الخامسة في الكي هي فصل واحد

الامراض	منافع الكي والامراض التي يستعمل فيها الكي
	المنافع
الامراض التي يستعمل فيها الكي هي اوجاع العين وضعف البصر والدموع من النوازل وكذلك نزول الماء في العين والشرناق في اشفار العين والنبوب والخراج المتولد عن الشوصة والخراج في الكبد وتولد القيح من ظهر الكبد ... وامراض الطحال وضعف المعدة بسبب النزلة والاستسقاء ورياح ... والخلع وعظم العضد عن المنكب بسبب رطوبة او ضربة او صدمة او سقطة واوجاع الورك وعرق النسا والفتق وقيلة الماء ... فهذه هي الامراض التي يستعمل فيها الكي واما كيفية الكيات فتطلب من كتاب الذخيرة الخوارزمشاهية وفي ترجمتها	اعلم ان منافع الكي هي ان تفني الرطوبة الغليظة التي لا تقبل النضج ولا التحليل ... العضو ويعيد مزاجه وجوهره الى ... ويحتاج الطبيب في ... البدن عضوا الى ادوية قوية ... ويبدل مزاج العضو وتستأصل المادة بالكلية من ... في عضو آخر ومع ذلك تقوي العضو ... ويحبس موضع العلة ... فلا ... ما يأتي منها الى ذلك العضو فلا تجد ... هذه الخصال ... وهذه المنافع ... يبقى الدواء الى الكي ... ويحصل الشفاء التام ... ويبقى الدواء ... عن حدوث الاعياء في الاحشاء ولا يعرض لكافة الادوية في عضو آخر في مزاج العليل ... الكي في هذه الاحوال على سقي الدواء ... في سقي الدواء والله اعلم بالصواب

المقالة السادسة في الخلع والوثي والكسر

قانون علاج هذه الآلام	الم المعدة	الم الكبد	ادوية الكسر
[illegible]	اذا اصاب المعدة [illegible]	[illegible]	اما ادوية الكسر فمثل هذا مغاث ... من كل واحد عشرة دراهم ... اقاقيا من كل واحد ... عشرون درهما ... كجرارة اخر ورق الاس والورد والخلاف ... والصندل الاحمر والطين الارمني واللاذن والوفل والخطمي ... والمر ... من كل واحد عشرة دراهم اقاقيا ... من كل واحد ... دراهم ... الاس ... دم او ... الدردي ... من كل واحد ... ذلك ... من كل واحد ... اقاقيا ... الكندر ... في حل ... وهو اعلم

كتاب الرشيدة وهي عشرة اجزاء

الجزء الاول في احوال الشعر

الباب الاول في داء الثعلب

اسبابه	علاماته	علاجه
[illegible]	[illegible]	تعالج شعر البدن ... الرأس عن الخلط الغالب اما الدموي فيعالج اولا بالفصد ثم ... واما الصفراوي فيعالج ... نصف ... مرات والبلغمي يعالج ... ثم الحنظل ... بعصارة الكرفس ... واما السوداوي ... الافيمون ... ثم يستعمل ... الكبريت ... الزوفا ... الاس ... يستعمل ... على الرأس ... والمورج ... والزرنيخ والبورق والزيت ... والنانخواه ... يحرق ... الذباب ... الخشب حتى ... اخر ... الحديد ... ثم الدجاج ... حتى ... بجم ويطلي والله اعلم

الذرايع

الباب الثاني في تشقق الشعر وفي تقويه وتطويله واثباته وتجعيده وتسبيطه وترقيقه				
حفظ الشعر	اثباته	التجعيد	التسبيط	ترقيقه
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	اذا كان الشعر غليظا جدا ويراد ترقيقه فليخلط بالمرطبات شيء من البورق او دقيق الحمص او دهن الشبث نافع ايضا والله اعلم بالصواب

الباب الثالث في الحزاز وفي تدبير الطالع الشيب		
الحزاز	مدبر الطالع الشيب	الخضاب
الحزاز هو الاسم على الحالة التي تكون في الراس وهو ضرب من التقشر للجلد واذا ادى ما اتى الى القرح ويد افساد ما نبات الشعر واذا كان الشعر خرج في الراس بسببها ما يحيل الى ... وربما كان لشركة العين لكثرة وربما كان السبب مجردا او يكون المزاج البدن محتاجا العلاج اما التنقية فيكفيه طلاء الراس بدهن البنفسج ودهن الورد واللعاب وماء السلق وماء الطلبة وبزر البطيخ ودقيق الحمص وعصارة ورق الخلاف الرطب وعصارة الكرفس وورق السمسم والمر والشديد ودقيق الحلبة والخل ودقيق الحمص يعجن بالخل والذي هو اقوى يحتاج الى تنقية البدن بالفصد والاسهال ثم الى مثل مرارة الثور او الحنظل او الخردل او المسوح او الزجاج المحرق والمميز لها يعجن بمرارة الثور ويطلى به ساعتين ثم يغسل او يضمد بدردي الشراب ويغسل بالصابون او بماء البورق ارسع درجات يجمع ويطبخ بالراس ثم يغسل بماء السلق ودقيق الحمص يمسح الراس ويطلى الراس بماء البحر او هو البطيخ ويحرك عليه بوال الابل الاعرابي شديد النفع ويحك يعرج ما يرث ويطلى به مخلطا دقيق الحمص والحنظل مع البورق ومرارة الثور ويحم المفصل فيكون قويا جيدا والله اعلم	من اراد ان لا يسرع اليه الشيب حتى ان يخضب فلا ينتفه بل يوخذ ويافحه باليسار ويستعمل التي يحمى بالنزيع وبالمعاجين الموافقة ويدبير تدابير المجففة بالاعتدال مثل الاطريفل الصغير ومثل الاشياء والمجففات ويتوقى الاغذية البلغمية وكثرة الجماع ويحمى من الماء البارد والفواكه الرطبة والبقول والمشروبات من السكر المتواتر ومن استعمال الورد والكافور ومن كثرة الاحكام والحلطة في الغسولات طبخ الحنظل والزيت ويستعمل الاهليلج المربى والاطريفل الصغير واستعمال المشط ويلبس الرابق كل شيء في حد وشرائطه يحفظ ومن الشيب ويسقى كل ... وهذا معجون معتدل نافع يوخذ الاهليلج الاسود والبليلج والكابلي المقشر والدارفلفل والكمون اجزا متساوية يدق وينخل ويعجن بالعسل او بالسكر المنزوع كل يوم منه قدر جوزة وكذا الاهليلج الاسود والاملج من كل واحد جزء يقلى بالزيت مدقوقا جزء بالسمن والعسل والله اعلم	[illegible]

الباب الرابع في حلق الشعر والحجامة ووضع بابته

حلق الشعر

صفة طلا يحلق الشعر يوخذ النورة خمسون درهما الزرنيخ الاحمر عشرون درهما
النشا خمسة دراهم يسحق الجميع بالماء اى رقيق الحاجة ست ساعات ثم يطلي
ويصبر ساعة ثم يغسل ذا خر النورة ستة عشر درهما الزرنيخ الصفر درهمان يسحقان
في الشعر ويترك حتى يرسب ثم يصفى ويستعمل ثم يغسل بدقيق الباقلي صفة دهن
يحلق الشعر يوخذ النورة والزرنيخ من كل واحد مائة درهم ويطبخ في الماء ويوضع
في الشمس او في موضع في [illegible] ايام ثم يصفى ويحرد على هذه الماء النورة والزرنيخ
ويترك عشرة ايام اخر ثلث مرات او اكثر ويجرب بريش طير يغمس فيه فان
تمرط شعره واصلق هذه ثم يحمل من هذه الماء ثلثة اجزاء ومن الدهن جزء واحد ويخلط
ويطبخ بنار لينة حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويرفع الدهن اليه فان كل
الغرض والا اعيد على الماء واعيد على هذا الدهن فانه يحلق الشعر
طلاء ثم يغسل بالطين والله اعلم بالصواب واليه المرجع

والمآب

الحجامة

واما الحجامة الشعر فان يطلي بعد النتف مرارا
الجديد [illegible] مع بياض البيض [illegible] صفة
دواء اخر يوخذ طين مختوم [illegible]
من كل واحد جزء [illegible] بعضه [illegible]
بعصارة البنج الرطب ويطلي بزرة الكل
يطلي على اي موضع يراد بعد النتف الشعر
ومن الجرب ذلك يطلى ان نتف ويطلي بلحم
الدراج مرات فانه يمنع كل مرة حتى يطلى
وبزر قطونا [illegible] في الخل طلاء نافع بعد النتف
صفة دواء يضعف الشعر حتى يطلي بعد مرات
يوخذ رماد خشب الكرم والنورة والزرنيخ
ويطلي ثم يغسل بدقيق الشعير ويدهن الحاجب
وبزر البنج ايما يطلي الشعر بعد مرات

والله اعلم بالصواب

الجزء الثاني في احوال البشرة وما يجري بها

السعوط

اللون يستحيل الى السواد بسبب طول المقام في الشمس و
البرد وبسبب هبوب الرياح وبسبب مقام الاسكام
واكل الملوحات ويولد السواد الى الصفرة بسبب
الهموم والامراض وكثرة الجماع ونقص الغذاء
وحر الهواء البرد وان كل الاطعمة الكثيرة الكرن
وان نحوه واكل الطين والبقول الردية وبنات
الورق فلا يخلص الى الجلد دم قاني بل تعرض مرة
يكاري صفراوي العلاج ينبغي ان يستروا من
الشمس والبرد والرياح ويحترز عن الاسباب الاخر
ثم يجعل الغذاء ما يكثر دما الحم والبيض النمبرشت
والشراب الريحاني وما يولد الدم الرقيق الصافي
اكل التين وشرب اللبن والشراب على الريق
والاطريفل الصغير والاسبيلاج المزنى ومما يجذب الدم
في البدن ويبعث الى البشرة الحلتيت والاهليلج
والاسعد والزعفران كل ما اعتدار تنعش علي
الاعذية الشوم والبصل والكراث والبصل والرياحين
المسكة ثم الملوخات والمعجونات المجربة من
ذلك البابونج والشعر والحمص الصوبك [illegible]
من كل واحد نصف جزء بزر البطيخ وزعفران
ما يجتمع ويطلى ليلا ويغسل نهارا البطيخ
قشر البطيخ والله اعلم بالصواب

الكلف في حوالي العين من ضرب او صدمة واثار الجدري والوشم

اما الحمرة والكلف اى ذلك على الطرف يزيلها المرداسنج
البيض اذا طلى ينفع من الكلوم او لباب الخبز وحكاكه
الحديد الخشب او ورق الفجل او ورق الكرنب المحلل
بما الكرفس او ما الكرنب والصبر يقلع الاثار البادية
والاسفيداج البصل والتين المنقوع واما اثار الجدري فعلاجه
ان يوخذ من البورق العتيق الى الاحمر ومن العظام
المحرقة اصل القصب اليابس وبزر البطيخ مقشرا
والارز المغسول ودقيق الحمص من كل واحد عشرة دراهم
كان قوي واما الوشم فيغسل الموضع بالنطرون
ويوضع عليه علك البطم اسبوعا وشده ثم يحل
ويدلك بالملح ويعاد عليه الدلك الى ان يقلع
فان لم يقلع لم يكن بد من ان يسحج اثاره
الابرة ويسقط اللاذن ليترح ثم يعالج الجرح

البهق الابيض والاسود

[illegible]

احوال البشرة

الباذشنام	البرص	الكلف والنمش
[illegible]	الفرق بين البهق والبرص ان البهق في الجلد وان كان لم يغوّر فقيل والبرص ينفذ في اللحم والجلد الى العظم والسبب ضعف فعل القوة المغيرة حتى لم تحيل تماماً فيكون ما دام البهق رقيق ومادة البرص غليظة والقوة الدافعة ضعيفة تستطيع المادة الى سطح الجلد كالسواد في البهق العذا الذي يصل الى موضع البرص يستحيل الى ذلك يوضح مثل النبات الذي ينتقل من بلد الى بلد آخر ... [illegible] ... الابيض لان الاسود وهو الحكة المتقدمة بسبب سوداء ... الجلد وما ... من متقدمات الجذام ... [illegible] ... تم	يوخذ القسط والدارصيني والبنجان وبورق العصفور ويطلى ويجعل النرجس ويجعل الزعفران طلاء جيد ويوخذ الورق ويحل في الخل ويعجن بزر الجرجير ويوضع عليه ليلا والخل وحده يحلو لان الخل نافع وكذا لدغ زرع ثم يعاود وقيل الرتق المغسول وزن درهمين يحق مع بشده لبالوالمرحى ويصير مثل العجين ويطرح عليه بزر البطيخ المدقوق ويطلى بالعين ويجعل من العسل ويستعمل ... لا ينظر له وبزر الفجل والخردل مدقوقا معجونا باللبن الممتزج في الخل واحسب نافع جداً وعصارة الشالبري مع اللبن نافع والله اعلم بالصواب

احوال البشرة

الصنان	القمل في البشرة	نتن العرق والبول والبراز
يجب ان يحمى من الاغذية التي فيها الحلبة والبصل والحلتيت وامثال ذلك ... ذلك ... مثل ... ويستعمل ... مثل استعمال ... واستعمال الطيب ... مثل ... ومن الفواكه مثل المشمش ... والسلجم والحلو ومن البقول مثل الكرفس ومن الاشياء ... ورق الآس الرطب وطبيخ الحمام ... وورق الشاهترج ويعذا دواء ... الآس والصندل الابيض ... وقصب الذريرة ... فيستعمل على الابط ... من الكافور ... زعفران ... ماء الآس الرطب ... الورد الرطب ... عند الحاجة ويستعمل والله اعلم	اعلم ان الطبيعة اذا دفعت رطوبة مائية الى البشرة وتولد منه العرق فان كان معها خلط تولد ... فان كانت الخلط تولد منها الحصف ... ظاهر البشرة ... فان كانت الخلط ... والسعفة فان لم يخلط بها صديد ... صورة حيوانية وتولد القمل ... القمل خير ... ويجب ... حيوان جنس مثل القمل ... الاكتان ... وبدل الثياب كل يوم ... البورق ... والذي ... حرارة ... يوخذ الخردل ... يعجن بالخل ويخلط بشيء من الزيبق المقتول ويطلى ... مع دهن الزيت نافع والله اعلم	يجب ان يحمى من الاغذية التي ... علاج الصنان ومن ... والباذنجان والثوم والجرجير والكراث والحلتيت ... الاغذية ... الا غذية اللطيفة بالمقدار المعتدل ... المضم والشراب الريحاني والله اعلم

الجزء الثالث في احوال البدن

التسمين

اما الحوم فيسمنه لحوم الجداء والحملان الرضع والبيض النيمبرشت والجوذابات والخبز الرطب والسمنة والجاجات واللبوب مثل لب اللوز الرطب واللوز المطبوخ بالسكر والاغذية الحلوة واحيانا من الهريسة وينفعه الدعة والسكون ومجالسة احباء واستعمال الحمام من غير عرق ودخول الحمام على الشبع فان ذلك ينفع عند الجوع من الطعام وان يركب ما اخص من الاغذية والحلواء الاجود وما يطيب به الغذاء وان ينام على فراش لين ويدمن التمام ويستعمل المزاج ويشرب الحمص الابيض واللبن الحليب ويترك حتى يسخن ويحمل الظل ويرمن جرجير ومثل الشعير حرره مثل كعك الخطر المعمد جرح ومن الخبز السميذ المطبوخ من السكر اجزاء بعد المخ او الخبز حتى اغلى وصب الكون فانه ينفع مثل فسالعروق السكر واللبن الحليب ويغلى غليانتين حتى يجمع ويدلك الاعضاء ويحم بعد ذلك الحمام والطعام كل يوم حتى تحمرّ وهذا ما يسمن نافع لو تعدل وزن دواء ثلاثة جرح وكله وحبه الخضراء ويوجد محمرة احمر واسهل الحيوان وحش وسويق الحمص واللوز المقشر من كثيرة والسمسم المقشر اجزاء سواء يدق وينخل ويعجن بالعسل المنزوع الرغوة المعقود ويتخذ منه اقراص التمر ويكون مثل البيض عند الشرب مثل جوزه مع اللبن الحليب ولا الحار على الريق حشّانا نافع الحمص المنقوع في اللبن الحليب المجفف بعده والارز والشعير والحنطة المجروش من كل واحد خمسة دراهم الخبز السميذ اليابس ستون درهما السكر ستون درهما لب اللوز خمسون درهما زر الخشخاش الابيض ملوث درهما يعجن كل يوم من حشو درهما من الحر في اللبن الحليب ويحسى بعد الخروج من الحمام والله اعلم

التهزيل

اما التهزيل فيتم عما يضره الجوع والعطش والنوم على غير وطاء شاق ولا الكلام وباستعمال الرياضات والمشي راجلا ثم باستعمال الادوية المحللة المسهلة والاطريفل الصغير وان احتمل باستعمال العلاجات والكموني ويا باسطاع في انهار الحار والحمام الذي حلوه حار مالح والبورق والبنت والراحة ومياه الحمامات الكبريتية والاستحمام النوم على الوجه والله اعلم بالصواب

كتاب السموم المقالة الاولى في الحذر من شرب السم وعلامات مضرته وعلاجه الكلي

الحذر

من خاف ان يسقى سما يجب ان يجتنب الطعام الذي صار مثله ولا يكون ذلك غذاء مضاعفا او حامضا جدا او حريفا جدا او طعاما مالحا او رائحة غالبة وان لا يطعم ما يخرج من السموم في الاشربة والحيات كي ويكون مثل تلك الاطعمة ويجب ان لا يأكلوا على جوع شديد ولا عطش شديد فان الجوع والعطش يخفي ما يجب ان يعطى له الشدة المضرة ويجب ان يحترز الواضع المتهم الا بعد ان يتقي من الطعام والشراب واذا سقي السم عرضا ان احدها ان سرقهم الدواء يجعل مثله ان في العروق يكون بمسكه ولا يجد السم فيها منفذا ولا يصل قوة السم الى القلب وربما كان فيها طعم يمضي اليه السم مثل السذاب والجوز اشياء وهذا اكثرون يحتمى بها والسم لو حدث من السذاب اليابس عشرون جزءا ومن الجوز جزءان ومن الملح خمسة اجزاء ومن التين اليابس اجزاء يدق الجميع ويعجن ويؤكل منه درهم من بزر الحنظل والصمغ ويشرب مع الشراب المطبوخ وهذا السم وكذلك التين مع التين اليابس مع الملح وورق الجوز كالمغزي وورق السذاب في الشراب ويحسى المحرز لا يكون كل احترازه عن طعام غيره فانه ربما عرض له من جهة اخرى كما يسقى ان يسقط في طعامه او شرابه شيء رحس مثل العقارب والرتيلا والعقرب وكثير من الهوام بحب رائحة الشراب ويساهد الميت في فيه منها شرب منه وشافه ولهذا يجب ان يتقي المعابر والاماكن التي يكثر فيها العظام والمعابث

العلامة

[illegible]

العلاج

من سقي سما يجب ان يبادر مكان ان يتقي وينزف البدن ويشرب ماء وفاترا ودهن الشيرج وسمنا وسائلا في ذلك ما امكن وان يتجرع في الماء السمن ويعمل فيه شيء من البورق ويجب ان يكون ما شربه التي ومن الماء والغذاء الكثير فانه وان لم يكن بكسر قوة السم ويعلل فا ذا لي وما امكن فيشرب اللبن الكثير فانه يكسر عادية السم والزبد ايضا من اللبن وكذلك طبيخ بزر الكتان نافع واذا شرب في الاول برياق الطين فانه يدفع السم كالسم وزعم قوم ان خرء الديك اذا سقي في الحال دفع السم ولا يترك ان ينام بل يجب ان يتحرك فانه متعب وهو اردا من المسكنات لكان دكما يعالج باللبن والزبد والفالوذج السائل المعمول بدهن اللوز او السمن وامثال ذلك من المليات فيعالج بالكافور والصندل والماورد وربما الكزبرة مبردا ويمسح اعضاءه الرئيسة مثل القلب بشيء يحفظ التبريد مبردا او المفرحات ويعالج بالترياق ودواء المسك في الشراب وكذلك الثوم والبصل وجوهر الجوهر الانسان عليه بالمرة وكذلك الترياق ودواء المسك ويستعمل ماء اللحم والشراب ويلبس الطيبات ويعطش وبعد ذلك فيعود وينفع فيه هو شيء شره

المقالة الثانية في الادوية المعدنية والنباتية والحيوانية اربعة ابواب الباب الاول في الادوية المعدنية

العرار	المرداسنج	الاسفيداج	حسره
والزيبق .	والمرتك وبرادة النحاس	[illegible]	سوض من الحسره والوجض الاسفيداج
الزيبق الحي فان اكثر من شربه اضرر فانه يحج حاله ربعا ومن صحب ادوية الزيبق الحي فارض الالم شديد وشنج واختلاط العقل ويحبس بثقل شديد من ذلك الجانب وربما ادى الى الصرع والسكته لاتاذي جوهر الدماغ سرده وربح جسه والماء المقصد والمسهل ستمتع سوض منه المغص والتراكم الامعاء ورمي الدم وثقل اللسان وورم حده وحبس بوله	يرم من شربه دسغل... ويحتبس بحبه البول والبراز جميعا وربما يحبس البراز مل فرط انطلاقه ويحبس معدته وامعاءه يلاحي بها خرج صره وبدي الى الحد وكون عاليه ويظهر في بطنه كعقدة مجوفة بصير لونه رصاصيا ويحبس وربما حس وربما عرض اعراض القولنج وعلاجه اولا بالعلاج المشترك من النشوة وكين ... من طبخ بزر الكرفس والتين والشبث والبورق ويسقى من المرزنجوش ومن الوفو بالصف درهم ومن الفلفل ... ويسقى السنبل او ... الكافور الاعية في الشراب فانه علاج ... وعصاره ... بسفرجل ... وعلامة ... ان ... يخلق الطبيعة ويدر البول ... جاس والله اعلم بالصواب	[illegible]	كن ... فيكون ناشد فعلاجه علاج الاسفيداج اللعابات والحسا الليمد ويسقى السمونا ... ماء السبل مرات ... يحاج به الحمره ... رماد ... خشب الكرم مع الجلنار والله اعلم بالصواب
علاجه		علاجه	
يعالج اولا بالعلاج الكلي من الق... بم المرو ... الشراب ... ما العسل ... ويحقن ... مع البورق ثم ... ذلك بعلاج ... ويحقن ... في قليا الادوية المسكرة ... ادو ... م ... على ... ذلك ... على ذلك ... والا مايكون من المثل والله اعلم		مثل علاج ... والسونو ... السبل ... الشراب ... ويحقن بحبو ... من النزرع ... ... السمم والكل ويسقى عليه الشراب	

الادوية المعدنية

الرتوتيا والسكي ... معدني	الزنجار	سحالة الحديد وخبثه	النورة والزرنيخ	ماء الصابون
[illegible]	[illegible]	يعرض منه الصداع ويبس الفم ووجع في البطن فعلاجه ... دهن ... يسقى اللبن الحليب ... من ... ثم يسقى اللبن والزبد ... واما على ... دهن ... ودهن الورد ودهن الخلاف وربما احتج الى ... الحشيش الحج ثم يسقى المسهل ... كل يوم ورل درهم ... على ... حار ... زمان او يسقى اللبن ... كان ... المعدة ... يوم ... الفرف على ... الاشياء والله اعلم بالصواب	يعرض من شربهما قروح ... الوجع الشديد في البطن ويعرض من شرب الزرنيخ المصعد الوجع شرب البيكة ... السعال الشديد ومن شرب النوره وحدها يعرض وجع المعدة واحتباس البول ... البطن مع الدم وربما ... علي وجنبا ... وعلاجه ... ثم الحاره الحلاب مع الدهن ... ثم يسقى حواش الارز المعمول ... الشعير ... من بزر الكتان مع العسل وعصاره ... مع العسل ... ثم يسقى اللبن ... الزبد اللعابات ... الليمو ... من ... علاج النورة وحدها مثله وعلاج الزرنيخ ايضا علاجه وربما احتج الى ان يسقى من بول الحمار مع ... درهم ... النزال والله اعلم	يعرض ... حال ... الزرنيخ وعلاجه ... ذلك والله اعلم بالصواب

الثاني في نبات المعدن — الباب الثاني في الادوية النباتية الحارة			
الزراوند	شربيناها آثاره على ...	بيش	قرون السنبل
[illegible]	[illegible]	يعرض منه ... العقب والجوظ والدوار ... ويموتها التوتر ... فخلص منه ... في الدق والسل والاعلم ... الى سطح البلغم ... منع الشمس ... كثيرة ... الروح المسك ... داني اودواء المسك ... دحسم ... الجربة ونشاكه حيوان ... بوش بيش ... يقتل اكله ... مضرة البيش ... الكسر علاجه ... طايرة	يعرض منه اعراض البرسام من البرسام وسوء الهذيان ويعكر الدم ... يقيها الشعر الكثير المضروب مع دهن الورد او دهن البنفسج ... من الكافور في ... ماء الورد ... بالصندل او الكافور وماء الورد ... وسوق الشعير ... في الجلاب ... وعصارة الرمان الحامض والسطح ... المندي وماء عنب الثعلب ... وماء الشعير الحامض ...

افرفيون				
افرفيون	الشبرم	اسقمونيا	الدفلي	البلادر
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
				علاجه
				ان يسقى الاشياء المبردة المرطبة من الاشربة والادهان البارده الرطبة والحساء والامراق الدسمة والطرو فاذ ... لحاجة ...

النباتات الحارة

كسكيج	ميزنج	السداب البري	الشا	الخربق الاسود
[illegible]	[illegible]	يعرض منه [illegible] وجحوظ العين [illegible]	يعرض منه احتباس البول والبراز وورم اللسان والفواق والرياح في البطن والحرقة في الحلق وفي المعدة وجحوظ العين والشري وحمرة العين وضيق النفس والغشي علاجه شرب اللبن الحليب الحار والقي والغرغرة باللبن وبماء الشعير ودهن الورد وقيل ان حل المحروث وطبخ الشعير والجندبيدستر مع اكل السمن او مع العسل نافع قال الشيخ ابو علي لسل هذا ينفع بالخاصية واما القدس مرجب ان يكون الادوية اللينة البارده نافعا والله اعلم بالصواب	يورث الاسهال المفرط والخناق ووزن درهمين يسهل وثقيل ونحو اوالالجا الكمره والرياح في البطن ان يكسر قوته بالسمن او بالزبد ثم يوضع الكمون والانيسون والسنبل والحرس اجزا سوا ايدوع بخل ويسقى وزن درهمين في الشراب ويكمد بطنه بالماء المسخن ويعطي بالامراق الدسمة وبالشراب الحلو ويسقى الجبن الرطب والعسل والشراب الممزوج الكثير المزاج وهو اعلم واحكم

الباب الثالث في النباتات الباردة

الافيون	اليبروح	البرنامل	السبح	الشوكران
يحذر ويورث الفواق وخشونة العين ظلمة العين وثقل اللسان والبكم وحكة في الجلد وغور العين وتادي الى الكزاز والعرق البارد ووزن درهمين منه يقتل وهو اعلم يومر الى ثم يسقى الترياق او المثروديطوس والحلتيت في ماء العسل ترياق الشراب العتيق مع الدارصيني نافع ويومر بالتعطيس بالكندس وامثاله ويمنع من النوم ويشم الجندبيدستر ويقيه في الماء الحار منعا من الكزاز ويمرخ بدنه النشط والله اعلم بالصواب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	يعرض من شربه الخناق وبرد الاطراف وظلمة البصر ثم الخناق العلاج الحقنة الحادة ثم القيء بالحادة الى اسفل ويسقى الدواء المسهل ثم يسقى الشراب الصرف ويسقى اللبن الشم مع الافسنتين والفلفل مع الشراب والجندبيدستر والسداب والحلتيت والسعتر والانجدان او فودنج ونانخواه مع الشراب النقيع وسحيق المعدة بدقيق الحنطة معجونا بالشراب وترياق الافاعي نافع وهو اعلم

والنفس

منه النباتات الباردة

الكزبرة الرطبة	اكثره منه يورث الدوار والاختلاط ويغلظ الصوت ويبست والله اعلم
	التي يطبخ البنفسج والورد والرند ودهن الكرسنة والعناب السعتر والبنفسج ... الكرفس ورق الدجاج وطبر الماء ... العرف فقلانافع والدارصيني والفلفل والافسنتين في البنيد نافع والبيخ نافع
الرجلة	يورث من الكثرة سقوط الشهوة والبخر ورداءة البدن والم وخشونة الحلق والعدة ولخدر ثم العطش وعلاج علاج الكزبرة الرطبة
حب الشعير الرومي	يورث منه الكرب الى الكدورة وسيلان ... والفواق وقي الدم واسهال المخاطي يؤدي الى التحج علاجه التي وسقي لبن الاتان مع العسل ولبن المنزع مع الافيون ومنع منه اللوز المر وصدور الدجاج وهو اعلم
النظر	النظر ردي قال وهو الذي يكون نباته في موضع ردي ... الهوام ... عند الاشجار قوية الكيفيات ... الاخضر والطاوي ... يورث منه الذبحة وخنق ... في المعدة والبطن والفواق وبعض ... اللون وضعف النفس والاقشعرار والعرق البارد والغشي علاجه التي ... ثم سقي المري ... قيل ان الكمثرى زيادة ... وكذلك ... التوابع ... والكراث والكموني والزراوند والوذل ... والشراب ... الريحي والله اعلم بالصواب
الاسفاناخ البري	الواجب ان يشرب على الكمات الشفا فانه علاجه ... ان يشرب ... ذلك والله اعلم واحكم بالصواب

الادوية المسهلة النباتية

الكرماج	ورق درهم منه يحدث حكة في البدن وورم ويقيل علاجه التي او الاسهال ويشرب لبن الاتان والسمن والزبد والارز الدسم
الداري	الاكثار منه ضار ... قيل انه يقتل علاجه التي والاسهال ثم سقي لبن الاتان والزبد والسمن
الغنيم	يورث منه اعراض البرسام ... الاسود والبلغم ... الحار ... السواد وعلاجه التي ... الشراب ثم سقي ... الدوغ الحامض والفواكه الحامضة ولبن الاتان نافع منه
السنبل	الردي منه يورث ... البطن واسهال الدم واوجاع الصدر علاجه ... لحم الدجاج ... واسهال الدم ... الصدر
قشر الارز	يعطش ... المعدة والاحا علاجه مثل علاج الدراح ... الزيت المغلي مع الماء
ازاد درخت	... ذوات الاربع ... علاجه مثل علاج الدفلي والله اعلم بالصواب

النباتات الحارة

الانجرة	الرمنيني	الشراب الركي	جلبهنك	الدبق	الكندس والخربق الابيض وعرطنيثا وعصارة قثاء الحمار والفاريقون الاسود والبهمن
مضرتها مثل مضرة العصفر يعرض منه [illegible] ... علاجه شرب السكنجبين [illegible]	يعرض منه ما يعرض من الزرنيخ ... علاجه شرب اللبن الحليب والزبد [illegible]	يعرض منه الصرع واختلاط العقل والغشي ... علاجه القيء [illegible] والله اعلم بالصواب	يعرض منه ما يعرض من الزرنيخ ... علاجه علاج الزرنيخ والله اعلم	يعرض منه ورم [illegible] ... والله اعلم	كل هذه الادوية تورث الغثيان وربما اورثت قيئا لا يمكن امساكه وتورث اختناق وربما اسهل وعرض منه حالة كالغشي وسقوط القوة والعرق البارد والتشنج وخصوصا الخربق الابيض علاجه علاج الخناق بالحشائش الحادة وبتلقي الحمام والزبد وعلاج التشنج علاج التشنج اليابس وتسكين المفاصل والله اعلم بالصواب

الباب الرابع في الادوية الحيوانية

الذراريح	الارنب البحري	الوزغ
يعرض منه حرقة في الفم الى المثانة وحرقة وحكة في الرأس والعصب وحوالية ويحبس البول ويقطر الدم ويخرج قطع اللحم ويعرض ايضا اسهال دموي ويؤدي الى الغشي ويورث الاختلاط والعقل ويشتد منه تمام طلوع الشعرى اشد مضرة [illegible]	من سقي الارنب البحري يحدث منه ضيق النفس والسعال اليابس ونفث الدم ويلونه وحمرة او لون ضيق في الصفرة او الدم والرصاص والكرب ويكون مرارة شديدة وربما كان فالطيا ويعرق عرقا شديدا ويعاف الطعام ويشمئز من رؤية السمك ومن اكله وبعد الطعام السمك في مراحله علاج حاله ان لا يشمر من السمك ولا يعاود الكرش يخلص منه وقع في السيل علاجه شرب لبن الماعز ولبن الاتان ولبن النساء الثدي وقضبان الجاري والطين الرطب مبلوقة ومرقة السرطان النهري والصعد العري الطري او دوية درهم او زنجبيل داخل كور مرهم بالمية مقداره ولمس السم وزن او مثل ذلك من العطران بالشراب واذا سكنت اعراضه يحذله حب من الخربق الاسود والسقمونيا والفاريقون ورب السوس والكثيرا بالسواء يسقى منه وزن ... الى مثقال والله اعلم	لم ما في الوزغ [illegible] ... علاج الذراريح والله اعلم بالصواب

المرد سبالامندرا

المرد فاربري ونوع من الفار البري يسمى سالامندرا يعرض من اكله سواد اللسان والصداع وظلمة العين والحكة في جميع البدن والله اعلم

علاجه

القي والحقنة الحادة وسقي الترياق الكبير او المثرود يطوس وسقي اللبن الحليب والامراق الدسمة والله اعلم

واما سالامندرا

وكانه نوع من سام ابرص يعرض منه وجع المعدة وورم البطن كالاستسقاء والكرار واحتباس البول وحمل انضار يعرض منه وورم اللسان والاسترخاء وزوال العقل وتغير على بدنه مواضع سود وبيض والله اعلم

علاجه

بعد القي والحقنة علاج الافيون وسقي الترياق والمثرود يطوس وقال ابن كرس علاجه علاج الذراريح ويخصه سقي الرياح وعلك البطم كلها ماء او احد الملح وسقي الحنظل تاما في العسل وطبخ كالجرس وحب الصنوبر الصغار ودرق البرو ودق الاكره مع الزيت نافع

الصداع الاجامي

يعرض منه كدورة اللون الى الصفرة وورم البدن كما في الترهل وحرقة الحلق الى المعدة وغثيان وظلمة العين والدوار وقد يعرض احيانا اسهال ذو سحج وسنكاريا وغشي ودق واختلاط العقل وربما خرج المني والفضول من غير ارادة وربما تشنجوا عددوا والله اعلم

العلاج

يقيا بالزيت والماء وشراب الكثير ويهريا الحنطة الكثيرة وبعوق واخام والانزل والترمح بالادهان الحارة وشرب دواء الكركم وبدواء المسك ومع ما ينفع من الاستسقاء وشرب ايضا اصول العصفر وزن مثقال في الشراب وكذلك السعيد وقصب الذريرة في الشراب والله اعلم

الصداع الاسهري

[illegible]

طرف ذنب الايل

يعرض منه كرب شديد [illegible]

علاجه

القي بالسمن والشبرج واكل البندق والفستق والقي نافع وسمن البقر مع البندق والفستق حماسي مثل بندقة كبيرة وفي اليوم اربع شربات

عرق الحل

[illegible]

اللبن الحائض

[illegible]

جمود الدم في الاحشاء

يعرض من جمود الدم في الصدر تغير اللون وصغر النبض وضعف وسقوط القوة والاسترخاء في الاعضاء والغشي اذا جمد في المعدة يعرض اعراض الخانق وبرد البدن وضعف النبض ويتادى الى الغشي وكذلك اذا جمد في الامعاء والمثانة لكن الالم يكون في موضعه والله اعلم

علاجه

يجب ان يتقيا الكن بالخل وعصارة الكرفس ونقع سريان الحنطة المحموم ولب حمص بزر الترمس اذا ذهب في الماء كل نافع ويغيا الدواء ومعه ربا والحشب اللتي وزن درهمين مع الارنب شمل يحل في خل الخمر ويشرب قال الشيخ ابو علي اظن ان العصا ان يحل مثل مع الارنب الخمر يدا اذا جمد في المثانة يجب ان يداوم شرب السكنجبين وسقي الترياق والمثرود يطوس والمدرات القوية والحلتيت وعصارة الكرفس وبزر الفجل اما حفرني السكنجبين او في الخل فان اكل دو اما فع ومثقال من الفرد ما في ماء حار او وزن درهمين من حب البان او درهمين من العفص والعطار والادوية المفتتة للحصاة والله اعلم بالصواب

المقالة الثانية في التدبير الكلي	الشواء المسموم	السمك الميت
الباب الاول في الادوية المفردة والمركبة النافعة منه لسع الافاعي الذي يعرف بترياق الاربعة ترياق لدفع الافاعي الشراب الذي يموت فيه الافاعي ترياق سموم جميع الحيوانات وزن مثقالين من بزر الاترج صحيح السموم خاصة سم الكلب الكلب اصل الابخلان فادزهر خطيانا رها رشرب الراوند فادزهر ثمرة الدلب رطبة فادزهر الدارصيني نافع كادريوس بكاشم وادوين وحرف التوت والبصل وطبيخ الزوفا الجبلي كلها نافع شربا وسحيقه لو الراسن والمقصوم والغاريقون والتودري كلها نافع وطبيخ ابن عرس الاحرم الشراب نافع وطبيخ السرطان النهري والبارزد نافع هذا صفة ترياق عام النفع من السموم المشروبة والملدوغة وهذا الشونيز وبزر الحمل والكرفس من كل واحد درهمان حلتيت من كل واحد نصف تعجن بالعسل الشربة مثل باقلاة روميه في الشراب نافع والله اعلم بالصواب	[illegible]	السمك الميت [illegible]

لنهش الحيوانات ذوات السموم ولدغ الحيات وتدبير هوام الحشرات اربعة ابواب

الباب الثاني في الاطلية النافعة من لسوع الحيوانات ونهوشها	الباب الثالث في اطلية يطلى على البدن فتهرب الحيوانات المضرة	الباب الرابع في الادوية التي تهرب الحشرات والهوام منها
منها السعوط الحمص والثوم مطبوخا وبدبا مع السمن الشديد وتسريح الزيت عصارة الكراث الفرفيون عصارة الزوفا الجبلي والنهري والكبريت المحرق وزبل الديك او الدجاج بريح وبشق صدره سريعا ويوضع على الموضع فاذا فرغ اخر وشق ووضع كذلك الى ان يسكن الوجع الخل مع الملح مرارة الثور رماد خشب التين مع الخل الثوم والملح المنفرد ينفع من لسع الحيات بالعسل الخردل والخل والنورة تخلطا بالصابون ويطلى وهو هذا الزفت ويطلى وتعجن الملح ويطلى وينفع من لسع الافاعي بالحرمل مع الخل سطول نافع	[illegible]	اما ما يهرب الحيات والعقرب الحلتيت والغار عجيب في هذا الباب والسكبينج والجوق والمحكثث وكذلك اذا احل حول المجلس مندل من رماد خشب الصنوبر يذهب بالحشرات ورماده حول المندل مما يسطر من الصاد ويا ان يلح المصباح بعد ان تمرانه يحمل البياد والحيوانات مثل دخان خشب الرمان فانه يطرد الهوام وكذلك فحول السوسن والعشر والقرون والحوافر والاظلاف والشعر والمقل والسكبينج والحلتيت وورق الغار وحب الشيح والمعزان والطبعد والمحكثث والحرف ويتخذ دخنة من افيون وسقبر وقرن الايل والجندبادستر وظلف المعز ويسطر الضماد ما يا كل اللقلق والطاوس والابل والقنفد وابن عرس والبط فان الهوام تهرب منها اذا حضرت فيها والله اعلم

المقالة الثالثة في التدبير الكلي	الشراب المعمول	السمك الميت
الباب الاول في الادوية المفردة والمركبة النافعة لمن اللاعة التي يعرف بترياق لو سحه ترياق لدغ الافاعي الشراب الذي يموت فيه الافعى ترياق سموم جميع الحيوانات وزن مثقالين من بزر الاترج صديح السموم وحاصة سم الكلب الكلب اصل الانجدان فادزهر خبطيانا رحار شرح الراوند فادزهر ثمرة الدب رطبة فادزهر الدارصيني نافع كادهونس بكاشم وادرين وحرف الثوم والبصل وطبيخ الزوفا الجبلي كلها نافع شرابا وبحسبه لواس والمقصوم والغاريقون والترياق كلها نافع وطبيخ ابن عرس الحار في الشراب نافع وطبيخ السرطان النهري والبارزد نافع هذا صفة ترياق عام النفع من السموم المشروبة والملدوغة وهذا الشونيز وبزر الحرمل والكرفس من كل واحد درهمان حلتيت سعتر من كل واحد نصف درهم يعجن بالعسل المشرب مثل باقلاة روميه في الشراب نافع والله اعلم بالصواب	[illegible]	السمك الميت [illegible]

لنهش الحيوانات ذوات السموم ولدغ الحيات وتدبير جروح الحشرات اربعة ابواب		
الباب الثاني في الاطلية النافعة من لسوع الحيوانات ونهوشها	الباب الثالث في الاطلية يطلى على البدن فيهرب الحيوانات المضرة	الباب الرابع في الادوية التي تحرش في البيوت فيهرب الحشرات والهوام منها
منها السعوط الحمص والثوم مطبوخا وبذر الباذنجان الهندي وبزر الزيت عصارة الكراث النهر المعزول عصارة الزوفا الجبلي والنهري والكبريت المحرق وزبل الديك او الدجاج يسحق ويلت بعسل يسيرا ويوضع على الموضع فاذا فرغ اخر ووضع كذلك الى ان يسكن الوجع الخل مع الملح مرارة الثور رماد خشب التين مع الخل الثوم والملح المغر يمنع من لدغ الحية المسماة الصل الرازي الخل والنورة يخلطا بالصابون ويطلى وهو هذا الزفت ويطلى ويعجن الملح ويطلى يمنع من لدغ الافعى ماء الجوز مع الخل بطول نافع	[illegible]	اما ما يرش في البيت والمرقد مثل البيخ والحلتيت والقار عجيب في هذا الباب البلبسير والجبق والمحكثت وكذلك اذا احمل حول الحليب مندل من رماد خشب الصنوبر يذهب بالحشرات ولا يدخل المندل معاسطر في العادة بان يخرج المصباح بعد ابس المرأة يحمل البياء اما الحرذان فمثل دخان خشب الرمان فانه يطرد الهوام وكذلك دخول السوسن والعشر والسرون والحوافر والاظلاف والشعر والمقل والسكبينج والحلتيت وورق الغار وجبن الشيح والمعزان والحدة والمحكثت والحرف ويحمد دخنه من القرون وسبر وقته وقرن الايل الجبهه وظلف المعز وسطرانه بابها كاللعقق والطاوس والابل والعقعق وابن عرس والبط الاحنف فان الهوام ينزع منها واذا طردت قتلها والله اعلم

المقالة الرابعة في طبقات الحيات واحوال لذوعها وعلاج كل واحد منها

اللذوع	الطبقات
اما الملتف فيعرض من لذعها القولنج وتغير اللون والخدر وعرض العين والسبات والخفقان والوجع المعظم ويعرض من لذع الخفاث ... من لذع البراقة التثاوب والتمدد العنق مثل الكزاز ... ويسقط الملدوغ كالمسكوت ولا يمهل اكثر من ثلث ساعات ويعرض من القرنية مثل في ... ويتبع في العين والعقار وظلمة والاختلاط ويعرض من لذع العمى ادر بوس وجع وحرارة شديدة ثم يحضر موضع اللذع ... ويعرض مع ذلك الدوار وقيء منتن كالصفراء ... ولا يمهل اكثر من ثلث ساعات والله اعلم بالصواب	الحيات انواع واما طبقات منها ما يسمى باليونانية اسقلوس ومنها ... الطبقات على علامة مثل الاكليل وبسبب ذلك سميت بهذا الاسم يلمع طولها شبرا او شبرين الى ... اشبار شديدة الحمرة وهي سوداء ... الى الصفرة وهي التي تسمى الحيل ... البنات ... حول ... وكل طير وحيوان ... ويسقط ... مثل ... ونوع اخر يسمى الملتف لان لونها لون ... طولها ذراع او اقل او اكثر ... ونوع اخر اطول منها ... الى الصفرة ... شديد الصفرة مثل ... واخرى تسمى البراقة لانها ... مثل ... على ... ونوع اخر يسمى القرنية على راسها قرنان طولها ذراع الى ذراعين ... ولونها لون الرمل ... ونوع اخر ... واخرى تسمى ... ادر بوس ... وهي عريضة العنق ومن هذه القرنية نوع يسمى العقربة ... وتوجد في نواحي مصر انواع اخر مثل الحمراء والشقراء ... الافاعي ويختلف قوى سمومها الذكورة والاناث ... فان سم الذكر اقوى من سم الانثى وفي الصيف اقوى وكذلك سم ... الطبقة الا ... الشتاء والحيات الاخر التي سمومها ضعيفة ... وتقبل لذعها العلاج والله اعلم بالصواب

الحيات	العقارب	البراغيث	البعوض	النمل	الفار
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	الدرنكة ... الذباب ... والله اعلم الزنبور ... الكبريت ... والله اعلم

العلاج

الطبقة الثانية منها الأفاعي والثعبان

علاج واحد جامع لما بالعلاج

شر الأفاعي والثعابين ذكورها وإناثها فالعلم بأنها التي ... الكرش ... الأنياب ودم ... وربما ابتداء ... إلى جوف السم ... ثم يذهب وجهه ثم يظهر ... حار احمر وبثور كثيرة ... الالتهاب في البدن حمى ... ثم عرق بارد ... ولون إلى الخضرة ... الرأس وربما عرض مثل في الصدر والصلب ثم عرق

العلاج

رأى القانون المشترك ... الترياق الكبير ... ويمكن ... اللحم ... الكراث والبصل مع الشراب ... الثوم ويشرب الشراب ... الكراث والبصل ويشرب الشراب ... الثوم في ... مثل جوزة ... اللبن ... وجميع ... الترياق ... ودعصارة الكرنب نافع ... ولبن الأتان ... الرياق ... الأفاعي ... مع الشراب وهو أعلم

الطبقة الأولى

[illegible]

علاج الطبقة الثانية

المعطشة

قالوا المعطشة ... واحد ... أثر ... غليظ ... في بلاد النوبة والشام ولون ... الأذناب يضرب إلى السواد ... الأذناب وقال ... السواحل ويعرض من لسعها ... والتهاب في البطن وعطش لا يروى من الماء لا يزال يشرب ... ثم يموت ... أعلم

العلاج

... العلاج المشترك شرب الدهن الكثير ... والإكثار من ... الكرفس ... والسنبل ... الأفيون والسبائك ... والنورة ... بالأصحة التي نذكر ... والله أعلم وأحكم

الحيات المرام الدم عن أجسام كلها

هذه حيات إذا لدغت الإنسام ... من الدم ... الألوان ... موضع لدغته ... البطن ... الصوت ويسقط الأسنان ويموت الملدوغ

علاجه

علاج الأفاعي من ... الترياق ... مواضع ...

العاصرة

[illegible]

الرقشاء

هي حية ذات ... الكبد ... وعلاجها علاج الأفاعي

الدوطية

[illegible]

الدورية

... علاجها مثله

الطبقة الثالثة

الخشا

وشربنا الينبون

منه الحات تردي الجرح لا بالسم المعتد به وحسم حنا فالشاين جنسا اذرع واما الكبار فيكون من شبر حتا عا
الى فوق ذلك ويكون لها عيشان كثيرة يجب الكسا الاسفل تحركا كالادنى ويكون لها انياب كثيرة واولها تكون ناحيم
الوزن والمد والسد كثيرة والوانها داجنة حداد وجوانبها لنبى عيونها على اعناقها كالكرس وفي كل لحى لها انيا
قال الشيخ ابو علي قد رايا من هذا الجبل ما على رجله شي غليظ وقال قد صح ان في عز بلاد المنذر يكون
نا شيء عظيمة صاقا لوالحرش من نهشها وجع يسير ثم لهيب وعلاجها علاج الترياق الكبير وبالجملة من نهش حيوان
ذو سم ينبغي ان يشد فوق النهش شدا محكما ويضع المحاجم على موضع النهش ويعصر اويشرط ويعالج بما عصر
ويسقى المنهوش الترياق الكبير فان لم يحضر هذا الدواء شراب صرف وقودنج وفلفل وعاقرقرحا ودهنا باليوم
حتى مثل ابيع العسل ما يجب بالشربة مقدار بندقة الى جوزه اخر الجزاليا بس المعشر من قشر سواد ال مل الدوق
جزر بشاد ورق السداب الياس من كل واحد جزء الى الاربعين ويكع به الشربة معدار جوزة والطين المختوم نافع
من السموم المشروبة والمنهوشة صفة حب الغار رطين مختوم بالسوية ملت بمن البقر ويعجن بالعسل ويسقى
فان كان هناك شي يهيج القى وان لم يكن ولم يهيج ولا يزال يسقى ما دام يهيج القى ويبخر بالكبريت وزبل الحمام
والفودنج ورماد الكرم يجمع ويبخر به والله اعلم واحكم بالصواب

المقالة الثانية في عض الانسان وذوات الاربع

الانسان	الكلب الاهلي	الكلب الكلب الذئب الكلب ابن آوى الكلب
[illegible]	[illegible]	الكلب هو الحالة مزاجه الى سوداوية حيثما يصيبه ومن عرض هذه العلة له ان يحرق احرا الشديد اخلاطه فيكلب في الغرضا ويجد النهر الشديد في الشتا ومال الى السوداوية فيكلب في الربيع واما ان يطع في الدما وما كلب ايف ويشرب من الما المعفن حصل الفلاء طرا الى عفونة الى سوداوية ومرض ايضا حدثها ان يحوش كالمرض كاللوبين وربما ورم بدنه ومرض لرلان يجوع ويعطش فلا ماكل ولا شرب واذا الى حاوع مشوها فيه وير يتغير جلده ربما خوفا ويخصر صا في اخر الامر ومرض البصر وغشاوة ويكون ذا ايما جبونا لا في صاحبه ولا يكون احمر العين شرار النظر فالح اللسان الشا الريق ويدنه ويطأطي راسه ويرخي ذنبه ويحدب ظهره ويمشي مايلا حايفا كانه سكران ليس مهموم ويحمل على الحيطان والاشجار ولا ينبح كعادة الكلاب ويحوف منه سايرهم فان دنا من كلب عقله حصل له ونخاشي ينبح بدنه ويرم الدرب منه ويمرض من عضه بعد ايام بكثار والتوالي واحلام موحشة ووسواس واختلاط والهرب من الضوء واختلاط الجاب والعطش والفزع ربما حب التمرغ في التراب ربما حدث بوا البلل بلا شهوة ويودي الى التشنج والكزاز والغشي والموت وينبح كالكلاب وكان ابح وربما انعطع صوته وحصر بولها على عض الانسان وان عض انسانا عرض لذلك الانسان مثل ما عرض له وما فرع منهم من مات احد ممن حكيم وحصرها اذار الى وحده في المراة فلم يوف بعضا او بحرقها الكلب واما قبل الفزع فعلاجه قبل ما من سبع دفعة الى ستة اشهر ما اكثره مثل بعد اربعين يوما والمسلم من عض الكلب حال من سال من عضه دم كثير ولذلك لها ان يعلى الى العدس مع الادوية الترياقية وربما فعله من الفزاع من الماكو ويحد منعطفه بان يقطع دلك عاسل من جراحه ودعا الى الكلب فان عاقبة ما يعرض عض الكلب

علاج الكلب

المقالة السادسة في لدغ الحشرات

[illegible]

معالجة لدغ العقرب وضع المحاجم الشرط والمص بحسب ... وربما يكفي ... من غير شرط ثم يعالج ... الترياق ثم يحجم وهو اعلم بالصواب

العقرب

يسقى الملدوغ مثقال من الحلتيت باوقية من الشراب او الماء وبالكبار يؤكل الجوز والشرط والمص ثم يسقى الحلتيت او الثوم في الشراب او الماء او العاقرقرحا ويسقى ايضا ترياق الاربعة ويسقى نارجيل ويضمد بسير ... والثوم والزيت العتيق ويضمد به بزيت الثمار والثوم مع ... لب الجوز النفع معه وحده يسقى في شراب قليل ثم يعد ... شرب الشراب ويدثر بعد ذلك في موضع دفي ويعرق وكذلك السرقين في الحمام نافع ويعد الخروج من الحمام يسقى شرابا صرفا وقيل من كان قد اكل الحمل والبادروج لم يتضرر بلدغ العقرب وقد جرب ... السمك شركلني وقيل ان الانسان اذا حضر ... البري ... النفع والله اعلم بالصواب

يحدث الكرب وربما عرض يرقان وورم ... اللسان ... ووضع اللدغ وسواد ولكن وجعها خفيف وربما ادى الى الهلاك وهو اعلم

يكوى الموضع ... الحبن المرهم العطش ... يسقى الثلج والماء البارد واذا عرض الكرب شديد يسكن ... الفواكه مبردة وشراب التفاح ... الرائب ... وادى ... الكرب فيأتيه بالفواكه مع دهن الورد ... ماء اجتاب ... حتى ... بال الدم فضمد ... لالعلاج ... الدم واذا ورم اللسان ... ... الى ... بالطين الارمني والخل ... نافع وهو العلاج السروج

الزنبور والنحل

يطلى بطين ... ممزوجا بالخل او ... التين ... والملح ممزوجا بالخل وعصارة الكزبرة الرطب مع الخل ... من الكافور ... فوق الطلا ... حلاب ... يسقى ... وربما احتيج الى ان ... بالمدد ... وهو اعلم

قملة النسر

هي ... لا تنفع ... يسير ... الدم ... من المصيبة ومن ... بالتي ومن ... والصمد والمرهم وربما ... العلاج والله اعلم بالصواب

العلاج

... بطين ... والحنظل ... وعصارة ... والعلاب ... والكمون ... وهو اعلم

الدابة الكثيرة الارجل

حكمها حكم قملة النسر

[illegible]

الرتيلا

يعرض من لدغ الرتيلا برد في الركبة والتقطير في الظهر والاكتاف وربما برد البدن كله وارتعد ويكون هناك وجع شديد وسهر وربما عرض تقطير الدم واحتباس في قرب العانة وقد يعرض تشنج في المفاصل والتمدد والتشنج ويعرض وجع النواد العشا ... وعرق بارد وربما عرض صداع وتخرج مع البول كنسج العنكبوت

العلاج

يستقبل اولا بالمص والجذب ويطلى الموضع بالملح حارا او الحكوك في الابزن ... يسكن ... ان يحجم كل ... الابزن ويسقى ... ترياق الاربعة ... الترياق ... عشرة دراهم ودوقوا الكمون من كل واحد ... دراهم ابهل ... من كل واحد ... دراهم ... حب الغار ... حب اللبان ... من كل واحد درهم يعجن بالعسل ... مثل جوزة بالشراب العتيق والاطلية مثل ... التين والعلى ممزوجا بالخل

سام ابرص والعصاية

اذا الدغ كان موضع اللدغ ... وهي ... صفار ... سود ... نار السم ... الوجع ثم يمص الموضع ويوضع في ... حار والكل ... نافع فان عظم الوجع يسقى ترياق الرتيلا

الحيوان الموصوف ... الاذن

يحدث ... وجع شديد ... كبه ... وربما ... اشتمال الخل ... والله اعلم بالصواب

تم الكتاب بحمد الله وحسن ... وصلوته على اشرف الانبيا محمد صلعم في ربيع الثاني سنة ... بيد العبد الضعيف المتوكل على الله العفو ابن محمد ... غفر له ... ولمن ... ولمن ... بعده

اما بعد حمد الله الذی خلق المکونات بقدرته وانشاء الموجودات
بحکمته وابدع الافلاک والعناصر بعظمته واحکم الاجرام الفلکیه
بالعقول الشاملة وخص من بینها نوع الانسان بالنفوس المجردة
الکاملة واعلی منهم درجات العلماء والفضلاء وارفع مکانهم فوق
قبة الخضراء والصلوة علی موسس البنیان وبانی قواعد الشرع و
البیان ومقنن قوانین الاسلام ومبین الحلال والحرام محمد
سید الانبیاء وخیر الانام علیه افضل الصلوات والسلم وعلی آله
النجباء الکرام واصحابه النجباء العظام فان المولی الاعظم الاعلم
الافضل الاکرم الاذکی جامع المعقول والمنقول العالم بالفروع و
الاصول حاوی الخصایل والشمایل شامل الکمالات والفضایل الفایق
علی الاقران بالذهن الثاقب والرای الصایب علم الفضلاء الکامل
سند العلماء الراسخین تقی الملة والدین شیخو الطبیب زاد الله توفیقه
فی اکتساب المعارف والمعالی مدی الایام واللیالی قد تشرف بمجلس درسی
وصحبته مدة مدیدة وآونة عدیدة ووقع بیننا المباحثة العلمیة بالقراءة
والسماع وکان ملک المباحثة منه عن الاشتیاق والابتهاج خصوصا فی علم الطب

مرکتب

وکتب المصنفة فیه ولوحظ منه فی اثناء المطالعة والمباحثة دقة النظر والامعان
بقدر الوسع والامکان ومما قرأ من کتب الطب شرح الموجز المغنی المشتهر
بسدیدی وشرح النفیس النفیسی واستجاز روایة ما استفاد منی والعلاج
فاجزت له علی اجازنی اساتدی بان یروی الکتب المصنفة فی الطب وان
یجلس مجلس العلاج ویشتغل بفحص المرض والمزاج بشرط زیادة التامل
والتفکر والاحتیاط والتحرز کل التحرز عن الغلط والاختباط وسایر ما اشترطه
الاسلاف من الاشراط وان لاینسانی واساتدتی فی دعائه ویذکرنا
بطیب ثنائه اقول قولی هذا واستغفر الله لی ولکم ولسائر المسلمین
وانا العبد الضعیف ابن ابو اسحق سعد علی الطبیب الشریف
تغمدهما الله بغفرانه واسکنهما فرادیس جنانه

بهر

قال قطب المحققين في شرح الكلمات ويمكن ان يجاب عنه بالفرق بين النبض والنبضة وهو ان النبض مخصوص بحركة [illegible]
والشرايين انبساطا وانقباضا في قرايب السكون وللدوام مثل [illegible] النبض انه مولف من انبساطات وانقباضات وسكونات بخلاف
النبضة فانها مخصوصة بمجموع الحركتين والسكونين لانها عبارة عن المرة الواحدة من النبض والمرة الواحدة منه عبارة
عما بين انبساط وانقباض وما [illegible] والسكونان وهي [illegible] كون النبض مركبا من [illegible] ان يكون النبض مركبا منه
لا يقال [illegible] ان يكون النبضة [illegible] حركة اولا [illegible] من السكون [illegible] ان منه [illegible] ومنه [illegible]
وهو ان النبض ليس [illegible] الحركة [illegible] الحركة الى الحركة [illegible] السكون اول [illegible] الحركة الى [illegible] السكون [illegible]
المركب من الحركة والسكون فان كانت النبضة عبارة عن الحركة الى [illegible] السكون معنى انها [illegible] لا يمكن ان يكون
مجموع النبض على [illegible] ان [illegible] وان كانت عبارة عما [illegible] ان يكون [illegible]
وبالجملة النبضة اوالكانت هي [illegible] السكون معنى انها [illegible] على [illegible] المفهوم من كلام الشيخ [illegible]
حيلها فروانه النبض وان كانت [illegible] انما [illegible] السكون لم يحصل السكون [illegible] اللهم الا ان يجعل النبض
الضعيف [illegible] السكون معنى انها [illegible] الحركة والسكون [illegible] يجعل النبضة [illegible] فانه [illegible]

لك الحمد يا ذا الجود والمجد والعلى تباركت تعطي من تشاء وتمنع
الهي وخلاقي وحرزي وموئلي اليك لدى الاعسار واليسر افزع

تراست سپاس ای خداوند سخاوت و بزرگی و بلندی بزرگوار بودی هر که را خواهی و باز گیری از آنکه خواهی ای معبود من و ای آفریدگار من و پناه من و بازگشت من نزد تو دشواری و آسانی

الهي لئن جلت وجمت خطيئتي فعفوك عن ذنبي اجل واوسع
الهي لئن اعطيت نفسي سؤلها فها انا في روض الندامة ارتع

ای معبود من اگر چه بزرگ است و بسیار گناه من پس عفو تو از گناه من بزرگتر و بلندتر است ای معبود من اگر دادم نفس خود را مراد او پس اکنون در مرغزار ندامت می‌چرم

الهي ترى حالي وفقري وفاقتي وانت مناجاتي الخفية تسمع
الهي فلا تقطع رجائي ولا تزغ فؤادي فلي في سيب جودك مطمع

ای خداوند من می‌بینی حال مرا و درویشی من و احتیاج مرا و تو مناجات پوشیده مرا می‌شنوی ای خدای من قطع مکن امید مرا و مگردان از راه ایمان دل مرا

الهي اجرني من عذابك انني اسير ذليل خائف لك اخضع

ای خداوند من پناه ده مرا از عذاب خود به درستی که من بنده اسیر خوارم و ترسنده و مر ترا فروتنی میکنم

الهي وآنسني بتلقين حجتي اذا كان لي في القبر مثوى ومضجع

و آرام ده مرا به آنکه بگردانی زبان مرا در وقتی که باشد مرا در گور خوابگاه و آرام

الهي لئن عذبتني الف حجة فحبل رجائي منك لا يتقطع
الهي اذقني طعم عفوك يوم لا بنون ولا مال هنالك ينفع

ای خداوند من اگر عذاب کنی مرا هزار سال پس رشته امید من از تو گسسته نگردد ای خداوند من بچشان مرا مزه عفو خود در روزی که نه فرزندان و نه مال آنجا نفع کند

الهي اذا لم ترعني كنت ضايعا وان كنت ترعاني فلست اضيع
الهي اذا لم تعف عن غير محسن فمن لمسيء بالهوى يتمتع

ای خداوند من اگر نگاه نداری مرا در رعایت خود ضایع باشم و اگر رعایت کنی مرا ضایع نباشم ای خداوند من اگر عفو نکنی مگر از نیکوکار پس کیست که برگردد

الهي لئن فرطت في طلب التقى فها انا اثر العفو اقفو واتبع
الهي لئن اخطيت جهلا فطالما رجوتك حتى قيل ما هو يجزع

ای خداوند من اگر تقصیر کردم در طلب پرهیزگاری پس اینک من از عفو تو پیروی میکنم ای خداوند من اگر خطا کردم از نادانی پس بسیار امید داشتم به تو

الهي ذنوبي بذت الطود واعتلت وصفحك عن ذنبي اجل وارفع
الهي يحي ذكر طولك لوعتي وذكر الخطايا العين مني يدمع

ای خداوند من گناهان من از کوه درگذشت فاما عفو تو از گناهان من بزرگتر و بلندتر است ای خداوند من یاد کرم تو سوزش مرا و یاد کردن گناهان چشم مرا گریان میکند

الهي اقلني عثرتي وامح حوبتي فاني مقر خائف متضرع
الهي انلني منك روحا ورحمة فلست سوى ابواب فضلك اقرع

ای خداوند من درگذر از لغزش من و محو کن گناه مرا که من اقرار کننده‌ام و ترسنده و زاری کننده ای خداوند من برسان مرا از فضل خود آسایش و رحمتی پس نیستم که غیر از در فضل تو بکوبم

الهي لئن اقصيتني او اهنتني فما حيلتي يا رب ام كيف اصنع
الهي حليف الحب بالليل ساهر يناجي ويدعو والمغفل يهجع

ای خداوند من اگر دور کنی مرا یا خوار سازی مرا پس چیست چاره من ای پروردگار یا چگونه کنم ای خداوند من دوستان تو شب بیدارند مناجات میکنند و دعا میخوانند و غافل خفته است

الهي يمنيني رجائي سلامة وقبح خطيئاتي علي يشنع
وكلهم يرجو نوالك راجيا لرحمتك العظمى وفي الخلد يطمع

ای خداوند من امید میدهد مرا امید من سلامتی و زشتی گناهان من بر من تشنیع میکنند و همه ایشان امید میدارند بخشش ترا و در بهشت طمع دارند

الهي فان تعفو فعفوك منقذي والا فبالذنب المدمر اصرع
الهي بحق الهاشمي واله وحرمة ابرار هم لك خشع

ای خداوند من اگر عفو کنی پس عفو تو رهاننده من است و اگر عفو نکنی پس به گناهان خود هلاک گردم ای خداوند بحق محمد مصطفی و فرزندان او و حرمت نیکوکاران که ایشان مر ترا فروتنانند

الهي فانشرني على دين احمد منيبا تقيا قانتا لك اخضع
ولا تحرمني يا الهي وسيدي شفاعته الكبرى فذاك المشفع

ای خداوند من برانگیز مرا بر دین مصطفی در حالی که پرهیزگار و زاری کننده‌ام و محروم مگردان ای خداوند من و سید من شفاعت بزرگ او را که مقصود است

وصل عليه ما دعاك موحد وناجاك اخيار ببابك ركع

و درود فرست بر آنحضرت مادامی که بخواند ترا اهل توحید و راز گویند ترا نیکوکاران نمازگزار

نماز کنندگان

باب نافع لضعف القلب

عصاره لسان الثور ... عصاره الصندل ...
عصاره التفاح و ...
سكر ... حتى ... شراب لسان الثور

... كافور

... صندل ... كافور

... سرى ...

حب ...
...
...
جلال ...